الإمام أحمد الرفاعي

سيرته وأخباره

في كتب التاريخ العامة والأنساب والتراجم مرتبة حسب وفيات أصحابها (ت/ ٥٧٨هـ)

قدم له فضيلة الدكتور جمال الدين فالم الكيلاني أستاذ التاريخ والفلسفة الاسلامية

> جمع واعداد ماجد حميد البياتي

الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة

الطبعة الثانية

مزيدة ومنقحة

8731a- 11.7g

العراق - بغداد

944/1

ب/٩٢٢ البياتي، ماجد حميد

الامام احمد الرفاعي سيرته وأخباره

/ ماجد حمید البیاتی .. بغداد: دار الکوٹر، ۲۰۱۸

ص، ۲۴سم.

١ الرفاعي، (احمد (رجل دين) أ - العنوان

م و

1.14/174

الفهرسة أثناء النشر (المكتبة الوطنية) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق بيغداد (١٣٧) لسنة ٢٠١٧





مقدمة الطبعة الثانية بسم الله الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين أصطفى، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله وأصحابه وأتباعه أهل الصدق والوفاء .

أما بعد .. هذه هي الطبعة الثانية للكتاب منقحة ومزيدة ويحلة جديدة .

أما التنقيح: فكان في رفع الأسطر والهوامش الزائدة الداخلة على ترجمة الامام أحمد الرفاعي، وعادة ما تأتي هذه الزيادة قبل بداية ترجمته وبعد نهايتها والهوامش العائدة لها، والتي لابد من رفعها كونها ستختلط على القارئ وتشوش عليه، إذ هي أصلاً للترجمة السابقة قبله أو بعده، وأيضاً استبدال الطبعات لبعض الكتب بأفضل منها، وبذلك أصبحت هذه الطبعة مختلفة عن سابقتها بقدر ما حدث فيها من التنقيح والزيادة في المادة .

وأما الريادة: فكانت في العثور على مصادر أخرى وأضافتها إلى الكتاب لتصبح مادته (٦٧) مصدراً بدلاً من (٤٧) مصدراً ، أي بزيادة (٢٠) مصدراً على الطبعة السابقة .. وهذا ما عدا تعدّد الطبعات التي أضفتها لبعض الكتب كالثبت المصان وعمدة الطالب وحاشية الزبيدي على بحر الأنساب ولأنّ فيها اختلافا في النص فكان لابد من وضع الجميع معاً ..!؟ وهذا العمل يعود إلى أن صاحبه قد بذل جهوداً كبيرة في جمعه، وأظهر حرصاً على أن يكون الجمع "كلياً وليس انتقائياً"..!؟ ليصبح الكتاب (موسوعة متكاملة عن سيرة الامام أحمد الرفاعي كما رواها المؤرخون) وفق منهج وخطة وضعتها عمادها تقديم النصوص كما هي عند الأقدم فالأقدم تباعاً، وهنا تكمن أهمية كتابي هذا، في كونه مسرد تاريخي يبين تطور ترجمة الامام ضمن ما أوردته نصوصهم "كلية وجزئية " بينت أحواله وأقواله من أصول معتمدة، والتي ستكون بوابة للمؤرخ الاكاديمي والقارئ المدقق، وبوابة لكتابة تاريخ نقدي وفق هذه التراجم مقارنة بتراجمه في كتب السادة الرفاعية الخاصة، ولعلني بذلك عبدت الطريق لهؤلاء جميعاً بمشيئة الله تعالى .

وقد كان لزاماً أن نذكر أن الفضل للمتقدم، فأول من صنع ذلك هو السيد محمد أبو الهدى الصيادي في كتابيه (التاريخ الأوحد وقلائد الجواهر) والسيد محمد العبدلي الرفاعي في كتابه المكمل (لباب المعاني في أخبار القطبين الرفاعي والجيلاني)، وقد كفتنا هذه المصادر الثلاثة ايراد نصوص من كتب بعضها لم يعد اليوم موجوداً !؟. وقد فانتا في مقدمة الطبعة الأولى أن نشير إلى لباب المعاني هذا، وأيضاً (قلائد الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي وأتباعه الأكابر) ذلك الكتاب الماتع الذي أفرده السيد أبو الهدى في ترجمة وافية عن حياة السيد احمد الرفاعي وأهل بيته وأتباعه وأصول طريقته، والذي يعد من الأعمال الموسوعية الشاملة التي لا يستغني عنها الباحث في هذا الباب، والذي أراد به مؤلفه أن يجعله مصدراً رفاعياً يوازي كتاب التاذفي الموسوم (قلادة الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر) من باب الاستعارة والمشاكلة والمقابلة فكان كما أراد في الإجادة والوضع والابداع !؟ .

وقبل أن أختم مقدمتي هذه أرى لزاماً عليّ أن أشكر شيخنا الموسوعي السيد (ظاهر آل الشيخ قمر الرفاعي) الذي أشار علينا بفكرة عمل هذا الكتاب، كما أني أشكر أخانا العزيز الدكتور (جمال الدين فالح الكيلاني) الذي قدم الكتاب وباركه – جزاه الله خيراً وكذلك أسجل شكري وامتناني لزميلي في (الرابطة العراقية للتاريخ وتوثيق علم الانساب) الاستاذ الفاضل السيد (عبد القادر عبد الكريم الحياتي) صاحب مكتب دار الكوثر بباب المعظم، والذي لولاه لما أخرج الكتاب بهذا الشكل الماتع، والفضل شه وحده أولاً وآخراً، والحمد شه رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

ماجد حميد البياتي الخميس ١٤٣٩/١/١هـ يوافق ٢٠١٨/٩/٢١م

كلمة فضيلة الدكتور/ جمال الدين فالح الكيلاني "استاذ التاريخ والفلسفة الاسلامية"

بسم الله الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى: ((هَذَا بَالرَّغِ النَّاسِ وِلِيُنذَرُواْ بِهِ وَلِيَعْلَمُواْ أَنَمَا هُوَ إِلَّهُ وَاحِدُ وَلِيَذَكُرُ أُولُواْ الْأَلبابِ)) الساهيم (بما قلة من لم يسمع (بالإمام أحمد الرفاعي) ، وربما قلة من لم يتعرف أو يطلع على سيرته بعمق، فهو علم من أعلام السادة الصوفية الذين أصبح عشقهم الإلهي هو جل همهم، وهو من نهل من معينه الشاعر الباكستاني الصوفي محمد اقبال، والمسيحي جبران خليل جبران، والتقى في فلسفته طاغور الهندي، وهو من أصبح مادة في التسامح يبحث ويكتب فيها المستشرقون، فسيدنا الرفاعي سلك مسالك المعرفة للتقرب لله ثم حبيبنا المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام بالسلوك والشعر والنثر.

تميز (سيدنا الرفاعي) بالبراعة في الفقه والعلوم الإسلامية، وتملكته نزعة التصوف النقي الذي يرتقي به مدارج العبودية والعبادة والعشق، فقد أنشأ الأشعار في العشق الإلهي وفي حب النبي الحبيب محمد الله وكان كلامه أدباً صوفياً راقياً فيه كل لوازم البناء الأدبي الراقي، ولم يك كلامه مجرد انسياب لشعور قوي أو سيل فيض عاطفي جيّاش يعبر به عن ذاته، بل كان قادراً على ابتداع المعاني في ابداع مرهف تتوالد المعاني منسابة فتسترسل أفكاره وخياله، بارع في اتقان وفي انتقاء العبارات، يطوع اللغة ويتحكم فيها بألفاظها ومدخلاتها ومخرجاتها، وله عرض شائق يدل على ذائقة عالية علو المدارج التي يرتقيها، وبأسلوب جذاب يأسر الألباب، وبلغة تستعمل فيها عبارات تتميز بصفات الشفافية والرقة .أما الحديث عن دوره في أحداث عصره فيكفي أن نشير اشارة سريعة إلى دوره مع الشيخ (عبد القادر الكيلاني) في إعداد جيل (صلاح الدين الأيوبي) الذي حرر القدس الشريف من الصليبيين من خلال الإشراف على المدارس التربوية التي حملت على عاتقها دور التربية والإعداد لهذا الجيل الفذ، إذ كانت توجيهاته وتوجيهات الامام الكيلاني وباقي الائمة الأعلام تدور حول (المواجهة) السياسية والدينية والثقافية والاجتماعية لإعداء الأمام الكيلاني بدوره العالم .

لتكتب عن (سيدنا الرفاعي) فلا بد لك من أن تنقب في كل مبحث، وعن كل ما تتاوله المؤرخون والمتصوفون والاكاديميون أيضاً، وأنا شخصياً عشت معه أجمل أيام حياتي حينما أعددت كتابي عنه المطبوع عام (٢٠١٣) بعنوان (الامام احمد الرفاعي المصلح المجدد) وبالاشتراك مع زميلي الدكتور (زياد حمد الصميدعي). وقلنا في مقدمته: بأن الامام الرفاعي قامة صوفية، تتجاوز حدود المألوف، وتقترب من الأسطورة !؟ إنه الرائع بحضوره في القلوب، التي عشقته رغم غيابه عن الدنيا، ورغم مر العصور والزمان على رحيله، ولكنه لايزال حاضراً في النفوس وبقوة وسيظل – ما دام هناك من يعرفون مقامات الواصلين ودروب العاشقين .

إن موسوعية (سيدنا الرفاعي) لهي أكبر وأسمى من أن تعرض في كلمة عابرة، وإلا كنا كطائر في السديم يسبح في الفضاء ويعلم وجهته، ولكنه تائه في سديم العشق أملاً في الوصول إلى مدارج الرقي والارتقاء عبر السباحة في عوالم الشفافية الروحية بعد التحرر من إسار النفس والهوى إلى أضواء الاستتارة والتتوير!.

وختاماً فالله أسأل أن يجزي أخانا فضيلة الشيخ (ماجد البياتي البغدادي) خير الجزاء على هذا الجهد الطيب والأثر الخالد، الذي سيخدم الباحثين ويوفر لهم الجهد والوقت في إعداد دراساتهم وأبحاثهم عن مزايا شخصية الامام احمد الرفاعي وحياته، فهنيئاً لك جهدك الطيب يا أيها البحاثة العلمي الأمين، والله أسأل أن يجعل هذا العمل في موازين حسناتك وهو ولي التوفيق والقبول، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العلامين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

دكتور/ جمال الدين فالح الكيلاني استاذ التاريخ والفلسفة الاسلامية الزائر بمعهد الدراسات الاسلامية في جامعة لانجو – الصين – الاحد ١٤٣٨/ ١٨٨٨هـ يوافق ٨ /١٧/١/ ٢٥٨٨

المقدمة

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

قال تعالى: ((مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُم مَّن قَضَى نَحْبَهُ وَمَنْهُم مَّن يَنظُرُ وَمَا بَدُلُوا تَبُدِيلًا)) [الأحزاب ٢٣] الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الهدى، وأجرى على أيديهم الخيرات ونجاهم من الردى، فمن اقتدى بهم فقد اهتدى، ومن حاد عن طريقتهم انتكس وتردى، وأصلي وأسلم على سيدنا وحبيبنا محمد المنقذ من الضلالة والهوى، وعلى آله وأصحابه أعلام الهدى .

وبعد .. فإن الأمم الحية والشعوب الراقية تذكر دائماً أبناءها بسير عظمائها وعباقرتها ليستمدوا من سيرتهم العظمة والعبرة . وتاريخنا الاسلامي حافل بتراجم عظماء المسلمين، الذين تركوا آثاراً حميدة في المجتمع وطبقت شهرتهم الخافقين، لما اتصفوا به من إيمان بالله وتقوى وصلاح وأخلاق رفيعة وسيرة عطرة مستقيمة في طاعة الله تعالى، ومن هؤلاء الرجال الأفذاذ السيد الجليل والقطب الشهير سيدنا (الامام أحمد الرفاعي الكبير – رحمه الله تعالى ونفعنا به –) مؤسس ثاني أكبر طريقة صوفية عرفها العالم الإسلامي بعد الطريقة القادرية، والذي انتهت اليه الرياسة في علوم الطريق والتصوف، حتى أصبح أحد أئمة الدين المتين، والأقطاب المتدركين في الدين، في الأدب والأخلاق والمقامات والأحوال والأفعال والأقوال، وقد بدأت حياته الروحية في الاسلام زهداً وورعا وتصوفاً وطريقة، ولسنا هنا بصدد تبيان المزايا التي بوأت الامام الرفاعي هذه المكانة العظيمة بمجاهدته النفس والشيطان والدنيا والهوى، بل في مكان آخر وكتب مخصوصة أخرى يطلب فيها هذا الأمر، وإن هذه المنزلة ترجع الى أصل واحد وحقيقة واحدة وهي (الإحسان) وهو: أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك وهو غاية الدين الاسلامي الحنيف ولبه!؟.

وكتابي هذا حوى تهيئة ما نسميه: (ببليوغرافيا الدراسات التاريخية العامة المخصوصة) أي نسخ الكتب العامة ذات الدراسات المخصوصة وتصنيفها على الرغم من اختلاف مشارب مؤلفيها ومذاهبهم، حول دراسة شخصية الامام احمد الرفاعي بما كُتب عنه فيها، وتمثل المادة الأساسية الأولى لدراسة مزايا حياته الشريفة من المصادر والمراجع الأصلية القديمة.

وجرى ترتيب مادة الكتاب ترتيباً متسلسلاً على حسب وفيات أصحاب الكتب الذين تتاولوا سيرته وأخباره في مصنفاتهم، ووضعناها كما هي بطبعاتها وترقيم صفحاتها والتعليقات التي عليها، ووضعنا ترقيماً خاصاً لها (١-٤٧) بجانب عنوان المصدر أو البحث.

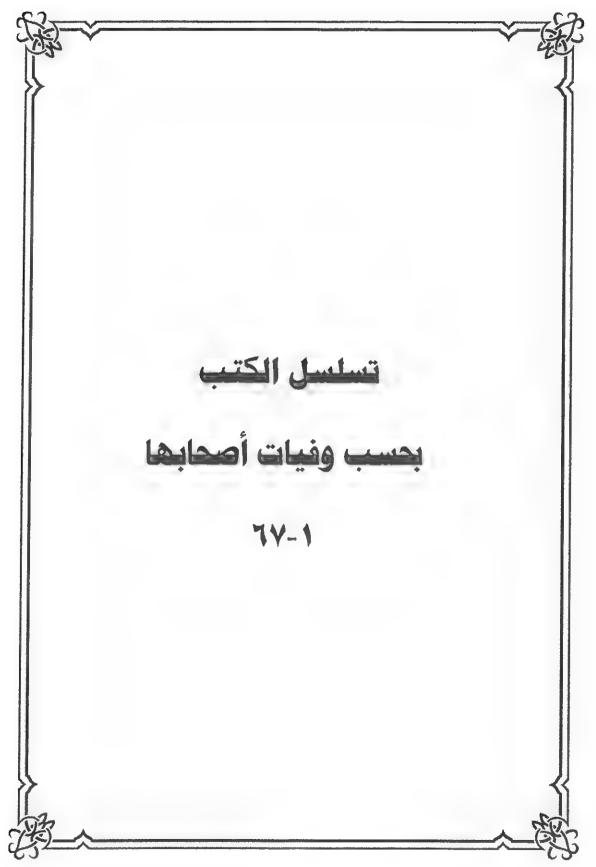
ونرجو أن يقدم هذا العمل المتواضع الخدمة المطلوبة لمحبي الامام الرفاعي والباحثين عن سيرته في المصادر العامة هذه، ويوفر لهم عناء البحث عنها والجهد والوقت. ولا أرى من داع الى الاسترسال في بيان أهمية الكتاب وميزته ، فالقارئ المنصف لا بد له من اكتشاف ذلك، فهو عمل غير مسبوق في بابه عن الامام الرفاعي، وتفتقر إليه المكتبة التقافية العربية والاسلامية !؟.

وبعد أخي القارئ الكريم فلا ندّعي بأننا قد أحطنا بكل المصادر التي كتبت عنه-وإن كنا نأمل ذلك-، ولكن هذا ما وقفنا عليه منها، وربما نقف على مصادر أخرى فنستدرك بها على الطبعة الثانية حتى يكتمل العمل والله الموفق.

ولابد من الاشارة الى أن هناك (المصادر الرفاعية الخاصة) قديمها وحديثها وهذه لم نتطرق لها في كتابنا لأنها خارجة عن نطاقه! ؟. وخير كتاب في هذا الباب هو (التاريخ الأوحد للغوث الرفاعي الأمجد) للعلامة الكبير والشيخ المربي الشهير السيد محمد أبي الهدى الصيادي مجدد الطريقة الرفاعية – رحمه الله تعالى - . ومن الكتب والدراسات الحديثة النافعة: (السيد احمد الرفاعي حياته وآثاره) للشيخ يونس السامرائي، و (الإمام السيد احمد الرفاعي) للسيد يوسف الرفاعي، و (البدر المنير في سيرة السيد احمد الرفاعي الكبير) للشيخ يوسف خطار.

وختاماً نقول: هذا جهد المقل، راجياً اصلاح العثرات والخلل، والله ولي التوفيق والسداد والقبول، وآخر دعوانا أن الحمد شرب العالمين.

ماجد حمید البیاتی السبت ۱٤٣٨/٤/۲هـ یوافق ۲۰۱٦/۱۲/۳۱م



> واجعَه وَصِيَّعَه الرَّكِتُورِمِيِّرٌ يُوسِفْ الدِقَاقِ م

> > المجُـُلَّد العَـَاشِرُ

منثورات محرج کی بیضی محرکتبرالشنة تراجم علمة دار الکذب العلمیلة میرون - بستان ۱۱۸

ذكر عدة حوادث

في هذه السنة في جمادى الأولى توفّي عز الدين فرخشاه ابن أخي صلاح الدين، وكان ينوب عنه بدمشق، وهو ثقته من أهله، وكان اعتماده عليه أكثر من جميع أهله وأمرائه، وكان شجاعا كريما فاضلا عالما بالأدب، وغيره، وله شعر جيد من بين أشعار الملوك، وكان ابتداء مرضه أنه خرج من دمشق إلى غزو الفرنج، فمرض وعاد مريضا، فمات، ووصل خبر موته إلى صلاح الدين وقد عبر الفرات إلى الديار الجزرية، فأعاد شمس الدين محمد بن المقدم إلى دمشق ليكون مقدّماً على عسكرها.

وفيها مات فخر الدولة أبو المظفر بن الحسن بن هبة الله بن المطلب كان أبوه وزير الخليفة، وأخوه أستاذ الدار، فتصوّف هو من زمن الصبا، وبنى مدرسة ورباطا ببغداد عند عقد المصطنع وبنى جامعا بالجانب الغربي منها.

وفيها توفي الأمير أبو منصور هاشم ولد المستضيء بأمر الله ودفن عند أبيه .

وفيها توفي أبو العباس أحمد بن علي بن الرفاعي من سواد واسط، وكان صالحاً ذا
قبول عظيم عند الناس، وله من التلامذة ما لا يحصى .

مِنْ النَّهُ النَّال

تَ إِنَّ الْأَعِنَا فِي الْأَعِنَا فِي

تصنيف

اللِمَامِ شَمْ لَارِّنِ أُبِي لِمُطْفَّرِ بِيُسَفْ بِنِ قِرْأُ وَعَلِي بِنَ عَبْراللَّهِ سِبْطِ ابْنَ الْجَوْرِيّ المتوف<u>رة وي</u>نه

> وبزیلیمکناب در از مراق الترمان

> لقطبُ الدِّيْنِ مُوسَىٰ بِم مُحَدَّ الدِنْنِيُّ البَعَابُكِّيِّ التَّوَفِّ ٢٢٢ صِنْهُ

> > تحتثى

الذكوتر كأمل سألمأت أبجبوري

الْجُنُجُ الْمَالِبِ عَسَسُ وَالْجُنُجُ الْحَامِسُ عَامَٰنَ 2080 هـ - 719 هـ/ 770 هـ - 307 هـ



الَّمَانِ الْمُؤْمُنِينَ مِنْ الْمُؤْمُنِينَ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ Eti. by Mohammad All Eaydoun 1971 Beirut - Lebanon Itabbe par Mohamad All Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

- 11 -

وفيها توفي:

أحمد بن علي بن أحمد (٢) أبو العباس ابن الرِّفاعي، شيخ البطائحيين

(١) انظر عن (أحمد بن أبي الحسن بن علي) في:

الكامل في التاريخ (١/٢١، ووفيات الأعيان ١/١١، والمختصر في أخبار البشر ٢٥٢، ٢٦، ودول الإسلام ٢/٠، وسير أعلام النبلاء ٢٧/٢ - ٨٠ رقم ٢٤، والعبر ٢٣٣، والمعين في طبقات المحدثين ١٧٧ رقم ١٨٨٤، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣٨، وتاريخ ابن الوردي ٢٧٢، والبداية والنباية ١٢/٢١، ومرآة الجنان ٢٠٩٠ - ٢١٤، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٤/ والبداية والنهاية ٢٢/٢١، ومرآة الجنان ٢٠٩٠، ومختصر تباريخ ابن الساعي ١١٢، والعسجد المسبوك ٢/١٨، والنجوم الزاهرة ٢/٢٠، وتاريخ ابن سباط ١/٦٢، وشدرات الذهب ٤/٥٥ المسبوك ٢/٢١، والعسجد المسبوك ٢/٢١، والنجوم الزاهرة ٢/٢٠، وتاريخ ابن سباط ١/٦٢، وشدرات الذهب ٤/٥٥ وبدائع المسبوك ٢/٢٠، والمعان الأولياء لابن الملقن ٩٣ - ١٠١ رقم ٢٢، وتباريخ الخلفاء ٢٥٤، وبدائع الزهور ج١ ق١/٤٢٢، والطبقات الكبرى للشعراني ١/١٢، والكواكب الدزية في تراجم السادة الصوفية للمناوي ٢/٥٧، وذيل تباريخ الأدب العربي لبروكلمان ١/٢٨، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ١/٥٤، وديوان الإسلام ٢/ العربية والمعربة ١/٥٤، والأشلام (السنوات ١/٥٥، ومعجم المؤلفين ٢/٩٢، وديوان الإسلام ٢/ العربية والمعربة ١/٥٤، وديوان الإسلام ٢/ ١٣٠ رقم ٥٠٥، ودورة الإشلام (السنوات ١/٥٥، ودورة ١/٥٠)، ودورة الإسلام ٢/ ٢٠٠٠ ورورة ١/٥٠٠.

كان يسكن أم عِبَيدَة. وكان له كرامات ومقامات. وأصحابه يركبون السباع ويلعبون بالحيّات. ويتسلق أحدهم في أطول النخل ثم يلقي نفسه على الأرض ولا يتألم. ويجتمع عنده كل سنة في المواسم خلقٌ عظيم.

قال المصنف (رحمه الله): (حكى لي بعض أشياخنا. قال: حضرتُ عنده ليلة نصف شعبان وعنده نحو من مائة ألف إنسان. قال: فقلتُ له: هذا جمعٌ عظيم. فقال: حشرتُ محشرها ما إن خطر ببالي إنّي مُقدم هذا الجمع).

وكان متواضعاً، سليم الصدر، مجرّداً من الدنيا، وما ادخر شيئاً قط. ورأه بعض أصحابه في المنام في مقعد صدقٍ مراراً. ولم يخبرهُ. وكان للشيخ أحمد امرأة بذيئة اللسان تسفه عليه وتؤذيه. فدخل عليه الذي رآه في مقعد صدقي يوماً وبيد امرأته محراك التنور وهي تضربه على أكتافه. فاسود ثوبه وهو ساكت. فانزعج الرجل وخرج من عنده. فاجتمع بأصحاب الشيخ، وقال: (يا قوم يجري على هذا الشيخ من هذه المرأة هذا، وأنتم سكوت). فقال بعضهم: (مهرها خمسمائة دينار). وهو فقير. فمضى الرجل وجمع خمسمائة دينار وجاء بها إلى الشيخ في صينية فوضعها بين يديه فقال: (مهر هذه السفيهة التي فعلت بك كذا وكذا)، فتبسم وقال: (لولا صبري على ضربها ولسانها ما رأيتني في مقعد صدقي). وكراماته أبلغ من أن تُحصى.

وسيب وفاته، أنّ عبد الغني بن محمد بن نفطة الزاهد مضى إلى زيارته. فأنشده أبياتاً منها:

أنسوحُ كما نساح الحمام المطوقُ وتحتسي بحسار بالأسسى تستدفقُ تفسكُ الأسسارى دونسهُ وهسو موثسقُ ولا أنسا ممسنونٌ علسيه فأعستتُ

إذا جن ليلي هام قلبي بذكركم وفوقي سحاب يمطر الهم والأسى سلوا أم عمرو كيف بات أسيرها فلا أنا مقول ففي القول راحة

فبكي الشيخ ومرض.

وكانت وفاته يوم الخميس ثاني عشر جمادي الأولى. وقاد: جاوز سبعين سنة.



وفي رياز المناع المناق

الْ الْمَا الْمِنْ الْ

سننته

الدكتوراحساعابس

المجادالأول

دار صــادر بیروت 6 1444-× 1444

ابن الرفاعي

أبو العباس أحمد بن أبي الحسن على بن أبي العباس أحمد المعروف بابن الرفاعي؟ كان رجلًا صالحًا فقيها شافعي المذهب ، أصله من العرب ، وسكن في البطائح بقرية يقال لها : أم عَبيدَ نَ ، وانضم إليه خلق عظيم من الفقراء ، وأحسنوا الاعتقاد فيه وتبعوه . والطائفة المعروفة بالرفاعية والبطائعية من الفقراء

ـ ترجمة ابن الرفاعي في طبقات السبكي ؟ : • ؛ ومرآة الزمان ؛ ٣٧٠ وابن السساعي : ٢٥٩ والوافي ٧ ، الورقة : ٥ ٠ ١ والشذرات ؛ ٢٥٩ .

منسوبة إليه ، ولأتباعه أحوال عجيبة : من أكل الحيات وهي حية ، والنزول إلى التنانير وهي تتضرّم بالنار فيطفئونها ، ويقال : إنهم في بلادهم يركبون الأسود ، ومثل هذا وأشباهه ، ولهم مواسم يحتمع عندهم من الفقراء عالم لا ينعد ولا يحصى ، ويقومون بكفاية الكل . ولم يكن له عقب ، وإنما العقب لأخيه ، وأولاده يتوارثون المشيخة والولاية على تلك الناحية إلى الآن، وأمورهم مشهورة مستفيضة ، فلا حاجة إلى الإطالة فيها .

وكان للشيخ أحمد – مع ما كان عليه من الاشتغال بعبادته – شمر ، فمنه على ما قبل :

إذا جَنَّ ليلي همام قلبي بذكركم أندُوح كما ناح الحمام المطوَّقُ وفو قي سحاب عطر الهم والأسى وتحتي بحمار بالأسى تتدفئق «ساوا أمَّ عمرو كيف بات أسير هما تنفك الأسارى دُونه وهو مُوثكَ » «فكل هنو مقتول ففي القتل راحة "ولا هنو منون عليمه فيطلك » ا

ولم يزل على تلك الحال إلى أن توفي يوم الخيس الثاني والعشرين من جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخسائة بأم عبيدة ، وهو في عشر السبعين ، رحمه الله تعالى .

والرفاعي - بكسر الراء وفتح الفاء وبعد الألف عين مهملة - هذه النسبة إلى رجل من العرب ، يقال له رفاعة ، هكذا نقلته من خط بعض أهل بيته .

وأم عَبيدة : بفتح العين المهملة وكسر الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد الدال المهملة المفتوحة هاء .

والبطائح – بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة وبعد الألف ياء مثناة من تحتها ثم حاء مهملة – وهي عدة قرى مجتمعة في وسط الماء بين واسط والبصرة ، ولها شهرة بالعراق .

١ يبدو أنه ضمن هذين البيتين فها من قديم الشعر لشبيب بن البرصاء كما في الأغاني ١٠ : ٤٥٢٠
 ٢٧٢.



تأكيف نورالدي أبي الحسن علي بن يوسف بن جرشر اللخي الشطنوني اللخي الشطنوني

اعتنىب اعتى المنهدي

منشورات محروکی بیضی نشرگتبوالشنه رَامحماه دارالکنب العلمیة بیروت بشناه

(الشيخ سيدي أحمد بن الرفاعي رضى الله عنه)

أخبرنا أبو محمد سالم بن علي بن عبد الله بن سنان الصوفي الدمياطي المولد والدار بالقاهرة سنة إحدى وسبعين وستمائة.

قال: أخبرنا الأشياخ الصلحاء قداة العراق الشيخ أبو طاهر الجليل ابن الشيخ أبي العباس أحمد الصرصري الجوسقي، والشيخ أبو الحسن الخفاف البغدادي، والشيخ أبو حفص عمر البريدي، والشيخ أبو القاسم عمر الدرداني، والشيخ أبو الوليد زيد بن سعيد، والشيخ أبو عمرو عثمان بن سليمان المعروف بالقصير ببغداد بجامع المنصور سنة أربع وعشرين وستمائة.

قالوا: أخبرنا أبو الفرج عبد الرحيم، وأبو الحسن علي ابنا أخت الشيخ القدوة أبي العباس أحمد بن أبي الحسن الرفاعي رضي الله عنه، قدما علينا ببغداد قريباً من سنة ثمانين وخمسمائة، قالا: كنا عند شيخنا الشيخ أحمد بن الرفاعي بزاويته بأم عبيدة فمد عنقه وقال على رقبتي، فسللناه عن ذلك، فقال: قد قال الشيخ عبد القادر الآن ببغداد: قدمي هذه على رقبة كل ولى لله.

أخبرنا الشريف الجليل أبو عبد الله محمد بن أبي العباس الخضر بن عبد الله بن يحيى بن محمد الحسيني الموصلي بالقاهرة سنة سبع وستين وستمائة.

قال: أخبرنا الشيخ أبو الفرج عبد المحسن، ويسمى حسناً بن محمد بن أحمد بن الدويرة المقري الحنبلي البصري بها سنة سبع وثلاثين وستمائة.

قال: قال الشيخ أبو بكر عتيق بن أبي الفضل محمد بن عثمان بن أبي الفضل البندلجي الأصل البغدادي المولد والدار، والأزجي المعروف بمعتوق بيغداد سنة إحدى وستمائة، زرت الشيخ سيدي أحمد بن أبي الحسن الرفاعي رضي الله عنه بأم عبيدة في سنة ست وسبعين وخمسمائة، فسمعت أكابر أصحابه وقدماء مريديه يقولون: كان الشيخ يوماً جالساً في هذا الموضع، وأشاروا لموضع بالرواق، فحنا رأسه وقال: على رقبتي، فسألوه عن ذلك، فقال: قد قال الشيخ عبد القادر الآن ببغداد: قدمي هذه على رقبة كل ولي لله، فأرخنا ذلك الوقت، فكان كما قال في ذلك الوقت بعينه.

الشيخ أحمد بن أبي الحسن الرفاعي رضي الله عنه: هذا الشيخ من أعيان مشايخ العراق، وأجلاء العارفين، وعظماء المحققين، وصدور المقربين. صاحب المقامات العلية، والاجلالة العظيمة، والكرامات الجليلة، والاحوال السنية، والافعال الخارقة، والانفاس الصادقة. صاحب الفتح المونق، والكشف المشرق، والقلب الانور، والسر الأظهر، والقدر الأكبر. صاحب المعارف الباهرة، والحقائق الزاهرة، واللطائف الشريفة، والهمم المنيفة، والإشارات السامية. له المكان المكين، في القرب، والمجلس المصدر في الحضرة، والطور الرفيع في التمكين، والمقام الاعلى في القوة، والقدم الراسخ في التصريف النافذ، والباع الطويل في أحكام الولاية، وهو أحد من خرق الله تعالى له العوائد، وقلب له الأعيان، وأظهر على يديه العجائب، وأنطقه بالمغيبات، وصرفه في الوجود، وأقامه حجة على المسلمين، ونصبه قدوة للسالكين، وأوقع له القبول العظيم عند الخاص والعام. وهو أحد أركان هذه الطريقة علماً وحالاً، وتحقيقاً، وأحد أفراد هذا الشأن، وأثمة ساداته، وأعلام الدعاة والهدى إليه. وهو أحد من تذكر عنه القطبية، وهو الذي يقول: الشيخ من يمحو اسم مريده من ديوان الاشقياء.

وقيل: إن رجلاً دخل على بعض مشايخ البطايح، فلما خرج الرجل قال ذلك الشيخ لمن حضره: قرأت على جبهة هذا الرجل سطر الشقاوة، فأتى ذلك الرجل إلى الشيخ أحمد، ولبس منه خرقة، ثم أتى إلى زيارة ذلك الشيخ ، فقال الشيخ لأصحابه: قد محا من وجهه سطر الشقاوة، وأبدل بسطر السعادة، ببركة الشيخ أحمد بن الرفاعي رضي الله عنه. وهو الذي سئل عن وصف الرجل المتمكن.

فقال: هو الذي لو نصب له سنان، في أعلى شاهق في الأرض، وهبت الرياح الثمانية، ما حركت منه شعرة واحدة. وذكر عنه أنه دخل عليه رجل، فوضع له الشيخ طعاماً، فقال: إذا جاء وقتي أكلت، قال له: متى وقتك؟ قال: المغرب، قال له: عن كم؟ قال: عن ستة أشهر، فلما كان وقت المغرب، قدم له الطعام، فأكل وسأله أن يأكل معه.

فقال: إذا جاء وقتي أكلت، قال: ومتى وقتك؟ قال: بعد ستة أشهر، قال: وكم مضى لك؟ قال: ستة أشهر. قيل: فسئل الشيخ أحمد رضي الله عنه، عن

سبب ذلك، فقال: دخلت دارنا يوماً شديد الحر، وأنا عطشان، فوجدت ماءً مخلوطاً ببياض العجين، قد فضل من ماء العجين، فأردت أن أشربه، فقالت لي نفسى: أما ترى الماء البارد في الكوز، فامتنعت من الشرب، وعاقدت الله أن لا آكل ولا أشرب إلى سنة. وهو أحد من قهر أحواله، وملك أسراره. وغلب مراده، وظهر على أمره بصحة زهده، وكثرة حلمه، وشدة تواضعه، وعظم إيثاره، وبخمول نفسه، تضرب الأمثال، وإلى مثلها تمتد الآمال، وتشد الرحال، وفي بغضها تفني الآجال، ولا غرو إن عمر الله عز وجل القلوب بمحبته، وملا الصدور من هيبته، وقاد النفوس إلى إرادته، وعم الأقطار بذكره، وعطرت الآفاق بنشره، فاستطار في الأنام استطارة النار بالرياح، وعلا في العالمين علاء الجو بالصباح. وانتهت إليه الرئاسة في علوم الطريق، وشرح أحوال القوم، وكشف مشكلات منازلاتهم، وبه غدق الأمر بتربية المريدين بالبطايح. وتخرج بصحبته جماعة كثيرة، من أعلام الطريق، وتلمذ له خلق لا يحصون من أرباب الأحوال الصادقة. وانتمى إليه عالم عظيم في كل قطر، وتبعه جمُّ غفير من كل جهة، ورماه المشايخ والعلماء وغيرهم بابصار التبجيل، وشهد له الخلق بالاحترام والتفضيل، وقصد بالزيارات من كل فج عميق، وكان مشتملاً على ألطف الأخلاق وأشرف الصفات، وأكمل الآداب. وقد جمع الله تعالى له أشتات المناقب، ومتفرقات الفضائل. وكان له كلام عال على لسان أهل الحقائق.

منه: الكشف قوة جاذبة، فخاصيتها نور عين البصيرة، إلى فيض الغيب، فيتصل نورها به، اتصال الشعاع بالزجاجة، الصافية، حال مقابلتها بالمنع المجذوب، إلى فيضه، ثم يتقاذف نوره، منعكساً بضوءه، على صفاء القلب، ثم يترقى ساطعاً إلى عالم العقد، فيتصل به اتصالاً معنوياً له أثر في استفاضة نور العقل، على ساحة القلب، فيشرق نور العقل، على إنسان عين السر، فيرى ما خفي عن الأبصار موضعه، ودق عن الأفهام تصوره، واستتر عن الأعيان مرآه.

ومنه: الزهد أساس الأحوال المرضية، والمراتب السنية. وهو أول قدم الصادقين القاصدين إلى الله عز وجل، والمنقطعين إلى الله، والراضين عن الله، والمتوكلين على الله. فمن لم يحكم أساسه في الزهد، لم يصح له شيء مما بعده، والفقر رداء الشرف، ولباس المرسلين، وجلباب الصالحين، وتاج المتقين، وغنيمة العارفين، ومنية المريدين رضا الجبار، وكرامة لأهل ولايته، والأنس بالله عز وجل لعبد قد كملت طهارته، وصفا ذكره، واستوحش من كل ما يشغله عن

الله عز وجل، فعند ذلك آنسه الله عز وجل به، وأراده بحق حقائق الأنس به، فأخذهم عن وجد طعم الخوف لما سواه، والمشاهدة حضور، بمعنى قرب مقرون بعلم اليقين، وحقائق المتقين، والتوحيد وجدان تعظيم في القلب، يمنع من التعطيل، والتشبيه.

ومنه: لسان الورع يدعو إلى ترك الآفات، ولسان التعبد يدعو إلى دوام الاجتهاد، ولسان المحبة يدعو إلى الذوبان والهيمان، ولسان التوحيد يدعو إلى الإثبات والصحو، ومن أعرض عن الاعراض أدباً فهو الحكيم المتأدب.

ومنه: لو تكلم الرجل في الذات والصفات، لكان سكوته أفضل، ولو خطا من قاف إلى قاف، لكان جلوسه أفضل، ولو أكل ملء بيت طعاماً، ثم تنفس عليه نفساً فأحرقه، لكان جوعه أفضل.

أخبرنا الشيخ أبو يوسف يعقوب بن بدران بن منصور الانصاري. قال: سمعت شيخنا الشيخ الإمام العالم تقي الدين علي بن المبارك بن الحسن بن أحمد بن ناسويه الواسطي. يقول: جلس سيدي أحمد بن الرفاعي رضي الله عنه، يوماً على الشط، وأصحابه حوله، فقال: نشتهي أن نأكل اليوم سمكاً مشوياً، فلم يتم كلامه، حتى امتلأ الشط أسماكاً من أنواع شتى، ووثب منها أشياء إلى البر، ورثى في ذلك الوقت، بشط أم عبيدة من الأسماك ما لم يرً مثله.

فقال الشيخ: إن هذه الأسماك كلها تسألني بحق الله تعالى على أن آكل منها، فصاد الفقراء منها شيئاً كثيراً، وشووه وقدموه سماطاً عظيماً من طواجن، فأكلوا حتى شبعوا، وبقي في الطواجن من هذه السمكة رأسها، ومن هذه ذنبها، ومن هذه بعضها، فقال له رجل: يا سيدي ما صفة الرجل المتمكن؟ قال: أن يعطى التصريف العام في جميع الخلائق، قال له: وما علامة ذلك؟ أن يقول لبقايا هذه الأسماك: قومي، واسعي، فتقوم وتسعى، ثم أشار الشيخ إلى تلك الطواجن بيده، وقال: أيها الأسماك التي في هذه الطواجن، قومي واسعي بإذن الله عز وجل، فلم يتم كلامه، حتى وثبت تلك البقايا في البحر، أسماكاً صحيحة، وذهبت في الماء من حيث أتت، قال: وحدثني ابن أخته الشيخ الجليل أبو الفرج عبد الرحيم.

قال: كنت يوماً جالساً بحيث أرى خالي الشيخ أحمد رضي الله عنه، وأسمع كلامه، وكان جالساً وحده، فنزل عليه رجل من الهواء، وجلس بين يديه، فقال له الشيخ: مرحباً بوتد الأرض، فقال له ذلك الرجل: إن لي عشرين يوماً ما أكلت فيها ولا شربت، وإني أريد أن تطعمني الآن شهوتي قال: وما شهوتك؟

فنظر إلى الجو، فإذا خمس وزات طائرات، فقال: أريد إحدى هذه الوزات بين يدي مشوية، ورغيفين، وماءً بارداً.

فقال الشيخ: لك ذلك، ثم نظر إلى تلك الوزات، وقال: عجلي بشهوة الرجل، فما تم كلامه حتى نزلت إحداهن بين يديه مشوية، ثم مد الشيخ يده إلى حجرين بجانبه، فوضعهما بين يديه رغيفين يصعد فوارهما، من أحسن خبز الدنيا منظراً، ثم مد يده إلى الهواء فإذا فيها كوز أحمر فيه ماء بارد، فأكل الرجل الوزة، وما بقي منها سوى عظامها، وأكل الرغيفين، وشرب الماء، وذهب في الهواء من حيث جاء، فقام الشيخ وأخذ تلك العظام، وضعها على يمينه، وأمر يده عليها، وقال: أيها العظام المتفرقة، والأوصال المقطعة، اذهبي باسم الله الرحمن الرحيم، فذهبت وزة سوية، وطارت في الجوحتى غابت عن نظري.

أخبرنا الشيخ أبو زيد عبد الرحمن بن سالم بن أحمد القرشي. قال: سمعت الشيخ العارف أبا الفتح الواسطي بالإسكندرية يقول: حدثني الشيخ الجليل أبو الحسن علي، ابن أخت سيدي أحمد رضي الله عنه. قال: كنت يوما جالساً على باب خلوة خالي الشيخ أحمد رضي الله عنه، وليس فيها غيره، فسمعت عنده حساً، فنظرت فإذا عنده رجل ما رأيته قبل، فتحدثا طويلاً، ثم خرج الرجل من كوة في حائط الخلوة ومرق في الهواء كالبرق الخاطف، فدخلت على خالني، وقلت له: من الرجل؟ فقال: أو رأيته؟ قلت: نعم.

قال: هو الرجل الذي يحفظ الله عز وجل به قطر البحر المحيط. وهو أحد الأربعة الخواص، إلا أنه هجر منذ ثلاث ليال، وهو لا يعلم، فقلت ياسيدي: وبأي شيء هجر؟ قال: إنه مقيم بجزيرة في البحر المحيط، ومنذ ثلاث ليال أمطرت جزيرته، حتى سالت أوديتها، فخطر في نفسه، لو كان هذا المطر في العمران، ثم استغفر الله فهجر بسبب اعتراضه، فقلت له: أو أعلمته؟ قال: لا لأني استحييت منه، فقلت له: لو أذنت لأعلمته.

فقال: لا تفعل، قلت: نعم، قال: زيق فزيقت، ثم سمعت صوته: يا علي ارفع رأسك، فرفعت رأسي من زيقي، فإذا أنا بجزيرة في البحر المحيط، فتحيرت في أمري، وقمت أمشي فيها، وإذا أنا بذلك الرجل، فسلمت عليه، وأخبرته، فقال: ناشدتك الله إلا فعلت ما أقول لك، قلت: نعم، قال: ضع خرقتي في عنقي، واسحبني على وجهي، ونادي علي أله المجانه، وإذا أنا بهاتف يقول لى: يا على فوضعت الخرقة في عنقه، وهممت بسحبه، وإذا أنا بهاتف يقول لى: يا على

دعه، فقد ضجت ملائكة السماء، باكية عليه، وسائلة فيه، وقد رضي الله عنه، فأغمي علي ساعة، وإذا أنا بين يدي خالي بخلوته، فوالله ما أدري كيف ذهبت، وكيف جئت.

وهو رضي الله عنه بطايحي المنشأ، وكأنه منسوب إلى من اسمه رفاعة، وسكن أم عبيدة، قرية بأرض البطايح، إلى أن مات بها في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة، وقد ناهز الثمانين، وقبره بها ظاهر يزار، رضي الله عنه، وقال قبل موته: أنا شيخ من لا شيخ له، أنا شيخ المنقطعين، أنا مأوى كل شاة غرباً انقطعت في الطريق. وكان رضي الله عنه، شافعي المذهب فاضلاً ظريفاً، وما تصدر في مجلس، ولا جلس علي سجادة، تواضعاً. وذكر عنه أنه قال: أمرت بالسكوت، فكان لا يتكلم إلا قليلاً، رضى الله عنه.

أخبرنا الشريف أبو عبد الله محمد ابن الشيخ أبي العباس الخضر بن عبد الله الحسني، الموصلي، رحمه الله. قال: سمعت أبي يقول: كنت يوماً جالساً بين يدي سيدي الشيخ محيي الدين عبد القادر، رضي الله عنه، فخطر في قلبي زيارة الشيخ أحمد الرفاعي، رضي الله عنه، فقال لي الشيخ: أتحب زيارة الشيخ أحمد؟ قلت: نعم، فأطرق يسيرا، ثم قال لي: يا خضر ها الشيخ أحمد، فإذا أنا بجانبه، فرأيت شيخاً مهاباً، فقمت إليه، وسلمت عليه، فقال لي: يا خضر ومن يرى مثل الشيخ عبد القادر سيد الأولياء يتمنى رؤية مثلي، وهل أنا إلا من رعيته، ثم غاب، وبعد وفاة الشيخ انحدرت من بغداد، إلى أم عبيدة، لأزوره، فلما قدمت عليه، إذا هو الشيخ الذي رأيته في جانب الشيخ عبد القادر رضي الله عنه، في خلك الوقت، لم تجدد رؤيته عندي زيادة معرفة به، فقال لي: يا خضر ألم تكفك الأولى.

أخبرنا أبو القاسم محمد بن عبادة الأنصاري الحلبي. قال: سمعت الشيخ العارف أبا إسحاق إبراهيم بن محمود البعلبكي المقري. قال: سمعت شيخنا الإمام أبا عبد الله محمد البطايحي، قال: انحدرت في حياة سيدي الشيخ محيي الدين عبد القادر رضي الله عنه، إلى أم عبيدة، وأقمت برواق الشيخ أحمد رضي الله عنه أياماً، فقال لي الشيخ أحمد يوماً: اذكر لي شيئاً من مناقب الشيخ عبد القادر وصفاته، فذكرت له شيئاً منها، فجاء رجل في أثناء حديثي، فقال لي: مه، لا تذكر عندنا مناقب غير مناقب هذا، وأشار إلى الشيخ أحمد، فنظر إليه الشيخ أحمد مغضباً، فرفع الرجل من بين يديه ميتاً، ثم قال: ومن يستطع وصف مناقب

الشيخ عبد القادر، ومن يبلغ مبلغ الشيخ عبد القادر، ذاك رجل يحر الشريعة عن يمينه، وبحر الحقيقة عن يساره، من أيهما شاء اغترف الشيخ عبد القادر، لا ثاني له في عصرنا هذا. قال: وسمعته يوماً يوصي أولاد أخيه، وأكابر أصحابه، وقد جاء رجل يودعه مسافراً إلى بغداد. قال له: إذا دخلت إلى بغداد، فلا تقدم على زيارة الشيخ عبد القادر شيئاً إن كان حياً، ولا على زيارة قبره إن كان ميتاً، فقد أخذ له العهد أيما رجل من أصحاب الأحوال، دخل بغداد ولم يزره سلب حاله، ولو قبيل الموت. ثم قال: والشيخ محيي الدين عبد القادر حسرة على من لم يره رضي الله عنه، وأرضاه رحمة الله عليه.

مجمع الأداب

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

الفَكَهُ مَا الْمَالِدِيْنِ الْوَالْفَضْرِاعَ بَالْالْرَاقِ بُنُ الْجُكَ الْمَالُولِ الْمَالُولُ الْمِلْمُ اللَّهُ الْمَالُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُ الْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلِ

٢٨٥١ ـ قطب الدين أبو الحسن علي (١) بن حمزة بن أبي يعلى محمد بن عز الدين أبي القاسم [الحسن] بن كمال الشرف أبي الحسن محمد بن أبي القاسم الحسن (١) الأغرّ، نقيب الكوفة ابن أبي جعفر محمد نقيب الكوفة ابن أبي الحسن علي بن محمد الأقساسي الزيدي (١) العلوي الأديب.

ذكره شيخنا جمال الدين أحمد بن محمد بن المهنا الحسيني في المشجّر.

٢٨٥٢ ـ قطب الدين أبو الحسن علي بن عبدالرحيم بن عنان الرفاعي
 البطائحي الشيخ بأم عبيدة (٤).

من البيت المعروف بالتصوف والتقدم في التعرُّف، وله المريدون والأصحاب ولهم الصيت الشائع في شرق البلاد وغربها، حدثني عنه جماعة من الأصحاب وقال: كان في خدمته بعض من صحبه وأراد أن يقترض شيئاً فأنشده الشيخ:

إذا شئت أن تستقرض المال منفقاً على شهوات النفس في زمن العُسر فسلْ نفسك الإقراض مِن كيسٍ صبرها على كُلِّ ما تَهُوي إلى زمن اليُسر

ا اله ذكر في عمدة الطالب وقد تقدم ذكر جده عزالشرف الحسن أبي القاسم وتقدم ذكر ابنه «علم الدين الحسن بن علي بن حمزة الأقساسي» وكنية أبي يعلى هي لحمزة حسب ماتقدم ولقب الحسن أبي القاسم عز الشرف لا عز الدين كما تقدم أيضاً.

٢ ـ ن: الحسين.

٣ _ (جاء في الصحفة الأولى: الأقساسي العلوي الأديب).

٤ ــ أم عبيدة موضع بالبطائح وتقدم ذكر عزالدين أحمد الرفاعي تحت الرقم ٦.

مجمع الاداب



المجلد الخامس

القَّنَ فَ الْحَالَ الْمَالِيْنِ الْمُؤَلِّفُ الْمَالُ الْمَالُونِ الْمَالُ الْمُؤْلِقِ الْمَالُ الْمُؤْلِقِ الْمَالُ الْمُؤْلِقِ الْمَالُ الْمُؤْلِقِ الْمَالِيَةِ الْمَالُ الْمُؤْلِقِ الْمَلِيْنِ الْمُؤْلِقِ الْمَلْفِي الْمُؤْلِقِ الْمَلْفِي الْمُؤْلِقِي اللَّهِ فَي عَلَى اللَّهُ وَفَي عَلَى اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ الْمُؤْلِقِي اللَّهُ الْمُؤْلِقِي اللَّهُ الْمُؤْلِقِي اللَّهُ الْمُؤْلِقِي اللَّهُ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقِينَ اللَّهُ الْمُؤْلِقِينَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقِينَ اللَّهُ الْمُؤْلِقِينَ اللَّهُ الْمُؤْلِقِينَ اللَّهُ الْمُؤْلِقِينَ اللَّهُ الْمُؤْلِقِينَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقِينَ اللَّهُ الْمُؤْلِقِينَ اللَّهُ الْمُؤْلِقِينَ اللَّهُ الْمُؤْلِقِينَ اللَّهُ الْمُؤْلِقِينَ اللَّهُ الْمُؤْلِقِينَ اللَّهُ الْمُؤْلِقِينَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقِينَ اللَّهُ الْمُؤْلِقِينَ الْمُو

مجمع احياء الثقافة الاسلامية قم



مؤسسة الطباعة و النشر وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي

مجمع الآداب في معجم الألقاب الجلد الخامس

تأليف: كبال الدين أبي الفضل عبدالرزّاق ابن أحمد المروف باين التُوَطيّ

تعقيق: محمد الكاظم

الطبعة الأولى: ١٤١٦هـ، العدد: ١٠٠٠ نسخة

/ ٤٥٩٢ _ محيي الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن علي ابس الرفاعي البطائحيُّ الزاهد [الأعزب].(٢)

من البيت المعروف بالزهد والعبادة والمعرفة والانقطاع إلى الله تعالى؛ ولهم جماعةً من الفقراء ينتمون إليهِ، وللشيخ محيي الدّين كـلامٌ لطيفٌ في التـصوف والسلوك وكان يُعرفُ بابراهيم الأعزب.

٢ ـ تقدم ذكره استطراداً تحت الرقم ٤٥٣٠ فلاحظ وانظر ما سيأتي في ترجمة عيي الدّين أحمد بن أبي الحسن الرفاعي.

٤٦٠١ عيي الدّين أبو العبّاس أحمد بن أبي الحسن بن عبدالرحمٰن بن عثان
 ابن الرفاعي الشيخ العارف. (١)

كان من أجل مشائخ العراق الذين شاع ذكرهم في الآفاق، وله الكلام الرّفيعُ والأسلوب البديع، من ذلك قوله: ما عرفَ من قال ولا قال [من] عرف. وروى لنا عنه الشيخ إبراهيم بن عليّ المعرف بالأعزب.

٤٦٠٢ _ محيي الدين أبو الحسين أحمد بن أبي طاهر حمزة بن على بن الحسن ابن الحسين المعروف بابن الموازيني السلمي الدمشقي المعدّل المحدّل.

ذكره ابن النجّار وقالَ: كان من أعيان العدولِ بدمشق وهو أخو أبي محمّد، سمع جدّه، وقدم بغداد سنة تسع وأربعين وخمسائة، وسمع من أبي الكرم المبارك ابن الحسن بن الشهرزوري وغيره، وعاد إلى دمشق، وحدّث ببغداد، وكانت وفاته بدمشق في منتصف الحرَّم سنة خمس وثمانين وخمسائة، ودفن عند أهله بباب الصغير.

١ _وتقدم ذكره استطراداً تحت الرقم ٤٥٢٩ فلاحظ. ولاحظ ما سيأتي تحت الرقم ٤٦١٤.

٢ ــ ترجم له ابن الدبيثي في تاريخه ق ١٨٣ ومختصره ص ١٠٣ برقم ٣٤٦، والمنذري
 في التكلة ٧٧/١ والذهبي في تاريخ الاسلام وسير الأعلام ١٠١/٢١: ٨٠ والعــبر ٢٥٥/٤
 وغيرها.

وتوفي أخوه محمد سنة ٥٦٥ كما في سير الأعلام ج ٢ ص ٥٠٢.

٤٦١٣ _ محيي الدّين إساعيل بن يحيىٰ بن [إساعيل، بن] جهبل الدمشقُّ.(٢)

كُتبَ في الاجازةِ الواردةِ من دمشق سنة ستٌ وتسعين وستَّائةٍ: محمّد بن محيي الدَّين إساعيل في جماعةٍ وكُتبتُ فيها.

الرفاعي الدين أبو بكر بن أبي الحسن بن عبدالرحيم الرفاعي البطائحيُّ الشيخ الزَّاهد. (٢) من البيت المعروفِ بالزُّهدِ والدينِ والتقرُّدِ بالعبادة والمعرفةِ واليقينِ، وله

١ ـ في عامة المصادر: سنة ٥٢٧، وفي الكامل والمنتظم ٥٢٣.

٢ _ (مترجم في الدرر الكامنة وهكذا ابنه محمد وأخيه أحمد ونسبه هكذا: إساعيل بن يحيى بن إساعيل بن طاهر بن نصرالله بن جهبل... ولد سنة ٦٦٦ وتوفي سنة ٧٤٠).
 وانظر أعيان العصر /١٩٨أ. والوافي ٤١٤٧:٢٤٠/٩.

٣_لايبعد اتحاده مع المتقدم باسم أحمد بن أبي الحسن وخاصة مع ما عهدناه من المصنف في زوايا الكتاب من الخبط والحلط، وتقدم ترجمة أبي اسحاق إبراهم بن علي الرفاعي محيي الدّين وترجمة عزّ ألدّين أحمد بن [أبي الحسن ظ] الرفاعي فلاحظ.

المريدُون السَّذين تشبَّهوا بع في العسبادة وحفظِ الأوقاتِ والاشتغالِ عكارمِ الأخلاق، وبذلك اشتهرُوا في العراقِ، وظهرتُ آثارُ نجابتهِم في جميع الآفاق.

(1)

من كتاب المختصر في أخبار البشر وهو ذلك التاريخ الذي سرت بذكره الركبان وهو ذلك التاريخ الذي سرت بذكره الركبان وأثنى عليه أرباب هذا الفن في كل زمان حتى كان عمدتهم الذي يرجعون في إحقاق الحق اليه ويعولون في مهمات منقولاتهم عليه تأليف الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل أبي الفدا صاحب حماة المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة هجريه رحمه الله

-ه الطبعة الأولى كرابية المصريه الحسينية المصريه

(ذكرغيرذلك من الحوادث)

(في هذه السنة) عمل البرنس صاحب الكرك أسطولا في بحر أيلة وساروا في البحر فرتتين فرقة أقامت على حصن ايلة يحصرونه وفرقة سارت نحو عيذاب يفسدون في السواحل وبغتوا المسلمين في تلك النواحي فانهم لم يسهدوا بهذا البحر فرنجا قط وكان بمصر الملك المادل أبو بكر نائباً عن أخيه السلطان صلاح الدين قسر أسطولا في عر عيذاب وأرسله مع حسام الدين الحاجب لولو وهو متولى الاسعلول بديار مصر وكان مظفرا فيه شجاعا فسار لولو يجدا في طلبهم وأوقع باللذين يحاصرون ايلة فقتلهم وأسرهم ثم سار في طلب الفرقة التانية وكانوا قد عزموا على الدخول الىالحجاز ومكة والمدينة حرسهما الله تعالى وسارلولو يقفو أثرهم فبلغرابغ فأدركهم بساحل الحورا وتقاتلوا أشد قتال فظفر الله تمالى بهم وقتل لولو أكثرهم وأخذ الباقين أسرى وأرسل بعضهم الي منى لينحروا بها وعاد بالباقين الى مصر فقتلوا عن آخرهم (وفي هذه السينة) تُوفي عز الدين فرخشاه بن شاهنشاء بن أبوب صاحب بعلبك وكان ينوب عن صلاح الدين بدمشق وهو "نقته من بين أهله وكان فرخشاء شجاعا كربما فاضلا وله شمر جيد ووسل خبر موته الى سلاح الدين وهو في البلاد الجزرية فأرسل الى دمشق شمس الدين محمد بن عبد الملك المقدم لَيْكُونَ بِهَا وَاقْرُ بِعَلَيْكُ عَلَى بَهْرَامُ شَاهُ بَنْ فَرَخْشَاهُ الْمَذْكُورُ (وَفَيْهَا) تَوْفَي أَبُو العبساس أحد بن على بن الرفاعي من سواد واسط وكان صالحا ذا قبول عظم عند الناس وله من التلامذة مالايحصى (وفيها) توفي بقرطبة خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال الحزرجي الانساري وكان من علماء الاندلس وله التصائيف المفيدة ومولد مني سنة أربع وتسمين وأربعمائة (وفيها) توفي بدمشق مسعود بن محد بن مسعود التيسابوري الفقيه الشافسي ولدسنة خمسوخسهائة وهو الملقب قطبالدين وكاناماما فاضلا فيالملوم الدينية قدم الى دمشق وصنف عقيدة للسلطان صلاح الدين وكان السلطان يقرئها أولاده الصغار (ئم دخلت سنة تسع وسبعين وخمسمائة)

و وفيات المشاهني والاعت الام

لِلْمَافِظُ المُؤرِّخ شَمِ سَالدِّن عَدِبْنَ أَجْمَدَ بِنَ عُمُ أَنَا لَلْهَبِيِّ اللهِ فِي الْمُفَيِّقِ اللهُ فَي اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

ؾۼؿؾ ٵڶڐػؙۏؙؖڔۼۘ؏ؘۼؙڔٵٚڸؾۣٵڒؗڡؚ۫ڗڎؙؙؙؙۄؙڲٚ

أَسُتَاذَ الْنَادِحُ الإِسْانَعَ فِلْكَامِعُ البَّانِيةِ عُسُوالهَ ثِنَةِ الإسْقِيْلَ لِلسَّنْفِرَاتِ النَّادِيْنَيَة فَإِنْمَادُ الوَّرِيْقِ السَّنَرِةِ

> الناشِد واراللتاب والعن

إن دار الكتاب العربي لتفخر باصدار هذه الأجزاء تباعاً من تاريخ الإسلام لمؤلفه الحافظ المؤرخ شمس الدين اللهي، وهي من أوسع التواريخ العامة حيث تتناول التاريخ الإسلامي من بدء الهجرة النوية الشريفة حتى سنة ٧٠٠هـ.

يتم التحقير لهذا المؤلف الضخم في المدار تحت اشراف لجنة من المدكاترة والاسائلة المتخصصين، يله إبالتظهير عن المخطوطة الميكروليلم، إلى النسخ والتحليق والتنظيد والاخراج.

ويحتفظ دار الكتاب العربي في بيروت يعقوق هذا العهل الكامل المتصدوص أعلاه وحده، ولا يحق لاي جهة كدانت اقتبداس النص المدوخ، أو محاولة تقليده، أو إضافة مادة على التحقيق وتسبته إليه، تحت طائلة المدورية.

الناشسير

الطبعّة الأوك ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

سنة ثمان وسبعين وخمسمائة

_ حرف الألف _

٢٦٦ ـ أحمد بن أبي الحسن بن عليّ بن أحمد بن يحيى بن حازم بن عليّ بن رفاعة (١).

الزّاهد الكبير، سلطان العارفين في زمانه أبو العبّاس الرّفاعيّ، المغربيّ رضي الله عنه.

قدِم أبوه العراق وسكن البطائح بقرية اسمها أمّ عَبِيدَة، فتزوَّج بأخت الشّيخ منصور الزَّاهد، ورُزِق منها أولاداً منهم الشّيخ أحمد بن الرفاعيّ رحمه الله.

وكان أبو الحسن مُقرِئاً يؤمّ بالشّيخ منصور، فمات وزوجته حامل

⁽۱) أنظر عن (أحمد بن أبي الحسن بن علي) في: الكامل في التاريخ ٢١/٢١، ووفيات الأعيان ٢/١١، ومرآة الزمان ٢/٣٧، ٣٧١، والمختصر في أخبار البشر ٣/٥، ٦٦، ودول الإسلام ٢/٥، وصير أعلام النبلاء ٢١/٧١ - ٨٠ رقم ٢٨، والعبر ٤/٣٣٢، والعبن في طبقات المحدّثين ١٧٧ رقم ١٨٨٤، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣٨، وتاريخ ابن الوردي ٢/٢، والبداية والنهاية ٢١/ ٣١١، ومرآة الجنان ٣/٤٠٤ ـ ٢١٦، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٤/٠٤، وطبقات الشافعية الوصطى، له (مخطوط) ورقة ٣٠، والوافي بالوفيات ٢/١٩١١، رقم ٣١٧، ومختصر تاريخ ابن الساعي ١١٢، والعسجد المسبوك ٢/٧١، والنجوم الزاهرة ٦/٢١، وتاريخ ابن سباط ٢/٣٦١، وشذرات الذهب المسبوك ٢/٧٢، وطبقات الأولياء لابن الملقن ٩٣ ـ ١٠١ رقم ٢٢، وتاريخ الخلفاء عام ٢٥٠، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/٤٢٢، والطبقات الكبرى للشعراني ١٦٤١، والكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية للمناوي ٢/٥١، وذيل تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١٨٤٨، ومعجم المطبوعات العربية والمعرّبة ٩٤٧، والأعلام ١٦٩١، ومعجم المؤلفين ٢/٥١، وديوان الإسلام ٢/٣٣١، وتم ٩٤٥،

بالشّيخ أحمد، فربّاه خاله منصور، فقيل إنّه وُلِد في أوّل المحرَّم سنة خمسمائة.

ويُروى عن الشّيخ يعقوب بن كِراز قال: كان سيّديّ أحمد بن الرفاعيّ في المجلس، فقال لأصحابه أي سادة، أقسمتُ عليكم بالعزيز سبحانه، من كان يعلم فيَّ عَيْباً(١) يقوله.

فقام الشَّيخ عمر الفاروقيّ وقال: إي سيّديّ، أنا أعلم فيك عيباً. فقال: يا شيخ عمر، قله^(٢) لي.

قال: إي سيّدي عَيْبُك نحن الّذين مثلنا في أصحابك،

فبكى الشّيخ والفقراء وقال: أيْ عمر، إنْ سَلِم المركبُ حَمَلَ من فيه في التَّعْدية.

وقيل إنّ هرّةٌ نامت على كُمّ الشيخ أحمد، وجاء وقت الصّلاة، فقصّ كُمّه، ولم يزعجُها، وعاد من الصّلاة فوجدها قد فاقت، فوصل الكُمُّ بالثّوب وخيّطه وقال: ما تغيّر شيء.

وعن يعقوب بن كِراز، وكان يؤذن في المنارة ويُصَلِّي بالشَّيخ، قال: دخلت على سيّديّ أحمد في يوم بارد، وقد تَوَضَّأ ويده ممدودة، فبقي زماناً لا يُحرِّك يده، فتقدَّمتُ وجئتُ أُقبِّلها فقال: أيّ يعقوب، شوّشْت، على هذه الضّعيفة.

قلت: من هي؟

قال: بَعُوضةٌ كانت تأكل رزقها من يدي، فهربت منك.

قال: ورأيته مرّةً يتكلّم ويقول: يا مُباركة ما علمت بكِ، أبعدتك عن وطنك. فَنَظَرْتُ فإذا جرادةٌ تعلّقت بثوبه، وهو يعتذر إليها رحمةً لها.

وعنه قال: سلكت كلَّ الطُّرُق الموصلة، فما رأيت أقرب ولا أسهل ولا

⁽١) في الأصل: اعيب،

 ⁽٢) في الأصل: ٤ قوله لي٩.

أصحّ من الافتقار، والذّلّ، والإنكسار. فقيل له: يا سيّدي، فكيف يكون؟ قال: تُعَظّم أمرَ الله، وتُشْفِق على خلْق الله، وتقتدي بسنّة سيّدك رسول الله.

وورد أنّه كان فقيهاً، شافعيّ المذهب.

وعن الشَّيخ يعقوب بن كِراز قال: كان سيّدي أحمد إذا قدِم من سَفَرٍ شمَّرَ، وجمع الحَطَب، ثمّ يحمله إلى بيوت الأرامل والمساكين، فكان الفقراء يوافقونه ويحتطبون معه. وربّما كان يملأ الماء للأرامل ويُؤثرهم رحمه الله.

قيل له: أي منصور أطلب. فقال: أصحابي. فقال رجل لسيّدي أحمد: يا سيّدي وأنت أيش؟ فبكى فقال: أي فقير، ومَن أنا في البَيْن، ثَبَّتْ نَسَبْ وأطْلُبْ ميراث (١).

فقلت: يا سيّدي أقسم عليك بالعزيز أيش أنت؟

قال: أيْ يعقوب، لمّا اجتمع القوم وطلب كلّ واحد شيئا دارت النّوبة إلى هذا اللّاشيء أحمد وقيل: أيْ أحمد أطلُبْ. قلت: أيْ ربّ عِلْمُكَ محيطٌ بطلبي. فكرّر عليّ القول، قلت: أيْ مولاي، أريد أن لا أريد، وأختار أن لا يكون لي اختيار. فأجابني، وصار الأمر له وعليه. أيْ يعقوب، مَن يختاره العزيز يُحببه إلى هذه البُقْعة.

وعن يعقوب قال: مرَّ سيّديّ على دار الطّعام، فرأى الكلاب يأكلون التَّمر من القوصرَّة، وهم يتجارشون، فوقف على الباب لثلاً يدخل إليهم أحد يؤذيهم، وهو يقول: إي مُباركين اصطلحوا وكُلُوا، وإلاَّ يدروا بكم منعوكم.

ورأى فقيراً يقتل قملةً فقال: لا واخَذَكَ الله، شفيتَ غيظك؟

وعن يعقوب، قال لي سيّديّ أحمد: يا يعقوب، لو أنّ عن يميني خمسمائة يروّحوني بمراوح النّد والطّيب، وهم من أقرب النّاس إليّ، وعن يساري مثلهم من أبغض النّاس إليّ، معهم مقاريض يقرضون بها لحمي، ما

⁽١) العبارة هكذا في الأصل.

⁽٢) في الأصل: «شيء».

زاد هؤلاء عندي، ولا نقص هؤلاء عندي بما فعلوه. ثمّ قرأ: ﴿كَيْ لاَ تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلاَ تَأْمَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلاَ تُعْرَبُ وَاللهُ لاَ يُجِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (١).

وكان سيّدي أحمد إذا حضر بين يديه تَمْرٌ أو رُطَبٌ ينقّي الشّيص والحشف لنفسه يأكله ويقول: أنا أحقّ بالدُّون من غيري، فإنّى مثله دون.

وكان لا يجمع بين لبس قميصين لا في شتاء ولا في صيف، ولا يأكل إلا بعد يومين ثلاثة أكلةً. وإلها غَسَلَ ثوبه نزل في الشّطّ كما هو قائم يفركه، ثمّ يقف في الشّمس حتّى ينشف.

وإذا ورد عليه ضيفٌ يدور على بيوت أصحابه يجمع الطَّعام في مِئزر. وأُحضِر ابن الصَّيْرَفيِّ وهو مريض ليدعو له الشَّيخ ومعه خَدَمه وحَشَمه، فبقي أيّاماً لم يكلّمه، فقال يعقوب بن كِراز: أيْ سيّدي ما تدعو لهذا المريض.

فقال: أيْ يعقوب، وعِزَّةِ العزيزِ لأحمد كلَّ يوم عليه مائة حاجةٍ مَقْضيته، وما سألتموه (٢) منها حاجة واحدة.

فقلت: أي سيدي فتكون واحدة لهذا المريض المسكين.

فقال: لا كرامة ولا عزازة، تريدني أكون سيَّء الأدب. لي إرادة وله إرادة.

ثمّ قرأ: ﴿ اللّٰهِ لَلهَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّامْرُ تَبَارَكَ اللهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٣) أي يعقوب، الرجل المتمكّن في أحواله، إذا سأل حاجةً وقُضِيتَ له، نقص تمكُّنُه درجةً.

فقلت: أراكَ تدعو عقيب الصَّلُوات وكلِّ وقت. قال: ذاك الدَّعاء تعبُّد وآمتثال. ودعاء الحاجات لها شروط، وهو غير هذا الدَّعاء.

ثمّ بعد يومين تُعَانى ذلك المريض.

⁽١) سورة الحديد، الآية ٢٣.

⁽Y) is ll'out: (en militer).

⁽٣) سورة الأعراف، الآية ٥٤.

وعن يعقوب أنه سأل الشَيخ أحمد: أي سيّدي، لو كانت جهنّمُ لَكَ ما كنت تصنع بها؟ تُعَذّب بها أحداً؟ (١) فقال: لا وعِزّتِهِ، ما كنت أُدخل إليها أحداً. فقال: أي شيخ، فأنت تقول إنّك أكرم ممّن خلقها لينتقم بها ممّن عصاه. فزعق وسقط على وجهه زماناً، ثمّ أفاق وهو يقول: من هو أحمد في البَيْن؟ يكرّرها مرّات.

وقال: أي يعقوب، المالك يتصرَّف سبحانه.

وعن يعقوب أنّ الشّيخِ أحمد كان لا يقوم لأحدِ من أبناء الدُّنيا، ويقول: النّظر إلى وجوهِهم يُقسّي القلب.

وعن الشّيخ يعقوب، وسُئل عن أوراد سيّدي أحمد، فقال: كان يُصَلِّي أَربع رَكْعاتِ بألْف ﴿ قُلْ هُوَ ٱللهُ أَحَدُ ﴾ (٢). ويستغفر الله كلّ يوم ألَف مرّة، واستغفاره أن يقول: لا إلّه إلاّ أنت سبحانك إنّي كنتُ من الظّالمين، عملت سوءاً، وظلمت نفسي، وأسرفت في أمري، ولا يغفر الذّنوب إلاّ أنت، فأغفِرْ لي، وتُبْ عليّ، إنّك أنت التوّابُ الرّحيم. يا حيُّ يا قَيومُ، لا إله إلاّ أنت. وذكر غير ذلك.

وكان يترنَّم بهذا البيت:

إنْ كان لى عند سُلَيْمى قَبُولُ وَكَان يقول:

ومستخبر عنن سِنرُ ليلى تركته يقولون: خبُرْنا، فأنت أمينُها

ويقول:

أرى رجالاً بدون العيش قد قنعوا

فسلا أبسالسي مسا يقسول العَسلُولُ

بعَمْیاء مسن لیلسی بغیسر یقیسن ومسا أنسا إنْ خبَسرتهسم بسأمیسن

وما أراهم رضوا الدُّنيا على الدِّين

⁽١) في الأصل: الحدا.

⁽٢) أول سورة الإخلاص.

إذا رأيت ملوك الأرض أجمعها وقيل هو فوقهم في النَّاسِ مرتبةً ذاك الّذي حَسّنت في النّاس سِيرتُهُ ويقول:

أغارُ عليها من أبيها وأمها وأَحْـذَرُ من حدد المرآة بكَفّها

إذا تـذكّرتُ من أنتم وكيف أنا أجللت ذِّكْركم يجري على بالي

بالا مسرآء ولا شك ولا مين نقُلْ نَعَم مَلِكٌ في زِيِّ مسكين وصار يصلُحُ للدّنيا وللدّين

ومِن كلّ مَن يـرنــو إليهــا وينظُـرُ إذا نظرت منك الدي أنا أنظر

ولو شريت بروحي ساعةً سَلَفَتْ من عيشتي معكم ما كان بالغالي

وكان كثير التّعظيم لخاله سيّدي الشّيخ منصور، ويقول للفقراء: إذا قَبَّلْتُم عَتَبَةَ الشَّيخ منصور، فإنَّما تقبِّلُون يده. ويقول: أنا ملاَّح لسفينة الشَّيخ منصور، فاسألوا ربَّنا به في خوائجكم.

وكان يقول: إلى أن يُتُفِّخُ في الصُّور لا يأتي مثل طريق الشَّيخ منصور. وعن ابن كِراز: سمعت يوسف بن صُقير المحدِّث يقول: كنَّا في قريةٍ الصَّريَّة مع سيَّدي أحمد، وقلهِ غنَّى ابن هديَّة:

لو يسمعون كما سمعت خديثها خروا لعِرْه رُكَّعا وسُجُودا

فقام سيِّدي وتواجد، وردَّد البيت، ولم يَزَّلْ حتَّى كادت قلوب الفقراء تنفطر. وكان ذلك في بدايتة بعد موت الشّيخ منصور. ولمّا كان في النهاية بقي سيْع سِنين لا يسمع الحادي وهو قريب منه حتَّى تُوُفِّي.

وعنه قال: ذكر الشَّيخ جمال الدِّين أبو الفَرَج بن الجَوْزيِّ أنَّ سبب وفاة سيدي أحمد أبيات أنشِدت بين يديه، تواجَد عند سماعها تواجُداً كان سبب مرضه الّذي مات فيه. وكان المنشد لها الشّيخ عبد الغنيّ بن نُقَطَّة حين زاره، وهي:

أنوح كما ناح الحمام المطوق إذا جنّ ليلي هام قلبي بالإكركم

وفوقي سَحَابُ يمطِرُ الهمَّ والأسى سلوا أمَّ عَمْرو كيف بات أسيرها فلا أنا^(٢) مقتولٌ ففي القتل راحةً

وتحتى بحارٌ بالدّموع (١١) تدفّقُ تُ فَكُ الأسارى دونه وهـو مـوثّقُ ولا أنـا ممنـونٌ علـيً فـأعتــقُ (٣)

قال: وتُورُقي يوم الخميس ثاني عشر جُمادى الأولى سنة ثمانٍ وسبعين.

وعن يعقوب بن كِراز قال: كان سيّدي أحمد والفقراء في نهر وليد فقال: لا إله إلاّ الله، قد حان أوان هذا المجلس، فليُعلم الحاضرُ الغائبَ أنّ أحمد يقول، وأنتم تسمعون: مَن خَلا بامرأة أجنبيّة، فأنا منه بريء، وسيّدي الشّيخ منصور منه بريء، وسيّدي المصطفى على منه بريء، وربّنا سبحانه منه بريء، ومن خلا بأمرَدٍ فكذلك، ومن نكث البَيْعة فإنّما ينكث على نفسه. ثمّ قام من مجلسه.

وبعد شهر عَبَر إلى الله، ودُفِن في قبّة الشّيخ يحيى النّجّار.

وحكى الشّيخ محمد بن أبي بكر بن أبي طالب الصُّوفيّ أنّه سمع جدّه عفيف الدّين أبا طالب يقول: سمعت الشّيخ عبد الرحمن شَمْلَة يقول: سمعت سيّدي عليّ يقول: لمّا حَضَرَت الوفاةُ سيّدي أحمد قبْلها بأيّام قلت: أيْ سيّدي، ما نقول بعدك، وأيش تورتنا؟

فقال: أيْ عليّ، قُلْ عنّي إنّه ما نام ليلةً إلاّ وكلُّ الخَلْق أفضل منه، ولا حرد قطّ، ولا رأى لنفسه قيمة قطّ. وأمّا ما أورثه فيا ولدي تشهد أنّ لي مال حتى أورثكم؟! إنّما أورثكم قلوب الخَلْق.

فلمًا سمعت من سيّدي خرجت إلى الشّيخ يعقوب بن كِراز فأخبرته، فقال: لك حَسْبٌ، أو لذريّتك معك؟ فعدت إلى سيّدي فقلت له فقال: لك

⁽١) في الوافي: (يحار للأسي)،

⁽٢) في الوافي: ففلا هوا.

⁽٣) في الوافي: «عليه فيُطلَّقُ». (٢١٩/٧).

ولذُريتك إلى يوم القيامة؛ البَيْعة عامّة، والنّعمة تامّة، والضّمين ثقة، هي اليوم مشيخة وإلى يوم القيامة مملكة بمشيخة.

نقلت أكثر ما هنا عن يعقوب من كتاب امناقب ابن الرفاعيّ، رضي الله عنه. جمع الشّيخ محيي الدّين أحمد بن سليمان الهماميّ، الحسينيّ، الرفاعيّ، شيخ الرّواق المعمور بالهلاليّة، بظاهر القاهرة، سمعه منه الشّيخ أبو عبدالله محمد بن أبي بكر ابن الشّيخ أبو طالب الأنصاريّ، الرفاعيّ، الدّمشقيّ، ويُعرف بشيخ حِطّين، بالقاهرة في سنة ثمانين وستّمائة. وقد كتبه عنه مناؤلة وإجازة المولى شعسُ الدّين أبو عبدالله محمدُ بنُ إبراهيم الجَزريّ، وأودعه تاريخه في سنة خمس وسبعمائة، فأوّله قال: ذكر ولادته. ثمّ قال: قال الشّيخ أحمد بن عبد الرّحمن ابن الشّيخ يعقوب بن كِراز؛ وأكثر الكتاب عن الشّيخ يعقوب، وهو نحوٌ من أربعة كراريس. وهو ثمانية فصول في مقاماته وكراماته، وغير ذلك. وهي بلا إستاد، وقع الاختيار منها على هذا القَدَر الذي هنا.

وتُوُفِّي الشَّيخ ولم يُعْقِب. وإنَّما المشيخة في أولاد أخيه.

قال القاضي ابن خَلِّكَان (۱): كان رجلاً صالحاً، شافعياً، نقيهاً، أنضم الله خلق من الفقراء، وأحسنوا فيه الإعتقاد، وهم الطّائفة الرفاعيّة، ويُقال لهم الأحمديّة. ويقال لهم البطائحيّة. ولهم أحوالٌ عجيبةٌ من أكل الحيّات حيّة، والنّزول إلى التّنانير وهي تُضْرَم ناراً، والدّخول إلى الأفْرِنة، وينام الواحدُ منهم في جانب الفُرن والحبّاز يخبز في الجانب الآخر. وتُوقد لهم النّار العظيمة، ويُقام السّماع، فيرقصون عليها إلى أن تنطفيء. ويُقال إنّهم في بلادهم يركبون ألاسُود ونحو ذلك وأشباهه. ولهم أوقات معلومة يجتمع عندهم من الفقراء عالم لا يُحتَصَون ويقومون بكفاية الجميع.

والبطائح عدّة قرى مجتمعة في وسط الماء بين واسط والبصرة.

⁽١) ني وفيات الأعيان.

SI VIN VIN VIN

تصنيف الإمام شمالدين محديراً حمد بن عثمان لذهبي

> المتوفى ٧٤٨ھ -- ١٣٧٤م

الجُنْءُ الْحَادي وَالْعِشْرُون

> طبع بمسامرة اللجنة الوطنية للاحتِفَال بَصلع الفَرَن المُنَامِسْ عَشُرا لَمِ جنري فِسْ لَجِمْهُ ولاَيَة العِرَافِيَّة

> > مؤسسة الرسالة

جمع أنج فوق مجفوظت الطبعت الأولى ١٤٠٤ هـ م ١٩٨٤ مر

٢٨ - الرِّفاعِي *

الإمام ، القدوة ، العابد ، الزاهد ، شيخ العارفين ، أبو العبّاس

* ترجم له ابن الأثير في الكامل: ٢٠٠/١١، وسبط ابن الجوزي في المرآة: ٨٠٣٠، وابن خلكان في الوفيات : ١٧١/١، والذهبي في العبر : ٢٢٣/٤، وتاريخ الإسلام، الورقة وابن خلكان في الوفيات)، والصفدي في الوافي : ٢١٩/٧، والسبكي في الطبقات الكبرى : ٢٣/٦، وابن كثير في البداية : ٣١٢/١٢، والعيني في عقد الجمان : ١٩١١/الورقة الكبرى : ٢٣/٦، وابن العماد في الشذرات : ٢٥٩/٤. وفي خزانة كتب الدكتور بشار عواد معروف نسخة ...

أحمدُ بنُ أبي الحسنِ عليَّ بنِ أحمدَ بنِ يحيىٰ بنِ حاذِم ِ بنِ عليِّ بن رفاعَةَ الرفاعيُّ المغربيُّ ثم البطائحيُّ .

قَدِمَ أَبُوهُ مِن المغربِ ، وَسَكَنَ البطائحَ ، بقريةِ أُمَّ عَبِيْدَةً . وَتَزَوَّج باختِ منصورِ الزاهِد ، ورُزِقَ منها الشيخَ أحمَدَ وإخوتَه .

وكان أبو الحسن مُقرئاً يؤُمُّ بالشيخ منصورٍ ، فتوفِّيَ وابنُهُ أحمدُ حَمْلٌ . فربَّاهُ خالَه ، فقيلَ : كان مولدُهُ في أوَّل سنةِ خمس مِثةٍ .

قيل: إنَّه أقسَمَ علىٰ أصحابِهِ إنْ كانَ فيهِ عيبٌ يُنبُّهُونَه عليهِ ، فقالَ الشيخُ عمرُ الفاروثيُّ : يا سيِّدي أنا أعْلَمُ فيك عيباً (١) . قال : ما هو ؟ قال : يا سيِّدي ، عيبُكَ أنّنا من أصحابِكَ . فبكَىٰ الشيخُ والفقراءُ ، وقالَ _ أيْ عَمَرُ _ : إنْ سَلِمَ المركبُ ، حَمَلَ منْ فيه .

قيل : إنَّ هرَّةً نامتْ على كُمِّ الشيخ ِ أحمدَ ، وقامت الصلاة ، فقصّ كُمَّةُ ، وما أزعجَها ، ثم قَعَدَ ، فوصَلَةُ ، وقال : ما تَغَيَّرُ شيءٌ .

وقيلَ : توضًّا ، فنزَلَتْ بعوضةً على يدهِ ، فوقَفَ لها حتَّى طارت .

⁼ مصورة من كتاب « ترياق المحبين في سيرة سلطان العارفين » لتتي الدين أبي الفرج عبد الرحمن ابن عبد المحسن الواسطي . ومما تجدر الإشارة اليه أن الذهبي قد ترجم له في « تاريخ الإسلام » ترجمة حافلة اختصرها من كتاب آخر مؤلف في سيرته ، قال : « نقلت اكثر ما ها هنا عن يعقوب من كتاب مناقب ابن الرفاعي رضي الله عنه جمع الشيخ محبي الدين أحمد بن سليمان الهمامي المحسيني الرفاعي شيخ الرواق المعمور بالهلائية بظاهر القاهرة سمعه منه الشيخ ابو عبد الله محمد ابن أبي بكر ابن الشيخ أبي طالب الأنصاري الرفاعي الدمشقي ، ويعرف بشيخ حطين بالقاهرة في سنة ثمانين وست مئة ، وقد كتبه عنه مناولة ، وأجازه المولى شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الجزري ، وأودعه تاريخه في سنة خمس وسبع مئة ، فأوله قال . . . النخ » . قلنا : توفي الشمس ابن الجزري سنة ٢٠٩٧ وتاريخه من التواريخ المستوعبة وقد سماه : (حوادث الزمان وأبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه) .

⁽١) في الأصل : «عيب» وهو خطأ .

وعنه قال : أقربُ الطَّريقِ الانكسارُ والذُّلُّ والافتقارُ ؛ تُعظَّمُ أَمْرَ اللهِ ، وتُقتدي بسنَّةِ رسول ِ الله ﷺ .

وقيلَ : كَانَ شَافَعَيًّا يَعْرَفُ الْفِقْةَ . وقيل : كَانَ يَجْمُعُ الْخَطَّبُ ، ويَجْهُ بِهِ إِلَىٰ بِيُوتِ الْأَرَامِلِ ، وَيَمْلًا لَهُمْ بِالْجَرَّةِ .

قيل له : أيش أنتَ يا سيدي ؟ فبكىٰ ، وقال : يا فقيرُ ، ومن أنا في البَيْن ، ثَبَّتْ نَسَبٌ واطْلب ميراث(١) .

وقال(٢): لمَّا اجتمَعَ القومُ ، طَلَبَ كلُّ واحدٍ شيء(٣) ، فقال هذا اللاش أحمد : أيْ ربِّ عِلْمُكَ محيطً بي وبطلبي فكُرَّرَ عليَّ القولُ . قلت : أيْ مولايَ ، أُريدُ أنْ لا أريد ، وأختارُ أنْ لا يكونَ لي اختيارُ ، فأجِبْتُ ، وصارَ الأمرُ لهُ وعليهِ .

وقيل : إنّه رأى فقيراً يقتُلُ قملةً ، فقال : لا واخَذَكَ اللهُ ، شَفَيْتَ غيظَكَ ! ؟

وعنه أنّه قال: لو أنَّ عن يميني جماعةً يُروِّحوني بمراوح النَّدُ والطيب، وهم أقربُ الناس إليَّ ، وعن يساري مثلهم يقرضون لحمي بمقاريضَ وهم أبغضُ الناس إليَّ ، ما زاد هؤلاءِ عندي ، ولا نقص هؤلاء عندي بما فعلوه ، ثم تلا: (لكي لا تُأسّوا على ما فاتَكُمْ ولا تَقْرَحُوا بما آتاكُمْ)

⁽١) هكذا وردت في الأصل وهي حكاية مثل ليس فيها التزام بقواعد النحو .

 ⁽٢) أي أحمد ، وفي و طبقات الشافعية الكيرى و أن القائل هو يعقوب ، وهو غير معقول و بسبب العبارة الآتية (فقال هذا اللاش أحمد) .

⁽٣) هكذا هي في الأصل وفي و تاريخ الإسلام ، وفي و طبقات الشافعية الوسطى ، للسبكي وفي نسخ من طبقاته الكبرى . وقد غيّرها محققو الطبقات الكبرى إلى (شيئاً) حسب القواعد النحوية ، وكثير من مثل هذا الكلام لا نجد التزاماً بالقواعد النحوية فيه فالأولى تثبيتُه كما جاء .

[الحديد : ٢٣] .

وقيل : أُحْضِرَ بين يديهِ طبقُ تمرٍ ، فبقي يُنقِّي لنفسِهِ الحشَفَ يأكلُه ، ويقول : أنا أحقُّ بالدُّونِ ، فإني مثلُه دونٌ .

وكان لا يجمعُ بين لبس قميصين ، ولا يأكلُ إلا بعدَ يومين أو ثلاثة أكلةً ، وإذا غسلَ ثوبَه ، ينزلُ في الشَّطُّ كما هو قائمٌ يفركُهُ ، ثم يَقِفُ في الشَّطُّ كما هو قائمٌ يفركُهُ ، ثم يَقِفُ في الشَّمس حتى ينشَفَ ، وإذا ورد ضَيْفٌ ، يدورُ على بيوتِ أصحابه يجمعُ الطعامَ في مئزرٍ .

وعنه قال : الفقيرُ المتمكِّنُ إذا سألَ حاجةً ، وقُضيتُ لَهُ ، نَقَصَ تمكُّنهُ درجةً .

وكان لا يقومُ للرؤساءِ ، ويقولُ : النَّظَرُ إلى وجوهِهِم يُقَسِّي القلبِ . وكمانَ كثيرَ الاستغفارِ ، عاليَ المقدارِ ، رقيقَ القلبِ ، غزيـرَ الإخلاص .

توفيّ سنةً ثمانٍ وسبعينَ وخمس مئةٍ في جمادي الأولى رحمه الله(١) .

⁽¹⁾ وقال المؤلف في « العبر » بعد هذا المدح الكثير : « ولكن أصحابه فيهم الجيد والرديء ، وقد كثر الزغل فيهم ، وتجددت لهم أحوال شيطانية منذ أخذت التتار العراق من دخول النيران وركوب السباع واللعب بالحيات ، وهذا لا عرفه الشيخ ولا صلحائه أصحابه ، فنعوذ بالله من الشيطان » (٢٣٣/٤) . وقال في « تاريخ الإسلام » : « ولهم أحوال عجيبة من أكل الحيات حية ، والمنزول في التنانير وهي تتضرم ناراً ، والدخول إلى الأفرنة ، وينام الواحد منهم في جانب الفرن ، والحباز يخبز في الجانب الأخر ، وتوقد لهم النار العظيمة ، ويقام السماع فيرقصون عليها إلى أن تنطفىء » (الورقة : ٧٤ أحمد الثالث ١٤/٢٩١٧) .

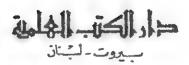




لمؤرخ الاسلام الحافظ الذهبي ٧٤٨ هـ - ١٣٤٧ م

الجزء الثالث

حققه وضبطه على مخطوطتين ابو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول



* وفيها توفي أحد بن الرفاعي الزاهد (١) القدوة أبو العباس بن علي بن أحد. وكان أبوه قد نزل البطائح بالعراق بقرية أمّ عبيدة ، فتزوج بأخت الشيخ منصور الزاهد . فولد له الشيخ أحد في سنة خس مئة . وتفقّه قليلاً على مذهب الشافعي . وكان إليه المنتهى ، في التواضع والقناعة ولين الكلمة والذلّ والانكسار والإزراء على نفسه وسلامة الباطن ، ولكن أصحابه فيهم الجيد والرديء ، وقد كَثر الزّغلُ فيهم ، وتجددت لهم أحوال شيطانية منذ أخذت التتار العراق : من دخول النيران وركوب السباع واللعب بالحيّات . وهذا ما عرفه الشيخ ولا صلحاء أصحابه . فنعوذ بالله من الشيطان .

⁽١) شذرات الذهب ٢٥٩/٤، الكامل في التاريخ ١٦٠/٩، البداية والنهاية ٣١٢/١٣، مرآة الجنان ٤٠٩/٣، النجوم الزاهرة ٩٢/٦.

للإمامِ البوعبْ للله شِمِسْ للدِينَ مُجَكَلُ الذَّهْ بَي للإمامِ البَوْعَبْ لللهُ شِمِسْ للدِينَ مُجَكَلُ الذَّهْ بَي

وسرح

عَنْ لَسْخَةَ الْقَدَيَةِ الْحَفُوظَةِ فِي مَكْتَبَةً لَلْهُ الْكَيْلُ عَنْ الْسَخَةَ الْعَالَةِ الْمُلَكِينَ تَحْتَاعَانَةً وَزَارَةَ الْمَارَفُ لِلْحِكُومَةِ الْمَالِيةِ الْمِندية

داراكنب العلمية

و فيها: توفى زاهد العراق الشيخ احمد بن على [ابن '] الرفاعى بالبطامح عن تسع و سبعين سنة ، و الشيخ ابوطالب الخضر بن هبة الله بن احمد بن عمد بدمشق ، و مسند الوقت خطيب الموصل ابو الفضل عبد الله بن احمد بن محمد الطوسى فى شهر رمضان عن اثنتين و تسعين عاما ، و عالم دمشق قطب الدين مسعود بن محمد بن مسعود النيسابورى الشافعى .

أخبرنا ابوعبدالله محمد بن عطاء الله بن المظفر الاسكندراني بها انا عبدالرحن ابن مكى سنة ست و اربعبين و ست مائة عن خلف بن عبد الملك الحافظ انا ابو بكر المعافري انا احمد بن على الحلواني انا طاهر بن عبد الله القاضي ثنا ابو احمد الغطريني ثنا ابو خليفة ثنا عبد الرحمن بن سلام ثنا ابراهيم بن طهمان عن ابي اسحاق الممداني عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم: أكثروا الصلاة على فانه من صلى على صلاة صلى الله عليه عشرا .

⁽١) من المكية .

ر المالية الما

سَتِ المِفُ إَلامَامِ شَمِسَ لِدِّينِ أَبِي عَبْداً لللَّهِ مُحَدِّبِنِ أَحَدَبِي عُمَّانَ ٱلذَّهِبِي ١٧٢ - ١٧٨

نۈۋرۇنىڭ لە مىمۇدالارىپ ۇوط

مِنْدُوْلِنَ عَلَيْتُ.

الجئزة ألثّاني

كار كاكر بيروت

سنة ثمان وسبعين وخمسمئة

- فيها نازل صلاح الدِّين الموصل ، فأرسل إليه الخليفة يأمره بالتَّرخُل عنها (١) .
- وفيها افتتح ملكُ الرُّوم قليج أَرْسَلان بن مسعود مدينة كانت للتصارى^(۲).
- وفيها أخذ صلاح الدين حَرَّان وسِنْجَار ونصَّيبين والرَّقَة وإلبيرة ، ثم رجع إلى
 حلب فملكها وعوض عز الدِّين مسعود بن مودود الأتابكي صاحبها الذي أخذها بعد
 ابن نور الدين بسِنْجار ، وعاد إلى مصر .
- ونيها توني سيّد العارفين الشيخ أحمد (٢) بن أبي الحسن علي بن الرفاعي
 الزّاهد بالبطائح بقرية أُم عَبِيْدة وقد قارب ثمانين سنة .

⁽١) انظر تاريخ الإسلام: ٤٦/٥٧٨.

⁽٢) انظر الكامل في التاريخ: ٤٩٦/١١ ، وتاريخ الإسلام: ٤٧/٥٧٨ .

⁽٣) انظر ترجمته في الكامل في التاريخ: ١١/ ٤٩٢ وفيه: الرّفيعي، ووفيات الأعيان: ١/ ١٧) انظر ترجمته في الكامل في التاريخ الإسلام: ٢٤٨/ ٧٧، وسير أعلام النبلاء: ٢١/ ٧٧، والشَّذَرات: ٢/ ٤٢٧.

ولات المالية ا

لابن في السيل المُمرِي شهاب الدين أحمد الجيد بن مجبى المُدُوفِّ استَهَ ٢٤٩ هِجَنَّةٍ

> أُشِّرُفَ عَلَى تَحَقَيُّورِ للوسُّوعَة وَحَقِّورِ هَذَا السِّفْرِ كَالْ مِلْ الْمُلِورِي

المُجَنِّع النَّامِيث مشاهير الفقراء والصوفيّة

الكتاب: مسالك الأبصار في ممالك الأمصار

التصنيف : موسوعات

المؤلف : شهاب الدين ابن فضل الله العمري

المحقق : كامل سلمان الجبوري

ومهدي النجم

الناشر : دار الكتب العلميــة - بيروت

عدد الصفحات: 10240 (27 جزءاً ش15 مجلداً)

قياس الصفحات: 24*17

سنة الطباعة : 2010

بلد الطباعة : لبتان

الطبعة : الأولى

[{\3]

أحمدُ المعروف بابن الرفاعي، أبو العباس بنُ أبي الحسنِ عليِّ بنِ أحمدَ بنِ يعدِ المعروف بابن الرفاعي، أبو عليٍّ بنِ رفاعةً (١) يحيى بنِ حازم بنِ عليٍّ بنِ رفاعةً (١) عرف حقه الأنام، وألفت فضله الأيام، أيُّ رجل، وأيُّ بطل، مثله في الخواطر

⁽١) ترجمته في: الكامل في التاريخ ٢١/ ٤٩٢، ووفيات الأعيان ١/ ١٧١، ومرآة الزمان ٨/ ٣٧٠_ _

لم يجل، طالما اهتز في يديه كلُّ أخضر، وأهزله رداء ألقى المهابة في قلوب الحُضَّر، وكان لو من السحاب لم يعبأ بنواله، واستقر له استقرار الجبل لا يعن بزواله، وجاء في عصر مشعشع بالأولياء، وزمان مترعرع بمواليد الأتقياء، وكان دونهم مدلى اللهب، ومواطيء أقدام طائفته منها على أرض من الذهب، /٩٨/ ورأوا النار برداً وسلاماً فاقتحموها، وخاصموا ألسنتها وألجموها، إلى نهش الأفاعي وقد لفح سمومها، ونفح كالشرار سمومها، يأكلونها أكلاً لمَّا، ويحبونها حباً جمَّا. هذا وشأن أشياعه حجب العنا، وطل العنا، وغير هذا مما ابتدعوه، وابتدوه، ونسبوه إليه وشنعوه، مما لم يكن عليه، ولا يمكن أن ينسب إليه.

كان ـ رضي الله عنه ـ رجلاً صالحاً، فقيهاً، شافعي المذهب. قدم أبوه العراق، وسكن البطائح بقرية يقال لها: «أم عَبِيدةً» ـ بفتح العين ـ، فتزوج بأخت الشيخ منصور الزاهد، ورزق منها الشيخ أحمد، وإخوته.

وكان أبو الحسن مقرئاً يؤمُّ بالشيخ منصور، فمات وزوجته حامل بالشيخ أحمد، فربًّاه خاله منصور، فقيل: إنه ولد في أول المحرم سنة خمسمائة. ونشأ أحسن نشأة، وانضم إليه خلق عظيم من الفقراء، وأحسنوا الاعتقاد فيه وتبعوه. والطائفة المعروفة بالرفاعية، والبطائحية من الفقراء منسوبة إليه. ولأتباعه أحوال عجيبة، من أكل الحيًّات وهي حيَّة، والنزول في التنانير، وهي تتضرم بالنار فيطفئونها، ويقال: إنهم في بلادهم يركبون الأسود، ومثل هذا وأشباهه، ولهم مواسم يجتمع عندهم من الفقراء عالم لا يُحصى، ويقومون بكفاية الكل.

[&]quot; ١٧٦، والمختصر في أخبار البشر ٣/ ١٥- ٦٦، ودول الإسلام ٢/ ٩٠، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٧٧ رقم ٢٨، والعبر ٤/ ٢٣٢، والمعين في طبقات المحدّثين ١٧٧ رقم ١٨٨٤، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣٨، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٩٢، والبداية والنهاية ٢١/ ٣١٦، ومرآة الجنان ٣/ ٩٠٤، وطبقات الشافعية الوسطى، له ٣/ ٩٠٤، وطبقات الشافعية الوسطى، له (مخطوط) ورقة ٣١، والوافي بالوفيات ٧/ ٢١٩، رقم ٢١٧٧، ومختصر تاريخ ابن الساعي ١١٢، والعسجد المسبوك ٢/ ١٨٧، والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٢، وتاريخ ابن سباط ١/ ١٦٣، وشذرات الذهب ٤/ ١٩٥٠، وطبقات الأولياء لابن الملقن ٣٣- ١٠١ رقم ٢٢، وتاريخ النافراك الخلفاء ١٥٥، وبدائع الزهور ج١ق١/ ٢٢٤، والطبقات الكبرى للشعراني ١/ ١٦٤، والكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية للمناوي ٢/ ٥٠، وذيل تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١/ ١٨٠، ومعجم المطبوعات العربية والمعرّبة ١٤٥- ١٩٤، والأعلام ١/ ١٦٩، ومعجم المؤلفين ٢/ ٥٠، وديوان الإسلام ٢/ ٣٦١، ومعجم المؤلفين ٢/ ٢٥، وديوان الإسلام ٢/ ٣٦١، ومعجم المولفين ٢٥٠٠، تاريخ الإسلام (السنوات ١٩٥١، ٥٠٥هـ) ص ٢٤٨. ٢٥٠

ولم يكن له عقب، وإنما العقب لأخيه، وأولاده يتوارثون المشيخة والولاية على تلك الناحية إلى الآن، وأمورهم مشهورة. وله شعر، فمنه على ما قيل: [من الطويل] إذا جَنَّ ليلي هام قلبي بذكركم أنوحُ كما ناح الحمامُ المُطوَّقُ وفَوقي سَحابٌ يُمطُر الهمَّ والأسى وتحتي بحارٌ بالأسى تَتَدفتُ سلوا أمَّ عَمرو كيفَ باتَ أسيرُها تُفَكُّ الأسارى دونَهُ وهوَ مُوتَقُ سفلا هوَ مقتولٌ، ففي القَتلِ راحة ولا هوَ مَمنُونٌ عليهِ فيُطلَقُ»

/ ٩٩/ قيل: إنه أقسم على أصحابه: إن كان فيه عيبٌ ينبهونه عليه. فقال الشيخ عمر الفاروثي: يا سيدي! أنا أعلم فيك عيباً!. قال: ما هو؟. قال: يا سيدي! عيبك أننا من أصحابك. فبكى الشيخ والفقراء، وقال: أي عمر! إن سلم المركب حمل من فيه.

قيل: إن هرة نامت على كُمِّ الشيخ أحمد، وقامت الصلاة، فقصَّ كمَّه، ولم يزعجها، ثم قعد فوصله، وقال: ما تغير شيء!.

وقيل: توضأ، فنزلت بعوضة على يده، فوقف لها حتى طارت.

وعنه قال: أقرب الطرق الانكسار، والذلّ، والافتقار، وتُعَظَّمُ أمرَ الله، وتشفقُ على خلق الله، وتقتدي بسنة سيدك رسول الله عليه.

وقيل: كان يجمع الحطب، ويجيء به إلى بيوت الأرامل، ويملأ لهم الجرة. قيل له: أيش أنت يا سيدي؟. فبكى فقال: يافقيرا، ومن أنا في البين، ثبّت نسب واطلب ميراث.

وقال: لما اجتمع القوم وطلب كلُّ واحد شيئاً، دارت النوبة إلى هذا اللاشيء أحمدا. وقيل: أي أحمدُ الطلب، قلت: أي ربًا علمك محيط بطلبي، فكرر عليّ القول، قلت: أي مولاي! أريد أن لا أريد، وأختار أن لا يكون لي اختيار، فأجابني، وصار الأمر له وعليه.

وقيل: إنه رأى فقيراً يقتل قملة، فقال: لا واخذك الله، شفيت غيظك؟!؟. وعنه أنه قال: لو أن عن يميني خمسمائة يروِّحوني بمراوح الند والطيب، وهم من أقرب الناس إليّ، وعن يساري مثلهم من أبغض الناس إلي، معهم مقاريض يقرضون بها لحمي، ما زاد هؤلاء عندي، ولا نقص هؤلاء عندي بما فعلوه، ثم قرأ: ﴿ لِكَيْلًا تَأْسَوُا عَلَى مَا فَاتَكُمُ وَلا تَقْرَحُوا بِمَا ءَاتَدَكُمُ وَاللهُ لا يُحِبُ كُلُ مُخْتَالٍ فَخُودٍ ﴾ (١).

وقيل: أتي إليه بطبق تمر، فبقي ينقي لنفسه الحشف يأكله، ويقول: «أنا أحقُّ

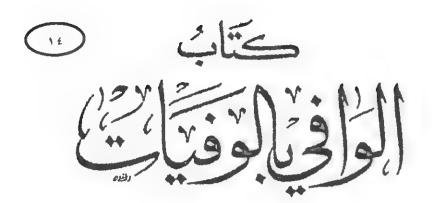
⁽١) سورة الحديد: الآية ٢٣.

بالدون من غيري، فإني مثله دون ١٤. وكان ـ رضي الله عنه ـ لا يجمع بين لبس قميصين لا في شتاء، ولا في صيف، ولا يأكل إلا بعد يومين أو ثلاثة أكلة، وإذا غسل ثوبه ينزل في الشطّ كما هو قائم يفركه، ثم يقف في الشمس حتى ينشف. / ١٠٠/ وإذا ورد عليه ضيفٌ، يدور على بيوت أصحابه يجمع الطعام في مئزر.

وقال: «الفقير المتمكِّن إذا سأل حاجة، وقضيت له، نقص من تمكنه درجة».

وتوفي رضي الله عنه، يوم الخميس ثاني عشر جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة، بأم عَبيدة، وهو في عشر السبعين. وكان لا يقوم للرؤساء، ويقول: «النظر إلى وجوههم يقسي القلب».

الجزء الثانى مسن تاريخ الاستاذ العلامة والادب الفهامة الشيخ زين الدين عمر بن الوردى تغسمده الله بغفرانه وأسكنه بعبو بذينانه تعبو بذينانه آمين وكان شعاعات عراو بلغ صلاح الدين وهو بالجزيرة موته فارسل شعس الدين عدين المقدم ليسكون بدمش وأقر تعليك على برام شاه بن فرخشاه (وفها) تحدين المقدم ليسكون بدمش وأقر تعليك على برام شاه بن فرخشاه (وفها) توفي أبوالعباس الشيخ أحدين على بن أحدين الرفاعي من سواد واسط وكان صالحاذا قبول عظم عند الناس وله من التسلامذة مالا يحصى قلت ومن كلامه لو تكلم الرحل في الذات والسغات كان سكوته أفضل ولوخطى من قاف الى قاف كان حوعه أفضل حلوسه أفضل ولو خطى من قاف الى قاف كان حوعه أفضل على المن خلكان كان الشيخ أحد قفها شافعيا أصله من المغرب ولا ساعه أحوال على المن خلكان كان الشيخ أحد قفها شافعيا أصله من المغرب ولا ساعه أحوال على من على المنافعية في بلادهم بركبون الاسود ولم يعقب وانما العقب لا خيسه وكراماته مشهورة وائته أعلم (وفها) توفى نفر طب خلف بن عبد الملك بن مسعود بن شكو ال الخررجي الانصاري من على الاندلس له تصانف عقيدة ومولاه سنة أريع وقده بن وأربعائة (وفها) توفى بدمشق قطب الدين مسعود بن محد بن مسعود بن النيسابوري الفقيه الشافعي امام في العلوم الدينية سنف عقيدة المسلاح الدين النيسابوري الفقيه الشافعي امام في العلوم الدينية سنف عقيدة المسلاح الدين النيسابوري الفقيه الشافعية مام في العلوم الدينية سنف عقيدة المسلاح الدين النيسابوري الفقيه الشافعية مام في العلوم الدينية سنف عقيدة المسلاح الدين النيسابوري الفقيه الشافعية مام في العلوم الدينية سنف عقيدة المسلاح الدين النيسابوري الفقيه الشافعية مام في العلوم الدينية سنف عقيدة المسلاح الدين



ستاليث صلاح الدِّرِ خليل برايب كالصّفري (ت ٢٤٤)

الجزوالسابع

(الحكدين الطيب بن خلف - الحكد بن محتكد بن شراعة)

الطبعة الثالثة

باعتناء ارحسارعباسس

يُظلب من دارالني فرانزيت تايم سيت وتغارت ١٤١١ ه - ١٩٩١ م

(٣١٧٧) الشيخ أحمد الرفاعي الشافعي

أحمدا بن علي بن أحمد بن يحيى بن حازم بن علي بن رفاعة الزاهد الكبير سلطان العارفين في زمانه أبو العباس الرفاعي المغربي رضي الله عنه ؛ قدم أبوه العراق وسكن البطائح بقرية اسمها أم عبيدة ، فتزوج بأخت الشيخ منصور الزاهد ورزق منها أولادا منهم الشيخ أحمد ، وكان رجلا صالحاً شافعياً انضم إليه خلق من الفقراء وأحسنوا فيه الاعتقاد ويقال لهم الأحمدية والبطائحية ولهم أحوال عجيبة من أكل الحيات حية والنزول إلى التنافير وهي تتضرم والدخول في الأفرنة وبنام أحدهم في جانب الفرن والحباز يخبز في الجانب الآخر ويرقصون في السماعات على النيران إلى أن تنطفىء ، ويقال إنهم في بلادهم يركبون الأسود . وساق الشيخ شمس الدين في ترجمته قريباً من خمس أوراق . ولم يكن للشيخ أحمد ، رحمه الله ، عقب إنما العقب لأخيه ، وأولاده يتوارثون المشيخة والولاية على تلك الناحية إلى الآن ، وللشيخ أحمد على ما يتوارثون المشيخة والولاية على تلك الناحية إلى الآن ، وللشيخ أحمد على ما قيل أ :

إذا جَنَّ ليلي هام قلبي بذكركم أنوحُ كما ناحَ الحمامُ المطوَّقُ وفوقي سحابٌ يمطرُ الهم والأسى وثمني بحارٌ للأسى تتدفقُ سلوا أمَّ عمروكيف بات أسيرها تُفكُ الأسارى دونه وهو موثقُ فلا هو مقتولٌ ففي القتل راجة ولا هو ممنون عليه فيُطلقُ

توفي الشيخ رحمه الله يوم الحميس الثاني والعشرين من جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخمس مائة بأم عبيدة وهو في عشر السبعين .

١ ونيات الأعيان ١ : ١٥٤ (رقم : ٦٩) وطبقات السبكي ٤ : ٤٠ ومرآة الزمان : ٣٧٠ وغتصر ابن الساعي : ١١٢ وشذرات الذهب ٤ : ٢٥٩ .

٧ ت: أبر عبيدة. ٣ ت م د: إلى .

ع البيتان الثالث والرابع من قديم الشعر ينسبان لشبيب بن البرصاء (الأغاني ١٢ : ٢٧٢ ، ٢٧٢).

مول المعالية المقطات

في مَعْهَنَةِ مَا يُعُتَّبِرِمِنِ حَوَادِثِ النهَايِّ

تأليف الإمَام أَدِيِكَ عَبْداللَّه بِنُ أَسْعَدُ بِحَكِي بِنَسْتَ الْحَانِ الْمِامِ أَدِينَ اللَّهُ فِي اللَّهُ مِنْ اللِهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللِهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللِهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللِمُنْ اللَّهُ مِنْ الللْمُنْ الْمُنْ الْمُ

وَهٰتَع حَوَاشَيْه خليص لم المان عن الم

المن التاليق

منشورات عرف المامية دارالكنب العلمية بيرنت بسيد وفيها ترّفي أحمد بن الرفاعي الزاهد القدوة أبو العباس بن علي بن يحيى كان أبوه قد نزل بالبطائح، بالعراق بقرية أمّ عَبِيدة، فتزوج بأخت الشيخ منصور الزاهد، فولدت له الشيخ أحمد في سنة خمس مائة، وتفقّه قليلاً على مذهب الشافعي، وكان إليه المنتهى في التواضع والقناعة ولين الكلمة، والذّل والانكسار والارزاء على نفسه، وسلامة الباطن. ولكن أصحابه فيهم الجيّد والرديء، وقد كثر الزغل فيهم، وتحدّرت لهم أحوال شيطانية من احرف النيران والركوب على السباع واللعب بالحيّات، وهذا ما عرفه الشيخ والأصلحاء أصحابه فيهوذ بالله من الشيطان.

قلت: هذه ترجمة الذهبي عليه في كتابه الموسوم بالعبر، ولم يزد على هذا، وهذا من العجائب في اقتصاره على هذا في ذكر شيخ الشيوخ الذي ملأت شهرته بالمشارق والمغارب، تاج العارفين، وإمام المعرفين، في الأنوار الزاهرة، والكرامات الباهرة، والمقامات العليّة والأحوال السنيّة، والبركات العامّة، والفضائل الشهيرة بين الخاصة والعامة: أحمد بن أبي الحسن الرفاعي. وقد ذكرت شيئاً من كراماته ومحاسنه في كتابي الموسوم بروض الرياحين، وفي كتاب الموسوم بالأطراف، وهو كما ترجم عليه بعض العلماء الفضلاء المعتقدين في المشايخ والفقراء حيث قال فيه: هو من أجلّ العارفين وعظماء المحقّقين وصدور المقرّبين، صاحب المقامات العليّة والأحوال السنيّة، والأفعال الخارقة. والأنفاس الصادقة، والفتح المؤنق والكشف المشرق، والقلب الأنور والسرّ الأظهر والقدر الأكبر، والمعارف الباهرة والحقائق الظاهرة، واللطائف الشريفة والهمم الأظهر والقدر الأكبر، والمعارف الباهرة والحقائق الظاهرة، واللطائف الشريفة والهمم

المنيفة، والقدم الراسخ في التصريف الناقد، والباع الطويل في أحكام الولاية، خرق الله على يديه العوائد، وقلب له الأعيان، وأظهر العجائب، فله مجلس القرب في الحضرة الشريفة، ورفيع المقام والقبول العظيم عند الخاص والعام، عطرت بذكره الآفاق والأقطار، ولاح منه نور الفلاح، واستطار صيته في الوجود استطارة النار بالرياح.

قلت: ومن كراماته ما روى ابن أخته الشيخ الجليل أبو الحسن علي قال: كنت يوماً جالساً عند باب خلوة خالى الشيخ أحمد رضى الله تعالى عنه، وليس فيها غيره، وسمعت عنده حسّاً، فنظرت فإذا عنده رجل ما رأيته قبل، فتحدّثنا طويلًا، ثم خرج الرجل من كوة في حائط الخلوة ومرّ في الهوى كالبرق الخاطف، فدخلت على خالي وقلت له: من الرجل؟ فقال له: أوَ رأيته؟. قلت: نعم، قال: هو الرجل الذي يحفظ الله ـ عزّ وجل ـ به قطر البحر المحيط، وهو أحد الأربعة الخواص، إلاَّ أنه هجر منذ ثلاث وهو لا يعلم. فقلت له: يا سيدي؛ ما سبب هجره؟ قال: إنّه مقيم بجزيرة في البحر المحيط، ومنذ ثلاث ليال أمطرت جزيرته حتَّى سالت أوديتها، فخطر في تفسه: لو كان هذا المطر في العمران، ثمَّ استغفر الله تعالى، فهجر بسبب اعتراضه. فقلت له: أعلمته؟ قال: لا، إنَّى استحييت منه، فقلت له: لو أذنت لي الأعلمته، فقال: أو تفعل ذلك؟ قلت: نعم، فقال: رنَّق، فرنَّقت، ثمَّ سمعت صوتاً: يا علي، ارفع رأسك، فرفعت رأسي من رنقي، فإذا أنا بجزيرة في البحر المحيط، فتحيّرت في أمري، وقمت أمشي فيها فإذا بذلك الرجل، فسلّمت عليه وأخبرته، فقال: ناشدتك الله ألا فعلت ما أقول لك، قلت: نعم، قال: ضع خرقتي في عنقي، واسحبني على وجهي، ونادِ عليّ، هذا جزاء من تعرّض على الله سبحانه. قال: فوضعت الخرقة في عنقه وهممت بسحبه، وإذا هاتف يقول: يا علي، دعه فقد ضجّت عليه ملائكة السماء باكية عليه وسائلة فيه، وقد رُضي عنه. قال: فأغمي عليَّ ساعة، ثم سرِّي عني وإذا أنا بين يدي خالي في خلوته. والله ما أدري كيف ذهبت ولا كيف جئت.

قلت وقد اقتصرت على ما يسمع من كراماته في هذه القضية الفردة من بين ما لا يحصى، ولا يستطيع من رام ذلك عده. قال الإمام ابن خلّكان: كان شافعيّ المذهب، أصله من العرب وسكن في البطائح في قرية يقال لها: أمّ عَبِيدة، وانضم إليه خلق عظيم، وأحسنوا الاعتقاد فيه وتبعوه. والطائفة المعروفة بالبطائحية والرفاعية من الفقراء منسوبة إليه. قال: ولأتباعه أحوال عجيبة في الحيّات والنزول في التنانير وهي تضطرم بالنار فيطفئونها، ويقال إنّهم في بلادهم يركبون الأسود، ومثل هذا وأشباهه، ولهم مواسم يجتمع عندهم من الفقراء عالم لا يعدّ ولا يحصى، ويقومون بكفاية الكلّ منهم، وأمورهم مشهورة مستفيضة، فلا حاجة إلى الإطالة. وذكر أصحابه وأتباعه ذكراً جميلاً يدل على حسن اعتقاده في الفقراء من

حيث الجملة، وحمل أحوالهم على السداد خلافاً لما قدّمته عن الذهبي من الطعن فيهم وسوء الاعتقاد. قال ابن خلّكان: وكان للشيخ أحمد على ما كان عليه من الاشتغال بالعبادة ـ شعر، فمنه على ما قيل:

إذا جن ليلي هام قلبي بذكركم وفوقي سحاب يمطر الهم والأسى سلوا أم عمر وكيف بات أسرها فلا هو مقتول ففي القتل واحة

أنوح كما ناح الحمام المطوق وتحتي بحار للهدوى تتدفيق تفك الأسارى دونه وهو موثق ولا هدو ممندون عليده فيطاق

قال: ولم يزل على تلك الحال إلى أن توفّي يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادى الأولى من السنة المذكورة بأمّ عبيدة، وهو في عشر السبعين.

والرفاعي بكسر الراء نسبة إلى رجل من العرب يقال له رِفاعة، قال : هكذا نقلته من خطّ بعض أهل بيته، بفتح العين المهملة وكسر الباء الموحدة وسكون المثناة من تحت وقبل الهاء دال مهملة ـ وهي عدة قرى مجتمعة في وسط الماء بين واسط وبصرة، ولها في العراق شهرة. انتهى، قلت: وذكر غيره أنّ الأبيات المذكورة سمعها الشيخ سيدي أحمد المذكور من القوّال، وكانت سبب موته.

وفي مناقبه وما اتّصف به من المحاسن والآداب والكرامات العظام مصنّف لبعض الأئمة الأعلام، وهو السيد الجليل المعروف بابن عبد المحسن الواسطي.



في حكات الصالحين

تاين عَفِيْف الدِّيْنِ إِنِي السَّعَادات عَبْداً لِلَّهِ بْنَ إِسْعَداليَّافِ عَيَالِمَّانِيَ ثُلُمُّ الْكِي عَبْداً لِلَّهِ بْنَ إِسْعَداليَّافِ عَيَالِمَانِيَ ثُلُمُّ الْكِي (111 - 2714)

> تحقیق، محماد عارت

المكتبة التوفيقية أمام الباب الأخضر - سيدنا الحسين

الحكاية السادسة والستون بعد الأربعمائة

روى أنه كان سيدى الشيخ العارف أحمد بن الرفاعى قدس الله روحه وأعاد علينا من بركاته بقرأ القرآن وهو شاب على الشيخ العارف على بن القارئ الواسطى رضى الله عنه فصنع شخص طعاما ودعا إليه الشيخ ابن القارئ وأصحابه وجماعة آخرين من المشايخ والقراء وغيرهم فلما أكلوا من الطعام وكان معهم قوال فشرع يغنى بدف في يده وسيدى أحمد جالس عند نعال القوم، ونعل الشيخ ابن القارئ معه فلما طاب القوم واستراحسوا وتواجدوا وثب سيدى أحمد بن الرفاعي إلى القوال وخسف الدى كان معه فالتفت المشايخ إلى على بن القارئ ونافروه فيما صدر من سيدى أحمد وقالوا له هذا صبى مالنا معه مطالبة والمطالبة عليك فقال لهم الشيخ ابن القارئ اسالوه فإن أتى بالجواب وإلا على المطالبة فالتفتوا إليه وقالوا له لم كسرت الدف فقال لهم أي سادة ترجع إلى أمانة القوال يخبرنا بما خطر بباله فأى شيء قال اتبعناه فسألوا

القوال عما خطر بباله، فقال إنى كنت بارحة أمس عند أقوام يشربون فسكروا وتمايلوا كتمايل هؤلاء المسايخ فخطر لى أن هؤلاء كأولئك فلم يتم خاطرى حمتى قام هذا الصبى وخسف الدف فعند ذلك نهض المشايخ إلى سيمدى أحمد وقبلوا يده واعتذروا إليه رضى الله عنه ونفعنا بهم آمين.

قلت وإنما غايلوا بشراب المحبة الذى أشار إليه الشيخ الكبير العارف أبو الحسن الشاذلي رضى الله عنه لما قبل له ما شراب الحب ومن الساقى وما الذوق وما الشوق وما الشوف وما السكر وما الصحو فقال الشراب هو النور الساطع عن جمال المحبوب والكاس هو اللطف الموصل ذلك إلى أفواه القلوب والساقى هو المتولى الخصوص الأكبر والصالحين من عباده وهو الله العالم بالمقادير ومصالح أحبابه فمن كشف له عن ذلك الجمال وحظى بشيء منه نفسا أو نفسين ثم أرخى عليه الحجاب فهو الذائق المشتاق ومن دام له ذلك ساعة أو ساعتين فهو الشارب حقا ومن توالى عليه الأمر ودام له الشرب حتى امتلأت عروقه ومفاصله من أنوار الله تعالى المخزونة فهو الرى وربما غاب عن المحسوس والمعقول فيلا يدرى ما يقال له ولا ما يقول ذلك هو السكر وقد تدور عليهم الكنوسات وتختلف لديهم الحالات ويردون إلى الذكر والطاعات ولا يحجبون عن الصفات مع تزاحم المقدورات قذلك وقت صحوهم أو اتساع نظرهم ومزيد علمهم فهم بنجوم العلم وقمر التوحيد يهتدون في ليلهم وشموس المعارف يستفيتون في نهارهم ﴿أولئك حزب الله ألا إن حزب الله هم المفلحون﴾(١)

وقال بعض الشيوخ الكبار العارفين بالله المحبة آخذة من الله قلب من أحب الله أن يكشف له من نور جماله وقدس كمال جلاله قال ويكون الشرب بالتدريب بعد التدريب والتهذيب فيسقى كل منهم على قدره فمنهم من يسقى بغير واسطة والله تعالى يتولى ذلك ومنهم من يسقى من وجه الوسائط كالملائكة والعلماء والأكابر من المقريين والصديقين والعارفين فمنهم من يسكر بشهود الكأس ولم يذق بعد شيئًا فما ظنك بعد بالذوق وبعد بالشرب وبعد بالرى وبعد بالسكر بالمشروب ثم الصحو بعد ذلك على مقادير شتى كما أن السكر أيضًا كذلك رضى الله عنه وفي السكر برؤية الكأس قلت :

حميا برؤيا كاسها سكر ناظر فكيف بمن من تلك بالكاس يشرب بها شارب المرح كل مشاهد جمال جلال ليس عن ذاك يحجب

⁽١) سورة المجادلة : الآية ٢٢ .

الحكاية التاسعة والستون بعد الأربعمائة

روى أنه كان سيدى أحمد بن الرفاعى رضى الله عنه إذا طلب منه أحد أن يكتب له عودة ولم يكن عنده مداد يأخذ الورقة ويكتب عليها بغير مداد فكتب يوما لشخص بغير مداد فأخذ الشخص الورقة وغاب مدة ثم جاء بها ودفعها إليه ليكتب له فيها ممتحنا له فلما نظر إليها، قال أى ولدى هذه مكتوبة وردها إليه من غير ضجر.

وكان في حياته رضى الله عنه شخصان قد تحابا في الله تعالى ولزم كل واحد منهما الآخر وكان اسم أحدهما وهو الأكبر معالى بن يوسف واسم الآخر عبد المنعم فمكثا على ذلك سنين فلما كان بعض الأيام خرجا إلى الصحراء وجلسا يتحدثان فسأل عبدالمنعم الشيخ معالى عما حصل له في ملازمته إياه في تلك المدة وأمره الشيخ معالى أن يتمنى فقال عبد المنعم أى سيدى أريد الساعة كتاب عتقنا من النار ينزل علينا من السماء، فقال الشيخ معالى إن كرم الله واسع وفضله لا يحد فبينما هما كذلك إذ سقطت عليهما ورقة بيضاء من السماء ، فقال الشيخ معالى لعبد المنعم خذ هذه الورقة فقام وأخذها فلم ير فيها شيئا مكتوبا فقال قم بنا إلى سيدى أحمد حتى نعرضها عليه فأتياه ودفعا إليه الورقة ولم يعرفاه ما جرى لهما فنظر فيها ثم خر ساجدا لله تعالى فلما رفع رأسه من سحوده قال : (الحمد لله الذي آراني عتق أصحابي من النار في الدنيا قبل الآخرة) فقيل له أى سيدى هذه الورقة بيضاء ما فيها

شىء من الكتابة فقال أى أولادى يد القدرة لا تكتب بسواد وهذه مكتوبة بالنور ، ثم دفعها إليهما فلما مات عبد المنعم جعلت فى كفنه رضى الله عن الجميع ونفعنا بهم. الحكاية السبعون بعد الاربعمائة

روى أن الشيخ جمال الدين خطيب أونية بضم الهمزة وكسر النون وفتح الياء المثناة من تحت كان من كبار أصحاب سيـدى أحمد قدس الله روحـه وكان في أونية بستان فأراد أن يشتريه لضرورة دعته إلى شرائه فطلب يوما من سيدى أحمد أن يرسل إلى صاحب البستان وهو الشيخ إسماعـيل بن عبدالمنعم شيخ اونية ويكلمه في بستانه ويشتريه منه فقال سيدي أحمد سمعا وطاعة أي أخى أنا أمشى إليه ثم قام ومشي معه إلى صاحب البستان وكان منزله في أونية فشفع إليه في البيع المذكور فأبي فكرر الشفاعة فقال أي سيدي إن اشتريته مني بما أريد بعنك، فقال أي إسماعيل قل لي كم تريد في ثمنه فقال أي سيدي تشتريه مني بقصر في الجنة، فقال أي ولدي من أنا حتى تطلب منى هذا الطلب منى مهما أردت من الدنيا، فقال أي سيدى ما أريد شيئا من الدنيا سوى مـا ذكرت، فنكس سيدى أحمـد رأسه واصفر لونه وتغير ثم رفـعه وقد تبدلت الصفرة بحمرة وقال أي إسماعيل قد اشتريت منك البستان بما طلبت فقال أي سيدي اكتب لي خطك بذلك فكتب له ورقة (بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اشترى إسماعيل بن عبد المنعم من العبد الحقير أحمد بن أبي الحسن الرقاعي ضامنا على كرم الله تعالى قصرًا في الجنة تحفه أربعة حدود الأول إلى جنة عدن، الشاني إلى جنة المأوى، الثالث إلى جنة الخلد، الرابع إلى جنة الفردوس بجميع حوره وولدانه وفرشه وأسرته وأنهاره وأشجاره عوض بستانه في الدنيا والله له شاهد كفيل) ثم طوى الكتباب وسلمه فبأخذه وممضى إلى أولاده وهم على الدالية يسقبون ذرة كانوا قبد ررعوها في البستان المذكـور، فقال انزلوا فقد بعت البستان المذكـور إلى سيدى أحمد فقالوا كيف بعتمه ونحن محتاجون إليه فعرفهم بمما جرى من حديث القصر وأن خطه في يده بذلك فأبوا الا يرضوا إلا أن يجعلهم شركاء فيه فقال انزلوا فهو لي ولكم والله على ما نقول وكيل فرضوا ونزلوا واستبولي الخطيب على البستان وتصرف فيه، ثم بعد مدة يسيرة توفى الشيخ إسماعيل بائع البستان إلى رحمة الله تعالى، وكان قد وصى أولاده أن يجعلوا ذلك الكتاب في كفنه ففعلوا ودفنوه فلما أصبحوا من العد وجدوا على قبره مكتوبا : ﴿قُلُهُ وَجُلْنَا مَا وَعَلَمْنَا رَبِّنَا حَقَّا﴾(١) رضى الله عنه ونفعنا بيركاتهم آمين.

⁽١) سورة الأعراف : الآية ٤٤.

الحكاية الحادية والسبعون بعد الأربعمائة

حكى أنه خرج سيدى أحمـد قدس الله روحه ليـلة وقت السحر يتـوضأ بين النخيل فمسرت به سفن مصعدة فيسها الشحنة وجماعة من أتباع ديوان واسط ومعهم جماعة من المدادين وخلفهم جندي من أتباع الديسوان فلما نظر الجندي إلى سميدي أحمد قال له أي شيخ قم معنا فقام ومشى قدامهم فأدخله مع المدادين فمر سيدي أحمد معهم حي وصل إلى القرية المعروفة ببذرية بالباء الموحدة والذال المعجمة والراء والياء المثناة من تحت وقت صلاة الصبح فرآه فقير فصاح واستغاث فاجتمع الفقراء حوله وأكثروا الضجميج فلما علم أصحاب السفينة أنه سيمدى أحمد انزعجوا مما وقع منهم وعظم عليهم وجاءوا إليه ووقفوا بين يديه ممعتذرين مما جرى لهم فقال لهم أى سادة وحياتكم ما كان إلا الحير قضينا لكم حاجة وكسبنا الحسنة وما ضرنا شيء وأنا ما أزال جالسا في الرواق أعمل شيئًا وأنتم تسمخرون ضعيفًا أو من له صنعة وتبطلونهم من صنائعهم وتأثمون فيهم فإذا عبرض لكم حاجة بعد فأعلموني حتى أساعــدكم إلى أن أتعب فأرجع فقــالوا نحن نستغــفر الله مما جرى فــتوبنا وارض عنا فتوبهم وقال لهم رضي الله عنكم وعنا، ثم دعـا لهم وودعهم فقال له الجندي الذي سخره أي سيدي هؤلاء القوم رضيت عنهم فالعبهد الشقى كيف يكون حاله، فقال له الله يرضى عنك، فقال له أي سيدي توبتي فأخذ العهد عليه وتوبه وقال له ربنا يشهد علينا أننا أخــوة دنيا وأخرى ثم صـعدوا إلى واسط فتــرك الجندى خدمــة أبناء الدنيا والملوك ورجع إلى سيدي أحمد فأخبره بشرك الخدمة ولازم طاعة الله سبحانه وتعالى وصار من خيار الناس رحمة الله تعالى عليه ورضوانه.

(17)

خلاصة المفاخر في

مناقب الشيخ عبد القادر

(وهو تتمة روض الرياحين)
تصنيف
الشيخ الإمام عبد الله بن أسعد اليافعي القادري
(مخطوط يطبع لأول مرة)
المتوف ١٦٨هـــ

تقريظ فضيلة الشيخ أحمد بن الشيخ محمد مصطفى القادري البريلي السيلاني

> تحقيق وتعليق الشيخ أحمد فريد المزيدي من علماء الأزهر الشريف



الكتاب: خلاصة المفاخر في ناقب الشيخ عبد القادر على تأليف: عبد الله بن أسعد اليافع الشافع تقيق: الشيخ أحمد فريد المزيدي الناشر: دار الآثار الإسلامية ، بربلي سربلانكا الطبعة الأولى ٢٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م طبع فالناهرة

الحكاية الثامنة والعشرون

عن الشيخ الإمام العارف تقي الدين علي بن المبارك الواسطي قال: جلس سيدي الشيخ أحمد بن الرفاعي خيف يومًا على الشط وأصحابه حوله فقال: نشتهي أن نأكل اليوم سمكًا مشويًّا، فها أتم كلامه حتى امتلأ الشط أسهاكًا من أنواع شتى، ووثب منها شيءٌ كثيرٌ إلى البر فقال الشيخ: إن هذه الأسهاك كلها تسألني بالله أن آكل منها، فصاد الفقراء منها كثيرًا وشووه، وقدموه سهاطًا عظيمًا في طواجن، وأكلوا منها حتى شبعوا، وبقى في الطواجن من هذه السمكة رأسها، ومن هذه ذنبها، ومن هذه نصفها، فقال له رجلٌ: يا سيدي ما صفة الرجل المتمكن؟ قال: أن يُعطى التصرُّف التام في جميع الحلائق، قال له: فها علامة ذلك؟ قال: أن يقول لبقايا هذه الأسهاك: قومي فاسعي، فتقوم فتسعى، ثم أشار الشيخ إلى تلك الطواجن أن يقول لبقايا في هذه الطواجن قومي فاسعي، فتقوم فتسعى، ثم أشار الشيخ إلى تلك الطواجن بيده: أيتها الأسهاك في هذه الطواجن قومي فاسعي بإذن الله في قلم يتم كلامه حتى وثبت بيده: أيتها الأسهاك في هذه الطواجن قومي فاسعي في الماء من حيث أنت.

الحكاية التاسعة والعشرون

عن الشيخ الجليل أبي الحسن علي بن أخت سيدي أحمد الرفاعي الله أن قال: كنت يومًا

 ⁽١) ولد سنة ستمانة وثبانية وثلاثين، وماتت والدته بعد ولادته، وبقي في بيت أخواله آل الملك الأفضل، إلى
 أن بلغ حد الرجال، وكان أبوه من أكابر الأولياء، وزهد وتصوف وعظم أمره، وأعرض عن الدنيا بالكلة.

وقال الشيخ القوصي: حكى الشيخ عبد العزيز أنَّ الشيخ أبا الحسن كان بحضر مجلسه الفقهاء والفقراء، وكان ذات يوم جالسًا، وإذا بحية قد وقعت من السقف، فقام الشيخ والفقهاء إلى مجلس آخر وبقي فقير جالس لم يتحرك، فلعلَّ الشيخ قال: اقتلوها فقتلوها، ثم عاد إلى المجلس، فقال الشيخ للفقير: ألا قمت مع أصحابك؟ فقال: يا سيدي، ما هذه إلاّ دويدة، فقال له الشيخ: تضيف إلى الهذيان الكذب؟ يسميها الله تعالى حَيّة وتسميها دويدة؟ لو عرفتَ الله تعالى لخفتَ عِمَّ حَوّف اللهُ تعالى منه.

جالسًا على باب خلوة خالى الشيخ أحمد، وليس فيها غيره، فسمعت عنده حسّا فنظرت فإذا عنده رجلٌ ما رأيته قط قبل، فتحدثا طويلاً، ثم خرج الرجل من كوة من حائط، ومرَّ في الهواء كالبرق الخاطف، فلخلت على خالي وقلت له: مَن الرجل؟ فقال: أرأيته؟ قلت: نعم. فقال: هو الرجل الذي يحفظ الله به قطر البحر المحيط، وهو أحد الأربعة الخواص إلا أنه هجر منذ ثلاث ليال وهو لا يعلم، فقلت له: يا سيدي ما سبب هجره؟ قال: إنه مقيمٌ بجزيرة في البحر المحيط، ومنذ ثلاث ليال أمطرت جزيرته حتى سالت أوديتها، فخطر في نفسه أن لو كان هذا المطر في العمران! ثم استغفر الله تعالى فهجر بسبب اعتراضه فقلت: هل أعلمته؟ قال: إني استحييت منه، فقلت له: لو أذنت لي لأعلمته، قال: أو تفعل؟ قلت: نعم. فقال: فرفعت ثم سمعت صوته: يا على ارفع رأسك، فرفعت رأسي فإذا أنا بجزيرة في البحر المحيط، فتحيرت تعالى إلا ما فعلت ما أقول لك، قلت: نعم. قال: ضع خرقتي في عنقي، واسحبني على تعالى إلا ما فعلت ما أقول لك، قلت: نعم. قال: ضع خرقتي في عنقي، واسحبني على وجهي، ونادي علي: هذا جزاء من يعترض على الله سبحانه وتعالى، فوضعت الخرقة في عنقه، وجهي، ونادي علي: هذا هزاء من يعترض على الله سبحانه وتعالى، فوضعت الخرقة في عنقه، وهد، وقد قال من المنه فا قلم مدى عني، وإذا أنا بين يدي خالي بخلوته، فوالله ما أدرى كيف ذهبت ولا كيف جئت.

وكان على سجادة تواضعًا، وكان من المنافعي المذهب، وما يصدر في مجلس إلا جلس على سجادة تواضعًا، وكان من أعيان مشايخ العراق، وأجلاً العارفين، وأكابر المحققين، وصدور المقرّبين، صاحب المقامات العلية، والأحوال السنية، والكرامات الجليلة، عمّر الله القلوب بمحبته، وملأ الصدور من مهابته، وعمّر الأوطان بذكره، وعطّر الآفاق بنشره، فاستطار في الأيام استطارة النار بالرياح، وعلا في العالمين علو الجو في الصباح، وانتهت إليه الرئاسة في علوم الطريق،

وحدَّثنا الشيخ عبد العزيز أنَّ صدر الدين أبا القاسم ولد الشيخ أبي الحسن بن الرفاعي وصل إلى مصر في دولة العز، وكان له صورة كبيرة خَدَّمَه الناس والأكابر.

وقبره بمصر بالقرب من القلعة ظاهر يزار، يتبرك به. وانظر: قلادة الجواهر للصيادي (ص ٢١)، الوحيد في سلوك أهل التوحيد (ص ٢٩)) بتحقيقنا.

وشرح أحوال القوم، وكشف مشكلات منازلاتهم، وتجرع بمحبته جماعة كثير من أعلام الطريق، وتتلمذ له خلقٌ لا يُحصون من أرباب الأحوال الصادقة، وانتمى إليه عالم عظيم في كل قطر، وتبعه جمٌّ غفيرٌ من كل جهة، ورماه المشايخ والعلماء وغيرهم بأبصار التبجيل، وشهد له الخلق بالاحترام والتفضيل، وقُصد لزيارته من كل فتجٌ عميقٍ، وكان مشتملاً على لطف الأخلاق، وشرف الصفات، وكمال الآداب".

قلت: هذا بعض ما قيل فيه، وحذفت كثيرًا من مناقبه كها حذفت ما بطول ذكره من مناقب غيره من المشايخ.

ومن كلامه ينينه:

الكشف قوة جاذبة بخاصيتها نور عين البصيرة إلى فيض النيب، فتشعل نورها به اتصال الشعاع بالزجاجة الصافية حال مقابلتها، ثم تتقاذف النور منعكسًا بصورته على صفاء القلب، ثم يرقى ساطعًا إلى عالم العقل على إنسان عين السر، فترى ما خفي عن الأبصار موضعه، ودق عن الأوهام تصوره، واستتر عن الإنسان مرآه.

والعبودية: رداء الشرف، ولباس المرسلين، وجلباب الصالحين، وتاج المتقين، وغنيمة العارفين، ومنية المريدين، ورضا الجبار، وكرامة لأهل ولايته.

والأنس بالله: لعبد قد كملت طهارته، وصفا ذكره، واستوحش من كل ما شغله عن الله عن الله عن د ذلك آنسه الله، وردّاه برداء حقائق الأنس به.

ومنه: لسان الورع يدعو إلى ترك الآفات، ولسان البعد يدعو إلى دوام الاجتهاد، ولسان المحبّة يدعو إلى الفناء والمحو، ولسان التوحيد يدعو إلى الفناء والمحق، ولسان التوحيد يدعو إلى الإثبات والمحق، ومن أعرض عن الاعتراض أدبًا فهو الحكيم المتأدب.

قيل: كان سبب مرضه الذي مات فيه أنه سمع قائلاً ينشد أبياتًا واضطرب وانزعج:

⁽١) انظر: بهجة الأسرار (ص٤٣٣).

أنْسوحُ كَسَا نَساحَ الحسَمَامُ الْمُطَسوقُ وَعَيْسِي بِحَسارًا بِالأَسْسِى تَتَسدَنَّقُ تفسك الأسّسادى دُونَسه وَهُسو موثستُ وَلاَ هُسرَ عنسودٌ عَلَبْسه نبُعشتُ

إذَا جن لَبُ لَهُ امْ قَلْبِ بِ لِحَرِكم وَفَوْقِي سِحَابٌ بِمطِرُ الهم والأسَى سَلُوا أَم عَمرو كَيْفَ كَانَ أَسِيرِهَا؟ فَلاَ هُ وَ مَقْتُ ولا فَفِي القَسْل وَاحَة فَلاَ هُ وَ مَقْتُ ولا فَفِي القَسْل وَاحَة

الحكاية التاسعة والتسعون بعد المائة

عن الشيخ الكبير العارف بالله البهي سيدي الشيخ أحمد بن أبي الحسن الرفاعي أنه قال: الشيخ عبد القادر بحر الشريعة عن يمينه، وبحر الحقيقة عن يساره، من أيها شاء اغترف.

وأنه قال: إذا دخلتم بغداد فلا تقدموا على زيارة الشيخ عبد القادر شيئًا حيًّا وميتًا؛ فقد أخذ له العهد أيها رجل من أصحاب الأحوال دخل بغداد فلم يزره إلا سُلب حاله ولو قبل الموت.

وعن الشيخ أبي عمرو عثمان الصيرفيني قال: كان الشيخ بقا، والشيخ علي بن الهيتي، والشيخ أبي عمرو عثمان الصيرفيني قال: كان الشيخ بقا، والشيخ عبد القادر ويقول والشيخ أبو سعيد القيلوي، رضي الله عنهم، يأتون إلى مدرسة الشيخ عبد القادر ولقو لم فلم: اجلسوا، فيقولون: ولنا الأمان؟ فيقول: ولكم الأمان، فيجلسون متأدبين، وكل من حضر منهم رفع الغاشية بين بديه إذا ركب ومشى بها خطوات وهو ينهاهم عن ذلك، وهم يقولون: بل بهذا يُعرف الله تعالى.

قال: وكنت أرى كثيرًا من مشايخ العراق الذين عاصروا الشيخ عبد القادر منه إذا وصلوا إلى باب مدرسته قبلوا العتبة. ومما سمعته من أعبان بغداد ينشدون في هذا المعنى: تَــزَاحَمَ يَيْجَــان المُلُــوك بِبَابِــهِ ويكشرُ فِي وَقَــتِ الـسَلاَمِ ازْدِحَامِهَـا إذَا عَابِتــهُ مِــنُ بعيــدِ ترجلــن وَإِنْ هِــى لَــمُ تَفْعَــل ترجــلْ هَامهـا



طَبْعًا البِينَا فِعِيلِ الْمِينَا الْمِينَا فِعِيلِ الْمِينَا الْمِينَا الْمِينَا الْمِينَا الْمُنْ ا

AVY -- VYV

عقیق محور محت ار لطناحی

عبالفتاح مخداكبلو

انجزءالساوس





الطيق الخامسة

من أصحاب الإمام المُطَّلِي أبي عبد الله الشافعي رضي الله عنه من مات بعد الخسائة

OVA

أحمد بن على بن أحمد بن يحيى بن حازم بن على بن رِ فاعة * الشيخ ، الزاهد الكبير

أحد أولياء الله العارفين، والسادات المشمَّرين، أهل الكرامات الباهرة . أبو العباس ابن أبي الحسن بن الرَّفاعيّ ، المغربي⁽¹⁾ .

* له ترجة في: البداية والنهاية ٢١/٢١، تاريخ ابن الوردى ٢/٢، تَنْكُرة الحفاظ ١٤٠١، ٢٢ علم كرامات الأولياء ٧٧، شذرات الذهب ٤/٣٥ ــ ٢٦١، طبقات الشعراني ١/٠١٠ ــ ١٤٠، المسالم المامل لابن الأثير ١١/٥١، مراة الزمان ٨/ ٢٧١،٣٧٠ النجوم الزاهرة ٣/٣٩٦ وفيات الأعيان ١/٢٧١ ــ ١٧٤، ترجة رقم ٦٩.

والرفاعى ، بكسر الراء وفتح الفاء وبعد الألف عين مهملة ، هذه النسبة إلى رجل من العرب ، يقال له : رفاعة . يقول ابن خلسكان : هكذا نفلته من خط بعض أهل بيته » . وفيات الأعيان ١٧٣/١ . (٤) بعد هذا في الطبقات الوسطى زيادة : « سلطان العارفين في زمانه وبعده » .

قدم أبوه إلى المراق ، وسكن بيعض القرى ، وتَرُوَّج بأخت الشيح منصور الزاهد ، ورُزِق منها أولادا ، منهم الشيخ أحمدهذا ، لكنه مات وأحمد حَمْل ، فلما وُلد رباً ووادًبه خاله منصور .

وكان مولده في المحرم ، سنة خمسائة .

وتفقُّه على مذهب الشافعي ، وكان كتابه « التنبيه » .

ولو أردنا استيماب فضائله لضاق الوقت ، ولكنا نُورد ما فيه بلاغ .

قال الشيخ يعقوب بن كُرًّ از(١) ، وهو من أخصٌّ أسحاب الشيخ أحد .

كان سيدى أحمد في المجلس، فقال لأصحابه : أي سادة ، أقسمت عليكم بالعزيز سبحانه، مَن كان يعلم في عيبًا فليقله .

فقام الشيخ عمر الفَارُ وَثِي (٢) ، فقال : أمَّا أعلم عيبَك ؛ أنَّ مثلَنا من أسحابك .

فبكي الشيخ والفقراء

وقال: [أي](٢) عمر، إن سلم الركبُ حمّل من فيه في التّعد يَة.

وتيل: إن هِرَّة نامت على كمَّ الشيخ ، وجاء وقت الصلاة ، فقصَّ كمَّه ولم يزعجُها ، وعاد من الصلاة فوجدها قد قامت ، فوصل السكمَّ بالثوب وخَيَّطه (١)، وقال: ما تغيَّر شيء .

وعن يعقوب (٥) : دخلتُ على سيدى أحمد فى يوم بارد ، وقد توضأ ويده ممدودة ، فبق زماناً لا يحرَّك يَده ، فتقد من إلى تقبيلها ، فقال : أَيْ يعقوبُ ، شوَّشْت على هذه الضميفة .

⁽١) في الطبوعة : «كرَّان » ، والثبت في : س ، س ، والضبط مكذا من : س ، ضبط قلم، وفير س على الراء تشديد فقط . وانظر المشتبه ه ؛ ه .

 ⁽۲) الفاروث ، بضم الراء ثم واو ساكنة وآخره تاء مثلثة: قرية كبيرة ، ذات سوق، على شاطىء
 دجلة ، بين واسط والمفار ، معجم البلدان ٣/٠٤٠ .

⁽٣) ساقط من الطبوعة ، وهو ق : س ، س .

⁽¹⁾ مكذًا « خيطه » ، يمنى خاطه ، ولم يرد هذا الاستعمال ، وإنما ورد : خيط الشيب في رأسه. تخييطاً ، بدأ ، أو صار كالميوط . القاموس (ش ي ط) .

⁽ه) في الطبوعة بعد هذا زيادة : « قال » ، والثبت في : س ، س .

وفي الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة: « يُنكراز ، وكان يؤذن في المنارة ، ويصلي بالشبيخ »

قلت : من هي ؟

قال : البعوضة ، كانت تأكل رزقها من يدى ، فهوبت منك .

قال : ورأيتُه مرة يتكلم ، ويقول : يا مباركة ما علمتُ بك ، أبعدَ تُك عن وطنك .

فنظرتُ فإذا جرادة تملَّقُتْ بثوبه ، وهو يعتذر إليها رحمةً لها .

وقال الشيخ أحد: سلكت (اكل طريق) ، فا رأيت اقرب ، ولا أمهل، ولا أصلع، من الذل ، والافتقار ، والانكسار لتعظيم أمر الله ، والشفقة على خلق الله ، والاقتداء بمنة [سيِّدي](٢) رسول الله صلى الله عليه وسلَّم.

وكان يجمع الحطب، ويحمِله إلى بيوت الأرامل والمساكين، وربماكان عملاً الماء لهم. قال يعقوب: قال لي سيدي أحمد : لما بُويع منصور (٢) قيل (١) له : منصور (٥) ، اطْلُب. فقال: أصحابي .

فقال رجل لسيدى أحد: يا سيدى ، فأنت أيش ؟

فبكي ، وقال : أي^(٢) نقيرُ ، ومن^(٧) أنا في ^{(١}البَيْن ، تَبِّتُ نسَبٍ^{٨)}، واطلُب ميراث. فقلت: يا سيدى ، أقسم (١) عليك بالعزيز ، أيش أنت ؟

(١٠ قال : يمقوب ١٠٠)، لما اجتمع القوم وطلب كل واحد شيئًا (١١)، دارتمالنُّوبة إلى هذا اللاش أحمد ، وثيل (١٢) : أي أحمدُ ، اطلُبِ .

 ⁽١) في الطبقات الوسطى : « كل الطرق الموسلة » . س ، س . (٣) هو منصور البطائحي ، خال المترجم ، المتقدم ذكره في أول النرجمة ، وقد أو مي بالأمر بعده لابن أخته أحمد الرفاعي ، ولم يوس لابته . انظر طبقات الشعراني ١ / ١٣٤ .

⁽٤) في س ، والمطبوعة : ﴿ قُلْ ﴾ ، والثبت في : ص ، والطبقات الوسطى .

 ⁽ه) في الطبقات الوسطى: « أى منصور » . (٦) في س ، والطبوعة: « أنا » والمثبت في: س ، والطبقات الوسطى ، والضبط منها . (٧) في الطبوعــة : « وما » ، والمثبت في س ، ص ، والطبقات الوسطى . (٨) ق س : « بيت نسب » ، والثبت ق : س ، س ، والطبقات الوسطى . (٩) ف الطبوعة : « أقسمت » ، والثبت في : س ، ص ، والطبقات الوسطى .

١٠) في الطبقات الوسطى : « نقال يا يعقوب » .

⁽١١) في : س ، والطبقات الوسطى : « شيء » ، والثنيت في : س ، والطبوعة .

⁽١٢) في س : « وقال » ، والمثنبت في س ، والطبقات الوسطى والطبوعة .

قلت: أيْ ربِّ ، علك عيطٌ بطلبي .

فكرر عليَّ القولَ .

فقلتُ : أَى مولاى ، أربد ألَّا أربد ، وأختار ألَّا بكون لي خِيار (١)

قاَّحايي، وصار الأمر له.

وعن يعقوب : مرَّ سيدًى أحمد على دار الطفام ، فرأى الكلابَ يأ كلون البحر من القَوْصَرَّة (٢) ؛ وهم يتحارشون (٢) ، فوقف على الباب لئلا يدخل إليهم أحدُّ يؤذيهم -

وعنه: لو أن عن يميني خسانة يُروِّحوني بمراوح النَّدَ والطَّيْب، وهم من أقرب الناس إلى ، وعن يَسارى مثلهم ، [وهم] () من أبغض النساس لي () ، معهم مقاريض () يقرضون بها لحمى ، ما زاد هؤلاء عندى ، ولا نقص هؤلاء عندى بما فعاوه ، ثم قرأ () : فرَّلَ تَغْرَحُوا بِما آتَا كُمْ وَاللهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالِ فَخُورٍ ﴾ .

وكان لا يجمع بين (٨) قيصين لا في شتاء ولا صيف ، ولا يأكل إلا بعد يومين أو اللائة أكلةً .

وأحضر بعضُ الأكابر مريضًا ليدعُو له الشيخ ، فبقِي أيامًا لم (⁽¹⁾ يكلِّمه ، فقال يعقوب : أيَّ سيِّدي ، ما تدعو لهذا الريض !

فقال : أَيْ يَعِقُوبُ ، وعِزَّةَ البَرْيِزِ ، لأَحَدَّ كُلَّ يَوْمِ عَلَيْهُ (١٠) طَاجَةُ مَقَضَيَّة ، وما سأَلتُهُ (١١) منها طَجِةً واحدةً .

⁽۱) في الطبقات الوسطى: «اختيار». (۲) القوصرة: وعاه للتسر. القاموس (ق ص و). وتشديد الراه في: من، والطبقات الوسطى (٣) في المطبوعة: « يتهارجون ته ، والمثبت في: س، من، والطبقات الوسطى ، وهوف: س، والطبقات الوسطى ، وهوف: س، والطبقات الوسطى ، وهوف: س، والطبقات الوسطى .

⁽٦) في س : « مقارض ، ۽ والثبت ق : س ، والطبوغة ، والطبقات الوسطى -

 ⁽٧) سورة المديد ٢٣ . (٨) ق الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « ليس ٤ .

^() ف الطبوعة : « لا » ، والثبت ف : س ، س ، والطبقات الوسطى -

⁽١٠) مكان هذه السكلمة في للطبوعة ، بعد قوله « لاحمد » السابق ، والثبت في ' س ، والطبقات الوسطى . « وما سألتوه » والثبت من س ، والطبقات الوسطى . « وما سألتوه » والثبت من س ، والطبوعة .

فقلت : أيُّ سيِّدي ، فتكون واحدة لهذا المريض السكين .

فقال: لا كرامة ولا عَزازة، تُريدنى (١) أكون سَيِّى، الأدب، لى إرادة وله إرادة. ثم قرأ : (٢) ﴿ أَلاَ لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللهُ رَبُّ الْمَاكِمِينَ ﴾ أَى يعقوب، الرجل المسكين المتمكِّن (٢) في أحواله) إذا سأل [الله] طجة ، وقُضِيت له نقص تمكُنه درجة .

فتلت : أراك تدعُوعقيب الصاوات ، وكلَّ وقت .

قال: ذاك الدعاء تمبُّد وامتثال، ودعاء الحاجات له شروط، وهو غير هذا الدعاء.

ثم بعد يومين تعانى ^(١) ذاك الريض .

وعن يمقوب ، و(٢) سئل عن أوراد سيدى أحمد ، فقسال : كان يصلى أربع ركمات بألف قُلُ هُوَ الله أَحَدُ (٨) ، ويستنفر كلّ يوم ألف مرة ، واستنفاره أن يقول (٢) : (لا إله الله أَنْ سُبِحَانَكَ إِنِّى كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ) عملت سوءًا ، وظلت نفسى ، وأسرفت فى أمرى ، ولا يغفر الذنوب إلا أنت ، فاغفر فى ، وتُب على إنك أنت التواب الرحيم ، يا حي يا قيّوم ، لا إله إلا أنت .

وذكر غير ذلك .

تُو َّقَى بوم الخيس، ثانى عشر جادى الأولى ، سنة ثمان وسبمين وخمائة . ومناقبه أكثر من أن تُحمّر ، وقد أفرد لها بمض الصلحاء كتاباً يخمُّها .

⁽١) في الطبوعة : « تريد أن » ، والثبت في : س ، س ، والطبقات الوسطى .

 ⁽٢) سورة الأعراف ٤٥.
 (٣) ق الأصول: « السكين » ، والثبت في الطبقات الوسطى .

⁽٤) ساقط من الطبوعة ، وهو في : س ، م ، والطبقات الوسطى .

⁽ه) زيادة من الطبوعة ، على ما ف : س ، س ، والطبقات الوسطى .

⁽٦) في الطبوعة : « عوق » ، والمثبت في : س ، س ، والطبقات الوسطى.

 ⁽٧) ف الطبوعة : * وقد » ، والمثبت في : س ، س ، والطبقات الوسطى -

 ⁽A) يعنى سورة الإخلاس . (٩) سورة الأنبياء ٨٧ .

طبقاتاليتنافعيين

تَأَلَيْفَ عَبْدِ الرِّحِيْمِ الأَرْبِ نَوِيُ (جَمَا لِالدِّينِ) المتوفِّسَةِ ٢٧٢هـ

كَمَال يُوسُف الجوت مَرَكَزَلِكَ مَاتَ وَالْأَجَاتُ الثَّمَّ الثَّمَّ الْأَثَ

الجزء الأول

دارالکتبالعلمیة

مُلتَ رَم الطَّبِّع والنَّثُرُ وَالتَّورُبِّع

والمراكلية العلمية م

الطبعت تالأولت

٥٤٤ - الشيخ أحمد بن الرفاعي

الشيخ أبو العباس، أحمد بن الشيخ أبي الحسن علي بن أحمد بن يحيى بن خازم بن علي بن رفاعة المغربي، المعروف بابن الرفاعي، صاحب الأحوال والكرامات وأستاذ الطائفة المعروفة.

قال ابن خلكان: كان فقيهاً شافعياً، وزاد غيره، فقال: كان كتابه و التنبيه و. قدم أبوه من المغرب الى العراق، وسكن البطائح بقرية يقال لها: ام عُبيدة بفتح العين.

والبطائح: عدة قرى معجمة في وسط الماء بين واسط والبصرة.

تزوج بأخت الشيخ منصور الزاهد، فجاءه منها أولاد منهم: الشيخ أحمـد، ومات أبوه وهو حمل فربًاه خاله.

(٥٤٤) واجع ترجمته في: الوافي بالوفيات ٧/ ٢١٩، اللباب ٢/ ٤٧٢، وفيات الاعيان ١/ ١٧١.

وللد في المحرم سنة خمسمائة، وتوفي يوم الخميس في جمادي الأولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة.

وكان له شعر، فمنه:

إذا جنّ ليلسي هام قلبسي بذكركم أنسوح كمسا ناح الحَمسام المطوّقُ وفوقسي سحساب يمطرُ الهسمُ والأسى تتدفّقُ سلسوا أم عمسرو، كيف بات أسيرها تُفَسكُ الأسساري دونسه، وهسو موثّقُ فسلا هو متسول، ففسي الفتسل راحةً





لِعَمَاد الدِّنِي اسِمَاعِيْل بِن عُمَرَ الرِّن السِّمَاعِيْل بِن عُمَرَ الرَّن السِّمَاعِيْل بِن عُمَرَ الرَّن السِّمَاء بِن السَّمَاء بِن السَّماء بِن السَّمَاء بِمُ السَّمَاء بِن السَّم السَّمَاء بِن السَّمَاء السَّمَاء السَّمِ السَّمِ السَّمِيْمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ الْ

تخف ين يعبد التحفيظ منصور

الجزءالأول

دَارًا لم ذُارا لايت الاجي

الطبعة الأولى

كانون الثاني/يناير/اي النار 2004 إفرنجي

رقم الإيداع المحلي 4385/2002 ردمك (رقم الإيداع الدولي) 4-079-29-9959 دار الكتب الوطنية/ بنغازي ـ ليبيا

دَارُالْدُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ال

اوتوستراد شاتيلا ـ الطيونة، شارع هادي نصر الله ـ بناية فرحات وحجيج، طابق 5، خليوي: 933989 ـ 03 ـ هاتف وفاكس: 542778 ـ 1 ـ 542778 ـ بريد إلكتروني: szrekany@inco.com.lb ص.ب. 14/6703 ـ بيروت ـ لبنان

المرتبة الثَّالثة من الطَّبقة الثَّامنة من أصحاب الشَّافعي فيها من أوَّل سنة إحدى وسبعين وخمسمائة إلى آخر سنة ثمانين

678) أحمد (3) أحمد (4) بن أبي الحسن على بن أحمد بن يحي بن حازم بن علي بن رفاعة، الزَّاهد الكبير المشهور، أبو العبَّاس الرِّفاعي البطائحي المغربي أصلاً.

قدم أبوه من بلاد المغرب، فسكن من البطائح (4) بقرية يقال لها أمُّ عَبيدة، وتزوَّج بأخت الشَّيخ منصور الزَّاهد، ورزق منها أولادًا منهم: الشَّيخ أحمد المذكور، ومات والده وأمُّه حاملٌ به، فنشأ في كفالةِ خاله، وكان ميلاده في محرَّم سنة خمسمائة.

⁽³⁾ السُّيكي 6/23، والإسنوي 1/589، والبداية 12/212، وتذكرة الحقّاظ 4/ 1341، وجامع كرامات الأولياء 77.

 ⁽⁴⁾ معجم البلدان 1/450، أرض واسعة بين واسط والبصرة، وكانت قديمًا قرى متصلة وأرضًا عامرةً.

قال القاضي شمس الدين ابن خلكان (٥): كان رجلاً صالحًا شافعيًا فقيهًا، انضمً إليه خلق من الفقراء، وأحسنوا فيه الاعتقاد، وهم الطَّائفة الرفاعيَّة، ويقال لهم الأحمديَّة والبطائحيَّة، ولهم أحوال عجيبة من أكل الحيَّات حيَّة، والنُّزول إلى التَّنانير وهي تضطرم نارًا، والدُّخول إلى الأفرنة، ونيام الواحد منهم في جانب الفرن والخبَّاز يخبز في الجانب الآخر، وتوقد لهم النَّار العظيمة، ويقام السَّماع فيرقصون عليها إلى أن تنطفىء، ويقال: إنَّهم في بلادهم يركبون الأسود، ونحو ذلك وأشباهه، ولهم أوقات معلومة يجتمع عندهم من الفقراء بالبطائح عالم لا يحصون، ويقومون بكفاية الجميع، والبطائح عدَّة قرى مجتمعة في وسط المائين واسط والبصرة.

وقد صنّف النّاس في مناقب الشّيخ أحمد رحمه اللّه، وأفردوا ترجمته، وذكروا من كراماته ومقاماته أشياء حسنةً.

وقال مؤدّبه الشّيخ يعقوب بن كُرّاز: قال سيّدي الشّيخ أحمد: سلكت كلّ الطّرق الموصلة، فما رأيت أقربَ ولا أصلحَ ولا أسهلَ من الافتقار والذلّ والانكسار، فقيل له: يا سيّدي فكيف يكون؟ قال: يعظّم أمر الله، ويشفق على خلق الله، ويقتدي بسنّة سيّدي رسول الله صلّى الله عليه وسلّم.

وعنه أنّه قال: لو أنَّ عن يميني خمسمائة يُرَوِّحُوني بمراوح الندِّ والطيِّب وهم من أقرب النَّاس إليَّ ، وعن يساري مثلهم من أبغض النَّاس إليَّ معهم مقاريض يقرضون بها لحمي، ما زاد هؤلاء عندي ولا نقص هؤلاء عندي بما فعلوه، ثمَّ قرأ: ﴿لكَيْلاَ تَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُم وَلاَ تَفْرَحُوا بِمَا أَتَاكُم، واللَّه لا يحِبُ كلُ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ، ﴾(6)

قال: وكان سيّدي الشّيخ أحمد إذا حضر بين يديه تمرٌ أو رطبٌ يبقي الشّيص والحشف لنفسه فيأكله، ويقول: أنا أحقُ بالدُّون من غيري، فإنّي مثله.

قال: وكان لا يجمع بين قميصين في شتاء ولا صيف، قال: وكان ورده أنّه يصلّي أربع ركعاتٍ كلّ ركعة بألف قل هو اللّه أحد، ويستغفر اللّه كلّ يومٍ ألف

⁽⁵⁾ وفيات 1/171.

⁽⁶⁾ الآبة 7 سورة الحديد.

مرّة، واستغفاره أن يقول: لا إله إلاّ أنت، سُبْحانك إنّي كنت من الظّالمين، عملت سوءاً وظلمت نفسي وأسرفت في أمري ولا يغفر الذّنوب إلاّ أنت فاغفر لي وتُبْ عليّ إنّك أنت التوّاب الرَّحيمُ يا حيُّ يا قيُّوم لا إله إلاّ أنتَ.

قال: وتوضَّأ يومًا في بردِ شديدِ ومدَّ يده فبقي زمانًا فتقدَّمتُ لأقبِّلها فقال: أي يعقوب شوَّشت على هذه الضَّعيفة قلت: من هذه؟ قال: بعوضة كانت تأكل رزْقَهَا من يدي فهربت منك.

قال: ورأيته مرَّةً يتكلَّم، ويقول: يا مباركة مَا عَلِمْتُ بك أبعدتُك عن وطنك، فنظرت فإذا جرادة قد تعلَّقت بثوبه وهو يعتذر إليها رحمة لها.

وذكر أنَّ هرَّة نامت على كمُه، فجاء وقت الصَّلاة، فقصَّ كمَّه ولم يزعجها، وعاد من الصَّلاة فوجدها قد نامت فوصل كمَّه وخيَّطه، وقال: ما تغيَّر شيءٌ.

قال يعقوب: ومرَّ سيُدي على دار الطَّعامِ فوجد الكلاب يأكلون التَّمر (7) من القَوصَرة (8) وهم يتحارشون، فوقف على الباب لئلاً يدخل عليهم أحد يؤذيهم، وهو يقول: أي مساكين اصطَلِحوا وكُلُوا ولو دروا بكم يمنعونكم.

قال: وكان سيِّدي أحمد إذا قدم من سفر شمّر وجمع الحطب، ثمّ يحمله إلى بيوت الأرامل والمساكين، وكان الفقراء يُرافِقونه، وربَّما كان يملأ الماء للأرامل ويؤثرهم، قال: وكان يتمثّل-بهذا البيت:

إِنْ كَانَ لِي عِنْدَ سُلَيْمَى قَبُولُ فَلاَ أَبَالِي مَا يَفُولُ الْعَذُولُ وَلَا تُعَالَى مَا يَعُولُ الْعَذُولُ ويقول:

أَضَارُ عَلَيْهَا مِن أَبِيها وأمّها ومِن كُلِّ مَنْ يَرنُو إلَيْهَا فَيَنظُرُ وأَضَارُ عَلَيْهَا فَيَنظُرُ وأخذرُ مِن أَخَذِ المِراة بِكَفُها إِذَا نَظرَت مِثْلَ النّي أَنا أَنظرُ

قال الشَّيخ يعقوب بن كُرَّاز: كان سيِّدي أحمد والفقراء في نهر وكيدة فقال: لا إله إلاَّ اللَّه قد حان أوان هذا المجلس، فليحضر الحاضر الغائب، إنَّ أحمد يقول وأنتم تسمعون: من خلا بامرأة أجنبيَّة فأنا منه بريء، وسيِّدي الشَّيخ منصور

⁽⁷⁾ في - ب وج - تأكل السمن.

⁽⁸⁾ القوصرة وعاءً للتَّمر.

منه بريء، وسيُدي المصطفى صلَّى اللَّه عليه وسلَّم منه بريء، وربُّنا سبحانه منه برىء. ومن خلا بأمرد فكذلك، ومن نكث البيعة فإنَّما ينكث عن نفسه، ثمَّ قام من مجلسه، ومات بعد شهر.

وذكروا أنَّه كان يحضر الحادي في أوَّل أمره ثمَّ في نهايته كان يقول الحادي ولا يسمع وإن كان فريقًا منه، مكتَّ كذلك نحوًا من سبع سنين.

وذكر الشَّيخ أبو الفرج ابن الجوزي (9): أنَّ سبب مرضه الذي مات فيه، أنَّه سمع القوَّال ينشد أبياتًا فتواجد منها، وكان المنشد لها الشَّيخ عبد الغني بن نقطة حين زاره أنشده إيَّاها، فاضطرب وانزعج، وهي هذه الأبيات:

وتُختي بحَازٌ بِالأَسَى تَتَدَفَّقُ يَسفُسكُ الأُمسارى دُونسهُ وهسو مُسوئسَيُ وَلاَ أَنَا مَمْنُونٌ عَلَيْهِ فَيعْتَقُ

إذَا جَنَّ لَيْلِي هَامَ قُلْبِي بِذِكْرِكُم أَنُوحُ كَمَا نَاحَ الحَمامُ المُطوَّقُ وفَوْقِي سَحَابٌ يمْطِر الهمُّ (10) والأسَى سَلُوا أُمَّ عَمْرو كَيْفَ بَاتَ أسيرُهَا فَلاَ أَنَا مَقْتُولٌ فَفِي القَتْل رَاحَةُ

وقال الشَّيخ عبد الرَّحمان بن سلمة (11): سمعت سيَّدي الشَّيخ يقول: لمَّا حضرت الوفاة سيِّدي أحمد قبلها بأيَّام قلت: يا سيِّدي ما نقول بعدك وما تورّثنا؟ فقال: أي علي، قل عنِّي أنَّه ما نام ليلَّةً إلاَّ وكلُّ الخلق أفضل منه، ولا جَرُوْ قطُّ، ولا رأى لنفسه قيمة قط، وأمَّا ما أورثه، فيا ولدي تشهد أن لا مال لي حتى أُورُثكم، إنَّما أُورُثكم قلوب الخلق لك ولذرِّيتك إلى يوم القيامة، البيعة عامَّةُ والنَّعمة تامَّةٌ والضَّمين ثقةً، هي اليوم مشيخةً، وإلى يوم الفيامة مشيخةٌ بمملكة، كذا قال.

توفِّي إلى رحمة اللَّه تعالى يوم الخميس ثاني عشري جمادي الأولى سنة ثمانٍ وسبعين وخمسمائة. ودفن في قبَّة الشَّيخ يحيى النجَّار، ولم يعقُّب، وإنَّما المشيخة في بني أخيه،

والله أعلم.

مرآة الزِّمان ق1/ ج8/ ص370. (9)

المرجع السَّابق وفيه: يعطر الشُّوق. (10)

غير وأضحة في الأصل، ويوحي رسم حروفها: ابن سلمة. (11)

النالية والهايم

للحافظ عماد الدِّبن أبى الفداء إسماعيل ابن عمر بن كثير القُرَشيِّ الدِّمَشْقيُّ الدِّمَشْقيُّ الدِّمَشْقيُ

تحقیق الد*کستور عابنی برُعابر کوی التر*کی

بالتعاون مع مركز لبحوث والدراسات العربة والإسلامية بدارهجت ر

أبجزواليها دسيسع بشر

حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ – ١٩٩٨ م

ومَّن تُوفِّي فيها مِن الأغيانِ:

الشيخُ أبو العباسِ الرُّفاعيُّ، أحمدُ بنُ أبى الحسنِ علىٌّ بنِ أبى العباسِ أحمدُ أبى العباسِ أحمدُ أَنَّ المغروفُ بابنِ الرُّفاعيُّ ، شيخُ الطائفةِ الأَحْمَدِيَّةِ والرِّفاعِيَّةِ والبَطائِحيَّةِ السُكْنَاهُ أمَّ عَبيدَةَ مِن قُرى البطائحِ ، وهي بينَ البَصْرَةِ وواسِطٍ ، كان أصله من العربِ فسكن هذه البلادَ ، والْتَفَّ عليه خلق كثيرٌ ، ويقال (١) : إنَّه حفظ « التَّنْبِية » في الفقهِ . وقد ذكرتُه في طبقاتِ الشافعيَّةِ .

قال ابنُ خَلَّكَانَ '' : ولأَتْبَاعِه أَحوالٌ عجيبةٌ مِن أَكْلِ الحَيَّاتِ وهي حَيَّةٌ ، والنزولِ في التَّنانيرِ وهي تَضْطَرمُ ، فيُطْفِئُونها ، ويقالُ : إنَّهم في بلادِهم يرْكَبُونَ النُّرودِ في التَّنانيرِ وهي تَضْطَرمُ ، فيُطْفِئُونها ، ويقالُ : إنَّهم في بلادِهم يرْكَبُونَ الأُسودَ . قال '' وليسَ للشيخِ أحمدَ عَقِبٌ ، وإنَّمَا النشلُ لأُخيه ، وذُرِّيَتُه يتَوارثُونَ المُشيخةَ بتلكَ البلادِ . وقال : ومِن شعرِ الشيخِ أحمدَ ، على ما قيلَ :

إذا جَنَّ لِيْلِي هَامَ قَلْبِي بِذِكْرِكُمْ النُّوعُ كِمَا نَاحَ الْحَمَامُ الْطُوَّقُ

⁽۱) وفيات الأعيان ١/ ١٧١، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٧٧، وتاريخ الإسلام (حوادث ووفيات ٧٥ - ٥٧١ وفيات ٢١٥ - ٥٨. مد) ص ٢٤٨، وطبقات الشافعية للسبكي ٦/ ٢٣، وطبقات الأولياء ص ٩٣، والكواكب الدرية ٧٥/٢.

⁽٢) طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ٢٤.

⁽٣) ونيات الأعيان ١٧٢/١.

وفؤقى سَحابٌ يُمطِرُ الهمَّ والأَسَى سَلُوا أُمَّ عمرو كيفَ باتَ أسيرُها فلا هو مقْتُولٌ ففى القَتْلِ راحَةً فلا هو مقتُولٌ ففى القَتْلِ راحَةً ومن شعره قولُه (٢):

أغارُ عليها مِن أبيها وأمّها وأمّها وأحدرُ (T) للمرآةِ أيضًا بكَفّها

وتحْتى بحارٌ بالأسَى تتدَفَّقُ [٢٨٧/٩] تُفَكُ الأُسارَى دُونَهُ وهْوَ مُوثَقُ ولا هو مَمْنُونٌ عليه فيُطْلَقُ (١)

ومِن كلِّ مَن يدْنُو إليها وينْظُرُ إِذَا نَظَرَتْ منكِ (١) الذي أنا أَنْظُرُ

قال (°): ولم يزَلْ على تلك الحالِ إلى أنْ تُوفِّى يومَ الخميسِ الثاني والعشرينَ مِن مُجمادَى الأُولَى من هذه السنّةِ ، رحِمه اللَّهُ .

⁽١) في الأصل، ص: و فيعتق ١.

⁽٢) البيتان في تاريخ الإسلام (حوادث وونيات ٧١١ – ٥٨٠) ص ٢٥٣.

⁽٣) في م: [أحسد].

⁽٤) في م: ومثل ۽ .

⁽٥) وفيات الأعيان ١/١٧٢.

(11)

و المناهضار وعائد المضار وعائد المنظم المن

ابحزوالأول

رَاجَعَهُ وَاعْدَّ فَهَا يَسَهُ *الاُسْتَادُمُ هُوطِهُ فَالِقَصِّاصُ*

فَتْمَ لَهُ وَحَمَّنَهُ أَ الشِيغِ تُرَّعَبد لمنعِمُ العِزَالِيَ

دار ادیاء الحلوم

الطبعة الأولحت

ذكر بعض المشاهد والمزارات بها

فمنها بالمقبرة التي بين باب الجابية والباب الصغير قبر أم حبيبة بنت أبي سفيان أم المؤمنين، وقبر أخيها أمير المؤمنين معاوية، وقبر بلال مؤذن رسول الله عنها، ورضي الله عنهم أجمعين، وقبر أويس القرني، وقبر كعب الأحبار رضي الله عنها. ووجدت في كتاب المعلم في شرح صحيح مسلم للقرطبي أن جماعة من الصحابة صحبهم أويس القرني من المدينة إلى الشام، فتوفي في أثناء الطريق في برية لا عارة فيها ولا ماء فتحيروا في أمره، فنزلوا، فوجدوا حنوطاً وكفناً وماء، فعجبوا من ذلك، وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه. ثم ركبوا فقال بعضهم: كيف نترك قبره بغير علامة فعادوا للموضع فلم يجدوا للقبر من أثر. قال ابن جزي: ويقال: إن أويساً قتل بصفين مع علي عليه السلام، وهو الأصح بان شاء الله ويلي باب الجابية باب شرقي عنده جبانة فيها قبر أبي بن كعب صاحب رسول الله عليها قبر العابد الصالح أرسلان المعروف بالباز الأشهب.

حكاية في سبب تسميته بذلك

يحكى أن الشيخ الولي أحد الرفاعي رضي الله عنه كان مسكنه بأم عبيدة بمقربة من مدينة واسط، وكانت بين ولي الله تعالى أبي مدين شعيب بن الحسين وبينه مؤاخاة ومراسلة. ويقال: إن كل واحد منها كان يسلم على صاحبه صباحاً ومساء فيرد عليه الآخر. وكانت للشيخ أحمد نخيلات عند زاويته، فلما كان في إحدى السنين جذها على عادته وترك عذقاً منها وقال هذا برسم أخي شعيب فحج الشيخ أبو مدين تلك السنة واجتمعا بالموقف الكريم بعرفة. ومع الشيخ أحمد خديمه أرسلان، فتفاوضا الكلام. وحكى الشيخ حكاية العذق فقال له أرسلان عن أمرك ياسيدي آتيه به. فأذن له. فذهب من حينه وأتاه به ووضعه بين أيديها،

فأخبر أهل الزاوية أنهم رأوا عشية يوم عرفة بازآ أشهب قد انقض على النخلة فقطع ذلك العذق وذهب به في الهواء. وبغربي دمشق جبانة تعرف بقبور الشهداء. فيها قبر أبي الدرداء وزوجة أم الدرداء، وقبر فضالة بن عبيد، وقبر وائلة بن الأسقع، وقبر سهل بن حنظلة من الذين بايعوا تحت الشجرة رضي الله عنهم أجمعين وبقرية تعرف بالمنيحة شرقي دمشق وعلى أربعة أميال منها قبر سعد ابن عبادة رضي الله عنه، وعليه مسجد صغير حسن البناء، وعلى رأسه حجر مكتوب عليه هذا قبر سعد بن عبادة رأس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلّم تسليًّا وبقرية قبلي البلد وعلى فرسخ منها مشهد أم كلثوم بنت على بن أبي طالب من فاطمة عليهم السلام. ويقال: إن اسمها زينب وكناها النبي عَلِيْكُ أم كلئوم لشبهها بخالتها أم كلثوم بنت رسول الله عليه ، وعليه مسجد كبير، وحوله مساكن ، وله أوقاف . ويسميه أهل دمشق قبر الست أم كلثوم . وقبر آخر يقال : إنه قبر سكينة بنت الحسين بن على عليه السلام. وبجامع النيرب من قرى دمشق في بيت بشرقيّه قبر يقال: إنه قبر أم مريم عليها السلام. وبقرية تعرف بداريّا ، غرب البلد وعلى أربعة أميال منها قبر أبي مسلم الخولاني، وقبر أبي سليان الداراني رضى الله عنهما. ومن مشاهد دمشق الشهيرة البركة مسجد الأقدام، وهو في قبلي دمشق، على ميلين منها، على قارعة الطريق الأعظم الآخذ إلى الحجاز الشريف والبيت المقدس وديار مصر وهو مسجد عظيم كثير البركة وله أوقاف كثيرة، ويعظمه أهل دمشق تعظياً شديداً. والأقدام التي ينسب إليها هي أقدام مصورة في حجر هناك يقال: إنها أثر قدم موسى عليه السلام. وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى المصطفى عليه في النوم فيقول له ها هنا قبر أخي موسى عليه السلام. وبمقربة من هذا المسجد موضع يعرف بالكثيب الأخضر، وبمقربة من بيت المقدس وأريحاء موضع يعرف بالكثب الأحر تعظمه اليهود.

مديئة واسط

وهي حسنة الأقطار كثيرة البساتين والاشجسار، بها أعلام يُهدى الخير شاهدهم، وتُهدي الاعتبار مشاهدهم، وأهلها من خيار أهل العراق، بل هم خيرهم على الاطلاق. أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويجيدون تجويده بالقراءة الصحيحة، وإليهم يأتي أهل بلاد العراق برسم تعلم ذلك. وكان في القافلة التي وصلنا فيها جماعة من الناس أتوا برسم تجويد القرآن على من بها من الشيوخ، وبها مدرسة عظيمة حافلة وفيها نحو ثلاثمائة خلوة ينزلها الغرباء القادمون لتعلم

القرآن. عمرها الشيخ تقى الدين عبد المحسن الواسطي، وهو من كبار أهلها وفقهائها. ويعطي لكل متعلم بها كسوة في السنة، ويجري له نفقته كل يوم، ويقعد هو وإخوانه وأصحابه لتعليم القرآن بالمدرسة ، وقد لقيته وأضافني وزودني تمرأ ودراهم. ولما نزلنا مدينة واسط أقامت القافلة ثلاثاً بخارجها للتجارة. فسنح لي زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرفاعي، وهو بقرية تعرف بأم عبيدة، على مسيرة يوم من واسط. فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من يوصلني إليها. فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد، وهم قطان تلك الجهة. وأركبني فرساً له، وخرجت ظهراً، فبت تلك الليلة بحوش بني أسد، ووصلنا في ظهر اليوم الثاني إلى الرواق، وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء. وصادفنا به قدوم الشيخ أحمد كوجك حفيد ولي الله أبي العباس الرفاعي الذي قصدنا زيارته. وقد قدم من موضع سكناه من بلاد الروم برسم زيارته قبر جده، وإليه انتهت الشياخة بالرواق. ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدفوف، وأخذ الفقراء في الرقص، ثم صلوا المغرب وقدموا السماط، وهو خبز الأرز والسمك واللبن والتمر، فأكل الناس، ثم صلوا العشاء الآخرة، وأخذوا في الذكر، والشيخ أحمد قاعد على سجادة جده المذكور، ثم أخذوا في السماع، وقد أعدوا أحمالاً من الحطب فأججوها ناراً، ودخلوا في وسطها يرقصون ومنهم من يتمرغ فيها ومنهم من يأكلها بفمه حتى أطفأها جميعاً وهذا دأبهم. وهذه الطائفة الأحمديــة مخصوصون بهذا، وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها حتى ىقطعە .

الشبث المصان المشرف بذكر سلالة ولد عدنان

المؤلف أبي النظام السيد مؤيد الدين عبيد الله المعروف بابن الاعرج الحسيني 787هـ

> تحقيق خليل بن ابراهيم بن خلف الدليمي الزبيدي

بنو الموسوي

واما موسى ابو سبحة ابن ابراهيم المرتضى ويقال له موسى الثاني ويكنى ابا الحسن وفي ولده البيت والعدد فاعقب من ثمانية رجال اربعة منهم مقلون واربعة منهم مكثرون وهم محمد الاعرج واحمد الاكبر وابراهيم العسكري والحسين القطعي والمقلون عبيد الله وعيسى وعلي وجعفر وكان له داود انقرض.

اما محمد الاعرج ابن ابي سبحه فاعقب من موسى وحده اعقب من رجلين وهما ابو احمد الحسين ذو المناقب نقيب النقباء امير الحاج صاحب ديوان المظالم كان جليل القدر وابو عبد الله احمد. اما النقيب ابو احمد فهو والد الرضيين علم الهدى ذي المجدين المرتضى ابي القاسم علي وذي الحسبين الرضي ابي الحسن محمد وقد انقرضا وانقرض ابو احمد بانقراضها واما ابو عبد الله احمد فهو جد بنى الموسوي ببغداد

الرفاعيون

واما احمد الاكبر ابن ابي سبحة فاعقب من ثلاثة رجال وهم ابو عبد الله الحسين كان ذا محل ببغداد ورياسة ومن اهل القرآن والحديث وابو اسحاق ابراهيم وعلي الاحول. اما ابو عبد الله الحسين بن احمد الاكبر بن موسى ابي سبحه فاعقب من رجلين القاسم وعلي الاسود فالقاسم سمي بالحسن ايضاً وبه اشتهر وعلي الاسود يعرف بابن طلحة الطباخة قال ابو عمر درج وقال غيره اعقب بالشام وصحح علماء النسب ان للحسين ابن احمد الاكبر اولادا اخرين وهم الحسن ابو احمد وحمزة ولحمزة عقب بالدينور وبغداد وللحسين ابي احمد عقب بالري والبصرة وللقاسم بالدينور وبغداد وللحسين ابي احمد عقب بالري والبصرة وللقاسم

وسمى كذلك لكثرة تسبيحه وتلقب ذريته بالموسويين.

³ وهو موسى الابرش

⁴ في العمدة اعقب موسى من ثلاثة المنكورين في اعلاه زائداً ابو طالب المصن.

الحسن رئيس بغداد عقب بالعراق ومكة فانه نزل مكة ببعض اولاده واقام فيها حتى توفى وهو محفوظ الحرمة موقر المقام كانت وفاته عام ست وعشرين ومائتين وعقبه من رجلين موسى ومحمد ابى القاسم.

اما موسى فأنه اعقب ببغداد والحائر ذيلاً طويلاً ومن ذريته القاضى رضى الدين قاضى شيراز.

وأما القاسم محمد فانه بقي مقيما بمكة الى ان توفاه الله تعالى وعقبه من ولده المهدى وحده.

فالمهدي هذا اعقب عدنان ويحيى ورفاعه ويقال له الحسن المكي وهو الذي نزل بادية اشبيلية بالمغرب مهاجراً من مكة سنة سبع عشرة وتلاثمانة السنة التي دخل فيها القرامطة لعنهم الله مكة وقتلوا فيها ابن محارب امير مكة وقد عظم سلاطين المغرب رفاعة الحسن المكي ورفعوا منزلته وعلا قدره وكبر امره.

واعقب علياً وسعد وعمران وبركات فاما سعد وعمران وبركات فاما سعد وعمران وبركات فكلهم معقبون ودريتهم في المغرب يلزم السؤال عنها لتذكر واضحة.

واما على فاته اعقب احمد ورفاعه وكنائه وهزاع وغالب ولكل منهم ذرية.

فاحمد اعقب حازم وحازم اعقب الثابت وعبد الله ومحمد عسلة فعبد الله سكن المدينة المنورة وله فيها العقب الصالح واما الثابت فانه اعقب يحيي وله ذرية مباركة سياتي ذكرها واما محمد عسلة فانه اعقب حسنا ولم يعقب غيره.

ثم ان يحيى ابن الثابت خرج من المغرب الى الحجاز ومعه ابن عمه حسن بن عسلة بن حازم مراهقاً وبيد حسن تواقيع الملوك وقضاة المغرب وخطوط الاشراف والعلماء والاشياخ العارفين بالله وبها يذكرون نسبة مسلسلاً الى النبي صلى الله عليه والله وسلم فلما وصل الحجاز حررت اسماء رجال نسبه الطاهرة في جريدة الشرف المشجرة بعد استيفاء شروط الثبوت المرعى شرعاً

أ هناك عدة جرائد نسب ولعله يقصد جريدة ابي احمد الحسين بن موسى الابرش المتوفى سنة 400هـ لانه اقرب نسبا ورمنا اليهم.

وعلقت في الكعبة ووقع له على رقعة نسبه الشريفة ملوك الحرمين الأشراف والسادات ثم العلماء الشيوخ والصلحاء وما اقره القدر في الحجاز فنزل العراق ودخل البصرة عام خمسين واربعمائة واشتهر بها بالزهد والصلاح واعتقده الخلفاء واكرموا قدومه وصاهر الانصار سكان واسط وبقيت ذريته في البصرة الي عهد ابنيه السيد على ابو الحسن فاتيه نزل واسط وتزوج من اخواله الانصار بالاصيلة فاطمة احت شيخ الشيوخ امام الوقت مقتدى الصوفيه جامع اشتات المعاني الباز الاشهب منصور الزاهد البطائحي الرباني قدس سره فاعقب منها نريته اعظم مقاما وأجمعها للفتح نظاما سيدنا السيد احمد الكبير الرفاعي الحسيني رضى الله عنه وعنهم اجمعين فعلى هذا نسب بنى رفاعه وعقبه الحسيني المكي العربي ثم البصري ثم الواسطى نسب صح اتصاله برسول اللهصلي الله عليه واله وسلم عند اهل الافاق وثبت لدى اجماع افاضل المسلمين الصادقين في الحجاز والمغرب والشام والعراق لا يشك فيه من الاوائل والاواخر رجل يؤمن بالله واليوم الاخر نعمة الشجرة ونعمة الثمرة والسلام.

قال شيخنا نظام الدين ابو الحارث محمد الواسطي ابن محمد بن يحيى بن هبة الله ابن ميمون نقيب مكة الحسيني في مشجره ان السيد يحيى المغربي المكي الحسيني اول قادم من عصابة بني رفاعه الحسينيين الى البصرة نزلها عام خمسين واربعمانة السنة التي دخل فيها البساسيري بغداد وخطب بجامع المنصور المستنصر بالله العلوي خليفة مصر واذن بحي على خير العمل واحيا البدعة واظهر التشيع ونهب دار الخلافة وحريمها وحمل الخليفة القائم بالله في هودج وارسله مع ابن عمه مهاوش الى حديثة عائه وسار اصحاب الخليفة الى طغرلبك فسار طغرلبك الى العراق لرد الخليفة القائم بالله الى خلافته فلما وصل بغداد واستقدم مهاوشاً صحبة الخليفة وتلقى الخليفة بالخيول والآلات سنة احدى وخمسين و اربعمائة ووقف طغرلبك بباب الخليفة مكان الحاجب

أو هو من بيت يعرف ببني ميمون وهو الذي رد على ابن طباطبا وابن معية حول نسب بني رفاعة و هو من ذرية الحسين الاصغر بن علي زين العابدين توفى سنة 650هـ وله ترجمة ضمن شيوخ المؤلف.

وقاتل البساسيري فقتله وبعث رأسه الى الخليفة واخذت امواله ونساؤه واولاده وفي ذلك العام فوض الخليفة القائم بالله نقابة الاشراف بالبصرة الى السيد يحيى الرفاعي الحسيني لما شاع عنه من الزهد والصلاح والتمسك بالسنة السنية والعمل بما كان عليه اصحاب رسول الله صلى الله عليه واله وسلم طمعاً بازالة فتنة ... على يديه.

وصية الخليفة العباسي له

وكتب له كتاباً غير توقيع النقابة احده صاحب المصطلح الشريف وبنى عليه كتابه وها هو بنصه: (شرف الله مقام الجانب الكريم السيد النقيبي الشريفي الحسيني بقية البيت النبوي محب خليفة الامة عضده بنصرة السنة صالح الاولياء علم الهداة والعلماء لازال عرفائه منبعا وهداه متبعا مآ داخل الكلام كيت وكيت وتليت (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت) نحن نجلك عن الوصايا الا ما يتبرك بذكره ويسرك، اذ عملت على سيرة اهلك. راقب الله ورسوله جدكصلى الله عليه والله وسلم فيما اثت عنه من امورهم مسؤول وارفق بهم فهم اولاد امك وابيك حيدره والبتول وكف يد من علمت انه قد استطال بشرفه الى العناد يدأ واعلم بان الشريف والمشروف سواء في الاسلام الامن اعتدى وان الاعمال محفوظة ثم معروضة بين يدي الله فقدم في اليوم ما تفرح به غداً وازل البدع التي ينتسب اليها اهل العلو في ولانهم والعلو فيما يوجب الطعن على آبانهم لانه يعلم إن السلف الصالح رضى الله عنهم كاثوا منزهين عما يدعيه خلف السوء [من] افتراق ذات بينهم ويتعرض منهم اقوام الى ما يجرهم الى مصارع حتفهم ... عثرات لا تقال من اقوال لا تقال فسد هذا الباب سد لبيب واعمل في حسم موادهم عمل اريب وقم في نهيهم والسيف في يدك قيام خطيب وخوفهم من قوارعك مواقع كل سهم مصيب فيما دعى بحيى على خير العمل خير من الكتاب والسنة والاجماع فانظم في نادي قومك عليها عقود الاجماع ومن اعتزى الى اعتزال او مال الى الزيدية في زيادة مقال وادعى في الائمة الماضيين مالم يدعوه او اقتفى في طرق الامامية بعض ما ابتدعوه

او كذب في قول على صادقهم او تكلم بما ارادوا على لسان ناطقهم او قال انه يلقى عنهم سراً ضنوا على الامة ببلاغة وزاودوهم عن لذة مساغه او روى عن يوم السقيفة والجمل غير ما ورد اخباراً او تمثل بقول من يقول (عبد شمس لبني هاشم قد اوقدت ناراً) او تمسك من عقائد الباطن بظاهر او قال ان الذات القائمة بالمعنى تختلف في مظاهر او تعلق له بائمة الستر رجاء او انتظر مقيماً برضوى عنده عسل وماء او ربط على السرداب فرسه لمن يقود الخيل يقدمها اللواء او تلفت بوجهه يظن علياً كرم الله وجهه في الغمام أو تقلت من عقال العقل في اشتراط العصمة في الامام فعرفهم اجمعين ان هذا من فساد اذهانهم وسوء عقائد اديانهم فان هم عدلوا في التقرب باهل هذا البيت الشريف عن مطلوبهم وان قال قائل انهم طلبوا فقل له كلا (بل ران على قلوبهم) وانظر في امور انسابهم نظراً لا يدع مجالاً للريب ولا يستطيع معه احد ان يدخل فيهم بغير نسب ولا يضرج منهم بغير سبب وساوى المتصرفين في اموالهم في كل حساب واحفظ لهم كل حسب وانت اولى من احسن لمن طغى في اسانيد الحديث الشريف او تأول فيه على غير مراد قائلة صلى الله تعالى عليه وسلم تاديباً وارهم مما يوصلهم الى الله والى رسوله طريقاً قريباً وخل من علمت انه قد مال عن الحق ومال الى طريق الباطل فرقاً وطوى صدره على الغل وغلب من اجله على ما سبق في علم الله تقديم من لم يقدم حنقاً وحرقا ولقد اوضحت لهم الطريقة المثلى طرقا واردعهم ان تعرضوا في القدح الى [فضال] نصال وامنعهم فان فرقهم كلها وان كثرت حابطة في ظلام وضلال وقدم تقوى الله في كل عقد وحل واعمل بالشريعة فانها السبب لوصول الحبل والله تعالى يرفعك في الزلفي الى اشرف محل ويمد لك رواق عز اذا ابرز لله البرق خده خجلا ومد الغمام معه سرا فانه اضمحل. انتهى 2

ا لاحظ ان هذا القول للخليفة القائم بالله، ويذكر كثيرا على المن الناس على انه حديث للرسول من ولم اجده في كتب الصحاح.

الصحاح. 2 ينقلها صاحب صحاح الاخبار المتوفى سنة 885هـ حيث يقول وقد نقل هذه القصة الشريف ابو النظام قوام الدين الحسيني نقيب واسط في كتابه بحر الانساب واعني به الثبت المصان. ص71.

فعمل السيد يحيى بهذه الوصية وايد الله على يديه السنة السنية مع حفظ شرف العترة النبوية والجرثومة الفاطمية وعكفت عليه القلوب وتعلق به المسلمون تعلق المحب بالمحبوب ثم تزوج بالاصيلة الحسيبة علياء الانصارية بنت الشيخ ابي سعيد النجاري الانصاري البطائحي.

فاولدها السيد على ابا الحسن دفين رأس القرية مطه ببغداد فلما كبر قدم البطائح وسكن ام عبيدة وتزوج ببنت خاله فاطمة

اخت الشيخ الامام منصور الرياني البطائحي.

فاولدها القطب الجليل الشريف الاصيل امام الزمان حجة الله على اهل العرفان السيد احمد الكبير الرفاعي شيخ الطرائق امام الصوفيه، ثم السيد عثمان، والسيد اسماعيل وست النسب. فاسماعيل اعقب احمد

وعثمان اعقب فرجا ومباركا

واما ست النسب فان حسن ابن عسلة بن حازم الذي قدم مع ابن عمه النقيب يحيى الحسينى الرفاعي نزيل البصرة رباه ابن عمله وارشده واقرأه علوم الدين ولما كبر زوجه بنت الشيخ الامام ابي الفضل فاولدها سيف الدين عثمان فلما بلغ اشده تزوج ببنت عمه الشريفة ست النسب اخت السيد احمد الكبير التي تقدم ذكرها فاولدها عليأ وعبد الرحيم

احمد الرفاعي الكبير

واما السيد احمد ابو العباس الكبير الرفاعي فانه تزوج في بدايته بالشيخة الصالحة خديجة الانصارية بنت الشيخ ابي بكر ابن يحيى النجارى الانصاري فاولدها فاطمة وزينب ثم توفيت فتزوج باختها الزاهدة العابدة رابعة فاولدها صالح قطب الدين مات في حياة والده وعمره سبعة عشر سنة ولم يتزوج وقال الشيخ الحدادي 1 بل تزوج واعقب ولدا اسمه منصور.

وإما فاطمة بنت السيد احمد الكبير فقد زوجها ابوها بابن اخته وابن ابن عمه على مهذب الدولة ابن سيف الديس عثمان فاولدها

[·] وهو ابو الحسن على بن جمال الدين الحدادي خطيب (اوينه) له كتاب ربيع العاشقين وهو من الكتب الرفاعيــة

ولي الله الامام الكبير محيي الدين ابراهيم الاعزب ونجم الدين احمد الاخضر وتزوج بعد وفاتها بامرأة اخرى فاولدها اسماعيل أوعثمان واربع بنات ولكلهم ذرية بواسط.

واما زينب بنت السيد احمد الكبير فانها تزوج بها ابن عمتها وابن ابن عم ابيها ممهد الدولة عبد الرحيم فاولدها شمس الدين محمد، وقطب الدين احمد، وابا الحسن علي، وعز الدين احمد الصياد، واحمد ابا القاسم، وابا الحسين، وبنتين ولكل منهم ذرية في الشام والعراق ومصر والحجاز وان قاعدة بيتهم في ام عبيدة فانهم يتوارثون مشيخة رواق ام عبيدة ورناسة واسط والبصرة جيلاً بعد جيل.

قال شيخنا نظام الدين ابو الحارث الحسيني: واعقاب بني رفاعة الان بواسط والشام كثيرون ولهم بقية في المغرب والحجاز وقد غلط ابن طباطبا وتبعه تلميذه ابن معية غلطا فاحشا كذبا على الله وافتريا على رسوله قطعا في مشجراتهما ابا القاسم محمد ابن الحسن بن الحسين بن احمد بن موسى الثاتي فقالا وما رأينا ممن يملي النسب للحسين ذكر ولدا اسمه محمداً واعماهما الحسد عن التدقيق إفي ولد الحسين انما هو الحسن وولد الحسن محمد ابو القاسم وقد أطبق النسابون وحتى هما ايضا وكتب الكل في كتب النسب والحسن بن الحسين. والعجب العجاب ان ابن معية وابا عبد الله بن طباطبا المذكورين قد صححا في مشجراتهما نسب العبيديين جماعة مصر بعد ماشاع وذاع واثبت حتى كاد ان يبلغ امر ثبوته رتبة اتفاق الاجماع بدعوى الورع لكيلا يقطعا فرعا نبويا عن اصله ولو بدليل ضعيف فكيف تجرأ على طي اسم الحسن بن الحسين بن احمد بن موسى الثاني وقالا بقطع فرعه عنه واثبتا

أ وهو الذي يذكر في بعض كتب الانساب اسماعيل الكيال

و هو الذي يلخر في بعض عنب المساب المعاقب باين طباطبا (380-449هـ) له كتاب تهذيب الانساب وغير ها وهو شيخ العمري صاحب المجدي وله ترجمة ضمن شيوخ المؤلف.

اسمه في مشجراتهما فما هذا النفى وما هذا الاثبات الامن الحسد القاتل والعياذ بالله فالحذر الحذر من سماع ترهاتهما بهذه الرواية فضلاً عن اعتقاد بعض احتمال صحتها فانها من الدسانس الابليسية والله الموفق. انتهى أ.

والذي حمل على التفصيل ما وسوسه بعض النسابين في كتب النسب من قطع الحسن ابن الحسين بن احمد الاكبر والتكلم بنسب رفاعة ظلماً وعدواناً.

قال شيخنا النظام وان هذه الفرية من مفتريات الباطنية بغضاً للسيد يحيى الرفاعي نقيب البصرة ولاولاده واحفاده فانهم نصروا السنة وخذلوا اهل البدعة وقمعوا مفاسد الباطنية وخدموا شريعة جدهم صلى الله عليه واله وسلم وايد الله بهم السنة ورفع بهم شرف اهل البيت المحمدي رضى الله عنهم اجمعين انتهى 3

وقد اعتنى جماعة من اتباعهم ومحبيهم فالفوا كتباً حافلة بنسبهم وفروعهم فلتراجع فأن فيها مايكفي من ذكر فروعهم واعقابهم كثرهم الله تعالى

أهذا كلام نظام الدين ابو الصارث الواسطي النسابة وليس من كلام المؤلف اشرنا الى ذلك لكي لا يقال ان المؤلف قد ذكر ابن طباطبا وابن معية على انهما من الثقاة عنده فكيف يقول ما قبل هنا انظر الاشكالات حول الدحث

² و هو نظام الدين ابو الحارث الواسطي

⁸ قد يقول قاتل أن هذا الاسلوب يختلف عن اسلوب الكتاب لان العبارات هذا تشمل مثلاً نصر السنة مغربات الباطنية وكذلك اسلوب رسالة القائم بالله ونقول ويالله التوفيق ان صاحب الثبت ينقل هذا عن نظام الدين ابي الحارث الواسطي الذي كان اقرب زمناً الى السادة الرفاعية وهو من تلاميذهم وليس الخرقة عنهم فهو اذن اكثر معرفة بهم واتحياز المهم والله تعلى اعلم.

⁴ من هذه الكتب بغية الطلب في نسب الله ابي طالب لقاسم بن احمد الواسطي الرفاعي المتوفى سنة 681هـ وجريدة النسب البي احمد الحسين بن موسى الابرش المتوفى سنة 400هـ وغير ها كثير.

من إصدارات ملت بتركُ وكرِّعيَّدة اللوائقيّة اللاكمة في النجفَّ الأيش (٣٩)



de 100 2 20

تأليف

أَبُول لِيُظِامٌ مُوتِد الدِينَ عُبِسُ اللَّم الوَاسِطِيُّ الْمُولِيِّ الْمُعَالِينَ عُبِسُ اللَّم الوَاسِطِيّ المَّذَ فِي الْمُعَالِمُ المَّذِي الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِم

> تَحَقَّیْنی وَتَعِی لِیوروْنِصی کِی الْتَیَارِ الْتِیَارِی الْتُوکِیْنِ الْتُوکِیْنِی الْتُوکِیْنِی الْتُوکِیْنِی الْتُوکِیْنِی الْتُوکِیْنِی الْت

٢٠١٢ وَيُعْلَقُ مُعْمَدُ الْمُقَامَدُ فِي الْمُعْلَمِينَ ١٠٢٠م

من فیسی البت ال بیزوت. بیتنان ط ۱/۱۰۸ ﴿١٤﴾....الثبت المان

وأمّا إبراهيم المرتضى ابن موسى الكاظم ، وهو الأكبر ، وأمه أم ولد نوبية أسمها نجية .

وأعقب إبراهيم الأصغر المرتضى من رجلين: موسى أبي سبحة وجعفر.

وأمًا موسى أبي سبحة ابن إبراهيم المرتضى ، فله أعقاب وإنتشار، والبيت والعدد في ولده، وأعقب من ثمانية رجال ، أربعة منهم مقلون، وأربعة مكثرون .

أمَّا المقلون : فعبيدالله وعيسى ، وعلي ، وجعفر .

أمّا المكثرون: محمد الأعرج وأحمد الأكبر، وإبراهيم العسكري، والحسين القطعي.

وأمّا أحمد الأكبر ابن موسى أبي سبحة ابن إبراهيم الأصغر ابن موسى الكاظم "عله السلام"، فأعقب من ثلاثة رجال وهم: أبو عبدالله الحسين العرضي شيخ المحدثين ورئيس بغداد، وأبو إسحاق إبراهيم، وعلي الأحول.

أعقب أبو عبدالله الحسين بن أحمد الأكبر من رجلين هما: الحسن القاسم وعلي الأسود (۱) ، فعلي الأسود المعروف بابن طلعة ، قال بعض النسابة ، والذي صح أنه أعقب بالشام ورامهرمز ، وصحح العمد من علماء النسب أن لأبي عبدالله الحسين بن أحمد الأكبر أولاد أخر معقبين وهم:

⁽۱) من علي الأسود إلى آخر النص أخذناه عن صحاح الأخبار ص ٦٦ تأليف عبدالله بن محمد سراج الدين المخزومي.

﴿٦٦﴾....الثبت المان

الحسن أبو أحمد ، وحمزة . قالوا ولحمزة هذا عقب بالدينور وبغداد . وللحسن أبي أحمد عقب بالري والبصرة .]] الم

وللقاسم الحسن رئيس بغداد عقب بالعراق ومكة ، فانه نزل مكة ببعض أولاده وأقام فيها حتى توفى محفوظ الحرمة موقر المقام ، كانت وفاته عام ست وأربعين ومائتين وعقبه من رجلين موسى ومحمد أبي القاسم ، أما موسى فانه أعقب ببغداد والخابر (٢) ذيلاً طويلاً ومن ذريته القاضي رضي الدين قاضى شيراز .

وأمًا أبو القاسم محمد ، فأنه بقى مقيماً بمكة إلى أن توفاه الله وعقبه من ولده المهدي وحده ، فالمهدي هذا أعقب عدنان ويحيى ورفاعة ، ويقال له الحسن المكي (٣) ، وهو الذي نزل بادية اشبيلية بالمغرب مهاجراً من مكة سنة

⁽١) إنتهى ما دوّن بين قوسين لسد فراغ السقوط .

⁽٢) هكذا رسم اللفظ. والملاحظ أن لا معنى له. فهذا أما أن يكون من فعل الناسخ وهو متعمد ذلك ، أو أنه جاء سهواً. وسنرى أن هذا اللفظ بهذه الصورة ورد في جميع الكتاب. والصحيح هو (الحائر) فالناسخ أو غيره قلب هذا اللفظ.

⁽٣) أعلم أن في هذه النقطة يقع كثير من المهتمين بالنسب الرفاعي، بالاشتباه ، إذ يجعلون رفاعة أسم منفرد ومستقل ، والحسن المكي اسم آخر بينما الصحيح هو ما نص عليه المؤلف من أن رفاعة هو الحسن المكي ، فيكون الاسم مركباً كالتالي : (رفاعة الحسن المكي) فرفاعة لقب والحسن إسم .

أعقاب إبراهيم المرتضى

سبع عشر وثلاثمائة ، السنة التي دخل فيها القرامطة لعنهم الله مكة وقتلوا فيها ابن محارب أمير مكة وقد عظم سلاطين المغرب رفاعة الحسن المكي ورفعوا منزلة قدره وكبر أمره وأعقب علياً وسعد وعمران وبركات .

فأمًا سعد وعمران وبركات فكلهم معقبون وذريتهم في المغرب يلزم السؤال عنها لتذكر واضحة.

وأمّا علي فانه أعقب أحمد ورفاعة وكنانة وهزاع وغالب ولكلهم ذرية ، فأحمد أعقب حازم وحازم أعقب الثابت وعبدالله ومحمد عسلة (١) ، فعبد الله سكن المدينة المنورة وله فيها العقب الصالح .

وأمًا الثابت فأنه أعقب يحيى وله ذرية مباركة سيأتي ذكرها .

وأمّا محمد عسلة فأنه أعقب حسناً ولم يعقب غيره ثم ان يحيى ابن ثابت خرج من المغرب إلى الحجاز ومعه ابن عمه حسن بن عسلة بن حازم مراهقا، وبيد حسن تواقيع الملوك وقضاة المغرب وخطوط الأشراف والعلماء والأشياخ العارفين بالله وبها يذكرون نسبه مسلسلاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم فلّما وصل الحجاز حررت أسماء رجال (نسبه الطاهره) في جريدة الشرف المشجرة بعد استيفاء شروط الثبوت المدعي شرعاً وعلقن في الكعبة ووقع له على رقعة نسبه الشريف ملوك الحرمين الأشراف السادات ثم العلماء

⁽١) جاء في نسخة الأصل: علة. والصحيح ما ثبتناه.

⁽٢) الأصح: نسبته.

الشيوخ والصلحاء وما أقره القدر في الحجاز فنزل العراق ودخل البصرة عام خمسين وأربعمائة واشتهر بها بالزهد والصلاح واعتقده الخلفاء وأكرموا قدومه وصاهر الأنصار سكان واسط وبقيت ذريته في البصرة إلى عهد ابنه السيد على ابن الحسن فإنه نزل واسط وتزوج من أخواله الأنصار (بالأصيلة) فاطمة أخت شيخ الشيوخ إمام الوقت مقتدى الصوفية جامع أشتات المعاني الباز الأشهب منصور الزاهد البطايحي الرباني قدس سره(٢) فأعقب منها ذرية أعظم مقامأ وأجمعها للفتح نظامأ سيدنا السيد احمد الكبير الرفاعي الحسيني رضى الله عنه وعنهم أجمعين فعلى هذا نسب بنى رفاعة وعقبه الحسيني المكي العربي ثم البصري ثم الواسطي نسب صح اتصاله برسول الله صلى الله عليه وسلم عند أهل الآفاق وثبت لدى أجماع أفاضل السلمين الصادقين في الحجاز والمغرب والشام والعراق لا يشك فيه من الأوائل والأواخر رجل يؤمن بالله واليوم الآخر نعمت الشجرة ونعمة الثمرة والسلام ".

⁽١) بالأصل: الأصلية. والصحيح: الأصيلة.

⁽٢) وهو رفاعي الطريقة من أخوال أبو الحسن علي .

⁽٣) بعد هذا اللفظ (والسلام) ورد نص بالأصل بدء بقوله: (قال شيخنا نظام الدين أبو الحارث محمد الواسطيالخ). وقد تضمن هذا النص رسالة سلمها القائم بأمر الله العباسي الى يحيى المغربي الذي هاجر من المغرب الى البصرة ، وجعله نقيباً للاشراف ، جاء فيها وضية يوصيه بها التعامل مع اتباع مدرسة أهل البيت .

والرسالة هذه من أولها الى آخرها عبارة عن شتيمة وأنتهاك للحرمات وتقريعاً وجريحاً ، لذا حذفناها من الأصل ورجحنا كونها ليس منه . ولنا عليها المآخذات التالية: ((وقفة لا يد منها))

بعد أن أطلعنا على هذه الرسالة التي ذكرها المؤلف ، وهو يرويها عن شيخه نظام الدين أبو الحارث محمد الوسطي ابن محمد بن يحيى بن هبة الله بن ميمون نقيب مكة الحسيني في مشجره ، صار لزاماً علينا أن نضع النقاط على الحروف ، فنقول :

المتأمل لهذه الرسالة التي أكتنفها هذا الكتاب، فسيقف على سيل عارم من القذف والبهتان ينصب على أتباع مدرسة أهل البيت، حتى أنها خرجت عن كونها وصية، وأخلت عنوان العدوانية وأشاعت البغضاء، هذا من جانب ومن جانب آخر، تحولت إلى حملة سياسية عقائدية طائفية مبرمجة قادها الخليفة القائم بأمر الله لدفع خطر الدولة الفاطمية في مصر والتواجد البويهي في العراق، وقوة السلاجقة الزاحفة الى العراق، فنحن لا نرد على الخليفة ونترك ذلك للمنصفين من المفكرين، هذا أن كانت حقاً له. فمن هذا الباب تبرز حقائق لابد لنا من الوقوف عليها:

۱) نص الرسالة هذه الوارد في قول منسوب لابن ميمون الواسطي، والتعليق عليه، ونصان آخران يأتي ذكرهما ، نرى أنهما ليس من أصل الكتاب ، لأن المؤلف ، وى روايته في نسب يحيى المغربي ، وقدم تفصيلاً يلاءم عصره وختم كلامه بقوله ؛ (والسلام) ثم شرع في بيان عقب أبو إبراهيم إسحاق بن احمد الأكبر . فعندما يعود ثانياً ليعطي تفصيلاً آخراً ويستشهد برسالة سلمت إلى يحيى المغربي ، ويتطرق إلى أمور أخرى جعلها أدلة

مساندة لطرحه فهذا لا محل له ويعبر عنه بـ (تحصيل حاصل) وهذا نمط غير متعارف عند العلماء القدماء هذا من جانب ، ومن جانب آخر ذكر من ترجم للمؤلف كونه من العلماء الذين لهم مكانة علمياً واجتماعياً . فهو لا يليق به ولا يسمح به معتقده وأخلاقه وعلمه أن يروي رسالة من أولها إلى آخرها تشنيع وبهتان وتجاوز على الحرمات وانتهاك للمبادئ . وعدم احترام الرأي الآخر وغير ذلك مما يزكم الأنوف ويسد النفوس ، حتى وأن كانت حقاً صادرة من القائم بأمر الله . هذا مضافاً لما قررناه في مقدمة الكتاب من أن يد العبث طالته .

ونحن لا نستبعد وجودها في تاريخ بني العباس . فالحكم العباسي موقفه مكشوف تاريخياً تجاه العلويين ، فهذا أوضح من الواضحات .

ولكن المستهجن نسبتها إلى مشجر ابن ميمون الواسطي، والتعليق عليها من خلاله ، وكان حسب الفرض من العلماء الصلحاء .

وبناء على هذا حكمنا أن هذه الرسالة بهذا النص مع قولين آخرين لأبي النظام بما فيهما من تعليق ، هي نصوص ليس من الأصل .

فحذفنا النص الأول لأنه ينافي الحشمة والمبادئ العامة ، وذكرنا القولين الآخرين الوجود ردود مهمة عليها تتضمن هذه الردود فوائد جمة للمسلمين ومعلومات هم باحوج ما يكون الاطلاع عليها ، لأنه لم يكشف عنها خلال عشرة قرون لذا ذكرناها مع كونها ليس من الأصل . سعياً منا لإثبات حق الآخر من عدمه .

٢) من خلال بحثنا عن مصدرية هذه الرسالة ، وجدنا أن أول من نسبت له هو:
 أبو الحارث ابن ميمون الواسطي النسابة من أهالي عصر القرن السادس الهجري ، وقد

ذكرها في مشجر له كما جاء في الرواية . وقد رواها عنه قبل مؤلف الثبت المصان ، أبو الحسن علي الشافعي الواسطي الرفاعي طريقة المتوفى سنة (٧٣٣هـ) في كتابه (خلاصة الأكسير في نسب سيدنا الغوث الرفاعي الكبير) المطبوع بمصر سنة ١٣٠٦هـ ، ثم بعده رواها صاحب الثبت وهو أيضاً رفاعي الطريقة . ولم يذكر هذه الرسالة ابن الأثير المتوفى (١٣٠٨هـ) في كامله . ولا ابن خلدون المتوفى (١٨٠٨هـ) في تاريخه . ولا ذكرها غيرهما بمن أرخ لخلفاء بني العباس في ضمن أحداث سنة (١٥٥-٥٥١)هـ . ولازلنا نبحث عن مشجر ابن ميمون لنقف على هذه الرسالة للتأكد من صحة نسبتها له.

وبما يثير الدهشة أن مشجر الواسطي هذا كان يحظى باهتمام علماء الأنساب ، وقد أخذ عنه معظم من ألف بهذا العلم بعد القرن السادس وحتى عصر أبن شدقم سنة أخذ عنه معظم من ألف بهذا العلم بعد القرن السادس وحتى عصر أبن شدقم سنة (١٠٩٠ه) . فلم يذكر الرسالة السيد تاج الدين ابن معية في كتابه سبك الذهب وإلا لأشار لها مؤلف الثبت المصان الذي روى معظم كتابه عن معاصرة ابن معية ولذكرها أيضاً ابن عنبة في عمدته وهو صهر ابن معية . ولم يذكرها ابن الطقطقي في الأصيلي ، ولا الرازي في الفخري ، ولا آل شدقم في مؤلفاتهم الطويلة والمشعبة جداً ، والتي لم تترك صغيرة ولا كبيرة إلا وذكرتها . وعلى أقل تقدير لوردت مآخذات في تاريخ القائم بأمر الله ، ولردت عليها الأقلام ، ولكن لا وجود لهذا الأمر في المصنفات . فعندما تنحصر روايتها عن طريق إثنان ، عندها يقبل التشكيك في صحة نسبتها للمشجر المشار له ، وأنها صدرت عن القائم بأمر الله ، فهنا لنا قول مفاده : أن سيرة بني العباس تجاه الآل الكرام ومذهبهم ، معروفة ومكشوفة للجميع ، فلا حاجة للتعليق عليها

﴿٧٧﴾....الثبت المان

٣) نحاور المؤلف لنقف على دواعي ذكر هذه الرسالة في كتابه هذا ، أن كانت حقاً ذكرها ولم تقحم بالكتاب بعد وفاته من قبل متصرفاً آخر . هذا يبرهن لنا أن ذكر هذه الوصية بالكتاب ، هو السبب الأساس في ضياع نسخة المؤلف التي بخطه ، وأتلافها من أجل طمس الحقيقة وعدم إفتضاح الإقحام ومعلوم أن المؤلف رحمه الله ، أشتري النسب ورفاعي السلوك ومن النسابين في عصره ، ومن باب الوفاء إلى مشايخه الرفاعية، عمد إلى ذكرهم لأنه يشاركهم بالاستيطان ، وكونه أقرب الناس لهم معرفة .

- 3) لو قلنا أن هذه الوصية أو الرسالة حقاً ، قد أوردها المؤلف رحمه الله على قاعدة : ((ناقل الكفر ليس بكافر)) ، عندها ينقدح الأشكال التالي : الذين رووا هذه الرسالة وهم ابن ميمون ومؤلف الأكسير ومؤلف الثبت ، علمنا أنهم من العلماء كما نصت تراجمهم والمفروض بهم طرح الآراء حولها ومناقشتها والرد عليها باعتبارها مدعاة للطعن والشبهة والإساءة ، لا أن تُذكر وترسل إرسال المسلمات !! ونترك هذا الأمر للمحكمة الإلهية فهناك الحل الفصل .
- ه النا أن الموجود عندنا من هذا الكتاب نسخة كتبت سنة ١٣٤٧هـ لناسخ مجهول ، ونعلم بوجود نسخة ثانية لناسخ معلوم كتبت خلال القرن الحادي عشر ، وهذه لم نقف عليها ولا نعلم بمكان وجودها . ونعلم بوجود ثالثة كلما سعينا لها يخبرونا بأنها مخبئة . وقد توجد رابعة والله أعلم .

وكل هذا ليس بمهم عندنا ، وذلك لأن مواضع السقوط والزحاف وموارد قلب الكلمة ، جميعها واحدة في جميع النسخ، هذا أولاً، أما ثانياً : هذا الكتاب هو لمؤلفه حقاً ،

فعمل (۱) السيد يحيى بهذه الوصية وأيد الله على يديه السنة السنية مع حفظ شرف العترة النبوية للجرثومة الفاطمية (۲) وعكفت عليه القلوب و (تعلق) به المسلمون تعلق المحب بالمحبوب ثم تزوج (بالأصيلة) الحسيبة علياء الأنصارية بنت الشيخ أبي سعيد البخاري الأنصاري البطائحي ،

والمهم والضروري عندنا الوقوف على نسخة المؤلف الأصلية ، أو على النسخة التي نسخت عليها في عصرها ، لنعرف الحقيقة ونشخص وجود الحق من عدمه ، وبذلك ينكشف المتصرف بمضمون الكتاب.

هذا وإن كنا على يقين تام أن الناسخ له مهما كانت هويته ، عمد إلى إتلاف نسخة المؤلف الأصلية . والله تعالى أعلم بحقائق الأمور.

- (١) هذا تعليق على النص الذي حذفناه ، والمرجح ايضاً أنه ليس من الأصل .
- (٢) قلمت: عجباً ماذا يصنع صاحب هذه الوصية بالجرثومة المحمدية ، ما دام أتباعها بهم هذه الصفات التي أوردها بالرسالة ؟؟ ونحن ليس بصدد الرد عليه ، فهي من بدايتها إلى نهايتها عبارة عن قذف وشتم وإنتهاك للحرمات وتجاوز على الحدود التي رسمتها الشريعة الغراء . فنحن ليس مع من لا يحترم الرأي الآخر، فيجعل المخالف له في ضلال . فأين شعار الإسلام: ((لا إله إلا الله ، محمد رسول الله)) ؟؟
 - (٣) في الأصل: تعلقت . والصحيح: تعلق .
 - (٤) في الأصل المنسوخ وردت (بالأصلية) وصححت حسب السياق.

فأولدها السيد علي أبا الحسن دفين رأس القرية محلة ببغداد (۱)، فلما كبر قدم البطايح وسكن أم عبيدة وتزوج بنت خاله فاطمة أخت الشيخ الإمام منصور الرباني البطائحي فأولدها القطب الجليل الشريف الأصيل إمام الزمان حجة الله على أهل العرفان السيد أحمدالكبير الرفاعي شيخ الطوائف إمام الصوفية. ثم السيد عثمان والسيد إسماعيل وست النسب.

فإسماعيل أعقب أحمد ، وعثمان أعقب فرجا ومباركا ، وأمّا ست النسب فأن حسن ابن عسله بن حازم الذي قدم مع ابن عمه النقيب يحيى الحسيني الرفاعي نزيل البصرة رباه ابن عمه وأرشده وأقرأه علوم الدين ولما كبر زوجه بنت الشيخ الإمام أبي الفضل فأولدها سيف الدين عثمان فلما بلغ أشده تزوج ببنت عمه (الشريفة) (۱) ، ست النسب أخت السيد أحمد الكبير التي تقدم ذكرها فأولدها علية وعبدالرحيم .

وأمّا السيد أحمد أبو العباس الكبير الرفاعي فأنه تزوج في بدايته بالشيخة الصالحة خديجة الأنصارية بنت الشيخ أبي بكر ابن يحيى البخاري الأنصاري فأولدها فاطمة وزينب ثم توفيت فتزوج بأختها الزاهدة العابدة رابعة فأولدها صالح قطب الدين مات في حياة والده وعمره سبعة عشر سنة

⁽١) والمنطقة معروفة عند أهالي العراق ، بمنطقة السيد سلطان علي بمحلة المربعة في منتصف شارع الرشيد ببغداد .

⁽٢) بالأصل : الشريف وحسب السياق يكون الصحيح هو (الشريفة ست النسب).

وأمّا فاطمة بنت السيد أحمد الكبير فقد زوجها أبوها بابن أخته وابن عمه على مهذب الدولة ابن سيف الدين عثمان فأولدها ولي الله الإمام الكبير محيي الدين إبراهيم الأعزب ونجم الدين أحمد الأخضر، وتزوج بعد وفاتها بأمراة أخرى فأولدها إسماعيل وعثمان وأربع بنات ولكلهم ذرية بواسط أمّا زينب بنت السيد أحمد الكبير فأنها تزوج بها ابن عمتها وابن ابن عم أبيها مهد الدولة عبدالرحيم فأولدها شمس الدين محمد وقطب الدين أحمد وأبا الحسن علي وعز الدين أحمد الصياد وأحمد أبا القاسم وأبا الحسن وبنتين ولكلهم ذرية في الشام والعراق ومصر والحجاز وان قاعدة بيتهم في أم عبيدة ، فأنهم يتوارثون مشيخة رواق أم عبيدة ورياسة واسط والبصرة جيلاً بعد جيل .

قال شيخنا (٢) نظام الدين أبو الحارث الحسني وأعقاب بني رفاعة الآن بواسط والشام كثيرون ولهم بقية في المغرب والحجاز.

⁽١) إنفرد بهذا القول. لأن كل من ترجم للغوث الأكبر قال: له صالحاً فقط.

⁽٢) هذا النص أيضاً المرجح انه ليس من الأصل ، هو والتعليق عليه الآتي بالصفحة التالية والذي يبدأ بـ (وقد غلط ابن طباطبا الخ) .

﴿٧٦﴾....الثبت المحان

وقد غلط ابن طباطبا(۱) وتبعه تلمیذه ابن معیة (۲) غلطاً فاحشاً کدذبا علی الله وإفتریا علی رسوله قطعا(۳) في

(۱) ابن طباطبا: من علماء النسب في القرن الخامس الهجري، وهو: أبو إسماعيل إبراهيم ابن ناصر بن إبراهيم بن عبدالله بن الحسن بن أبي الحسين علي الشاعر بن أبي الحسن عمد بن القاسم بن علي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا ابن إسماعيل الديباج ابن إبراهيم الغمر ابن الحسن المثنى ابن الحسن السبط "عليه السلام". له كتاب ديوان النسب ، وعجمع الأسماء والألقاب، وأشهر كتبه (منتقلة الطالبية) وهو أستاذ العلماء في هذا الفن وعنه يروون بالإجماع.

(٢) ابن معية : من علماء النسب في القرن الخامس الهجري ، وهو عبدالجبار بن الحسن بن عمد بن جعفر بن أبي طاهر الحسن بن علي المعروف بابن معية بن الحسن بن إسماعيل الديباج. الوارد ذكره في الهامش المتقدم . كان من مشاهير العلماء المعتمد عليهم في النسب. وهو الجد الأعلى للسيد الشيخ تاج الدين ابن معية من علماء القرن التاسع البجري وصهر وأستاذ مؤلف العمدة ابن عنبة .

(٣) القطع كان إلى محمد بن الحسين العرضي من قبل العلمين المشار لهما ، وليس إلى محمد ابن الحسن بن الحسين العرضي كما توهم ابن ميمون (رحمه الله) ومن تبعه . والإجماع حاصل لهذا القطع من قبل المؤلف نفسه ، والعلمين ، وسائر علماء النسب ، من القرن الخامس الهجري حتى عصرنا هذا . وحاصله: لا يوجد ابن للحسين العرضي بإسم محمد . وكذلك أجمع العلماء بأن الحسين العرضي أعقب ثلاثة أبناء هم : على والحمزة .

والقاسم. وقد وقفت على أكثر من نص أن القاسم يلقب بـ(الحسن) ويكتب هكذا: (القاسم الحسن) أو (الحسن القاسم).

والمحصلة: الحسن (القاسم) بن الحسين العرضي . وبذلك تصح رواية ((محمد بن الحسن (القاسم) بن الحسين العرضي)) . وعليه نخرج بالنتيجة التالية: ((لا أشكال في البين في السلسلة الخارجة من محمد بن الحسن (القاسم) بن الحسين)) ، وأن المؤلف "رحمه الله" أشتبه علية الأمر أيضاً بسبب عدم التمعن بدقة في مراد العلمين، فحسبه طعناً ، وهو بالأساس لا شيء ، ثم بعد ذلك تضخم هذا الإشكال بعد عصره حتى صار معضلة تاريخية هي بالأصل خطأ نشأ وترعرع خلال عشرة قرون على الخطأ السابق نفسه ، وحتى عاولات معالجته بنيت على أساس عقائدي طائفي ، وليس بعلمي بحت . وقد توسع ولدنا العلامة السيد علي أبو سعيدة في كتابه الراغب في تشجير عمدة الطالب / الطبعة الثانية ، في تسليط الضوء على هذا الخطأ ورفعه من أساسه . فراجعه .

⁽١) بالأصل: ولد . والصحيح: (وولد) حسب السياق .

⁽٢) الصحيح (الحسن) بدون واو . وصحح حسب السياق .

﴿٧٨﴾....الثبت المصان

عبدالله طباطب المدنكورين قد صححا في مشهراتهما نسب العبيديين جماعة مصر بعد ما شاع وذاع واثبت حتى كاد أن يبلغ أمر ثبوته رتبة اتفاق الإجماع بدعوى الورع لكيلا يقطعا فرعا نبويا عن أصله ولو بدليل ضعيف، فكيف تجرءا على (طي اسم الحسن) بن الحسين بن أحمد بن موسى الشاني

(۱) أيها المسلمون أين ما كنتم: لا يوجد أحد على وجه الأرض من أتباع مدرسة أهل البيت ، قديماً و لا معاصراً قد طوى إسم (الحسن بن الحسين العرضي) وهنا هي المعضلة ، وهذا موضع الخلل عند الذي لا يتمعن بالأمر ، وهذا هو الأشتباه الذي وقع به ابن ميمون الواسطي (رحمه الله) – إن كان حقاً هذا القول له – فأسس هذه الإشكالية فوقع جميع الناس في شراكها ، فدفع تاريخ الإسلام ثمنها باهضاً من جراء ذلك ، والتي يجب أن لا تكون من الأساس .

أذن نعلن للجميع أن الحسن هو القاسم ، أو القاسم هو الحسن ، وينبغي أن يكتب هكذا : (القاسم الحسن) أي القاسم المعروف بالحسن . وبذلك يصح نسب السيد يحيى المغربي وذريته وأحفاده. بهذا نكون قد سلطنا الضوء على هذه المعضلة التي سيطرت على التاريخ الإسلامي وبني عليها البنيان الخاطئ من القرن الخامس الهجري حتى هذا القرن الخامس عشر.

وقال يقطع فرعه عنه وأثبتنا أسمه في مشجراتهما في هذا النفي ، وما هذا الإثبات إلا من الحسد القاتل والعياذ بالله فالحذر الحيد من سماع ترهاتهما بهذه الرواية ، فضلاً عن اعتقاد بعض احتمال صحتها فأنها من الدسائس الإبليسية والله الموفق انتهى (۱) . والذي حمل على التفصيل ماوسوسه بعض النسابين في كتب النسب من قطع الحسن ابن الحسين بن أحمد الأكبر والتكلم بنسب رفاعة ظلماً وعدوانا .

قال شيخنا^(۲) النظام وان هذه الفرية من مفتريات الباطنية بغضاً للسيد يحيى الرفاعي نقيب البصرة ولأولاده وأحفاده (۱) فأنهم نصروا السنة وخذلوا

والقائل الحسن هو القاسم ، هو ابن ميمون الواسطي ، وابو الحسن على الشافعي في كتابه خلاصة الأكسير ، والمؤلف في ثبته ، وجميع المشجرات القديمة العائدة للقرون المتصرمة والتي حكت أنساب الرفاعية الكرام . ووفقاً لهذا صصحنا إسم الحسن .

⁽١) انتهى قول نظام الدين أبي الحارث الحسيني . والذي رجحنا بأنه ليس من الأصل .

⁽٢) هذا النص وما يليه المرجح أيضاً انه ليس من الأصل. وهو تعليق على النص المتقدم.

⁽٣) قلت: على سبيل الفرض ان ابن معية أو ابن طباطبا قد أشتبه عليه الأمر – وما أكثر الأشتباهات في التاريخ – فبأي وجه يحمل ابن ميمون مذهب الأمامية جميعه مسؤولية هذا الأمر، ويتهمه بالمفسدة والبدع وما شابه ذلك من الألفاظ النابية ؟ فمجرد أنه فهم المسألة من جانبه فقط ولم يحيلها على جميع العلماء ليتحمل جميعاً ذلك معه ، أرى أن ذلك إجحافا نشأ في الماضي وعليه تم وضع البناء الخاطيء فيما بعد.

أهل البدعة وقمعوا مفاسد الباطنية وخدموا شريعة جدهم صلى الله عليه وسلم وأيد الله بهم السنة ورفع بهم شرف أهل البيت المحمدي رضي الله عنهم أجمعين انتهى (٢).

وقد (اعتنى) جماعة من أتباعهم ومحبيهم فألفوا كتباً حافلة بنسبهم وفروعاتهم فلتراجع فان فيها ما يكفي من ذكر فروعهم وأعقابهم كثرها الله تعالى (٤).

⁽٤) أقول: يحيى هذا هو كبيربيت رفاعة ، أول من هاجر إلى البصرة سنة ١٤٥٠م، وشهرته بالبصرة حديثة العهد، وانتشار شهرته إلى مناطق العراق الأخرى يحتاج إلى فترة زمنية. فكيف علم به ابن معية وابن طباطبا حتى يحسداه على نعمته، فيطعنان به؟؟ هذا توجيه لا يمكن المساعدة عليه.

⁽١) انتهى القول الثالث المنسوب الى نظام الدين ، وهو أيضاً يرجح أنه ليس من الأصل.

⁽٢) في الأصل (أعتنا) وصحح حسب السياق. وهذا التعليق يتبع النص أيضاً.

⁽٣) قلت: أن ابن معية وابن طباطبا من أهل القرن الخامس الهجري ، ويحيى المشار له هاجر إلى البصرة سنة ٤٥٠ هـ ، وهنا يحتمل وفاتهما قبل دخوله البصرة أو بعد ذلك، وربما تلازمت الهجرة ووفاتهما أو وفاة أحدهما . فمتى عرفوه حتى يتقولوا عنه ؟ .

ولم نقرأ رأي لأحد علماء النسب من القرن السادس حتى عصر ابن عنبة قد ذكر أن العلمين المشار لها قد طعنا في نسب يحيى المشار له . وذلك لأن قولهما : (ما رأينا ممن علي النسب للحسين) ، فهذا ليس بطعن صريح ، بل هما لم يرا ، وربحا رأى غيرهما في بقاع أخرى . والمحصلة : لم نقف على طعن مقصود ولا غمز واضح في هذه المسألة في القرن الخامس وما قبله نسب إلى العلمين المشار لهما ، إلا ما أشار له المؤلف . إذن لماذا

هذا التحامل من المؤلف بحق العلمين المشار لهما؟ والثابت علمياً أن الأشارة إلى النسب الرفاعي برزت خلال عصر ابن عنبة أو بعده بقليل عندما أشتهر كتابه (عمدة الطالب) بين الطبقات العلمية . فقال : (وقد نسب بعضهم الشيخ الجليل سيدي أحمد ابن الرفاعي إلى حسين بن أحمد الأكبر ، فقال : هو أحمد بن علي بن يحيى بن ثابت بن حازم بن علي بن الحسن بن المهدي بن القاسم بن محمد بن الحسين المذكور . ولم يذكر أحد من علماء النسب للحسين ولدا أسمه محمد . وحكى لي الشيخ النقيب تاج الدين أن سيدي أحمد بن الرفاعي لم يدع هذا النسب وإنما أدعاه أولاد أولاده والله أعلم) ولعل كان مراد ابن عنبة الرفاعي لم يدع النسب الى محمد بن الحسين العرضي . وهذه الدعوى لأولاده من بعده . وبذلك لم يكن هذا طعن . ولكن لم يفهمه أو يلتفت له أحد وأنشغل المعترض بالأحقاد والشتم وغفل الجوهر . وابن عنبة المتوفى سنة ٨٢٨ هـ كان معاصراً للمؤلف المتوفى سنة ٨٢٨ هـ كان معاصراً للمؤلف المتوفى سنة ٨٨٨ هـ من سنة ٧٨٧ هـ .

وكان ينبغي للمؤلف مناقشته والرد علمياً عليه ، ووضع حداً وحلاً لهذا الأشكال، لا أن يرد على من سبقه بثلاثة قرون بلفظ لا يليق بمثله . وقد يجاب عنه : أن المؤلف ادركته المنية فلم يطلع على العمدة . لذا لم يرد عليها، على سبيل الفرض. وأيضاً عندنا أن عدم رده يكشف أن ابن عنبة لم يصدر عنه طعناً صريحاً أيضاً وانحا روى رواية بشقين ، الأول بسند رواي مجهول ، والثاني بسندالحكاية . وعبارته تشعر بعدم الطعن الصريح . وبهذا لا يوجد للمؤلف أي سبب يدعوه القذف بأتباع مدرسة أهل البيت عليهم السلام "أو يروي الوصية التي فيها إساءة واضحة ، وهو يدعي النسب العلوي ؟ ولا يمكن دفع هذه الشبهة عنه إلا بالقول بأن ما ورد بالوصية وبهذا الموضع هو دخيل على الكتاب ووضع بعد النسخ له بفعل مغرض . والله أعلم . وعلى المسلمين مراجعة ما ذكرناه في كتابنا تاريخ المشاهد المشرفة ١/١٦ طبع بيروت حتى يعلم الجميع أن اتباع مدرسة أهل البيت لم يصدر عنهم طعن حتى الآن .

من إحتداران مكتبة لَيُوكَرِّعيَّة اللوثانعيَّة الكامّة في النجعُ الأشرف في النجعُ الأشرف

المناسبة الم

التّبتّ الْصَانَ بِزِكِرْ شَكَالِة سَيْرَ وِلدِّعَرْبَانَ

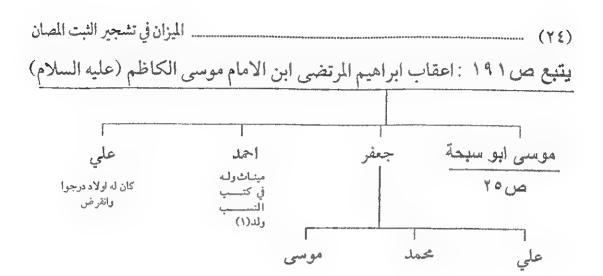
ولجنو للكالمشت

تأَكَّبِفَ أَبُوا لَيْظِامٌ مُوَّيِّ لِلَّهِ عُبِيْدِ اللَّمَ الوَاشِطِيِّ أَبُوا لَيْظِامٌ مُوَيِّدِ لِلَّهِ عُبِيْدًا لِلَّمَ الوَاشِطِيِّ

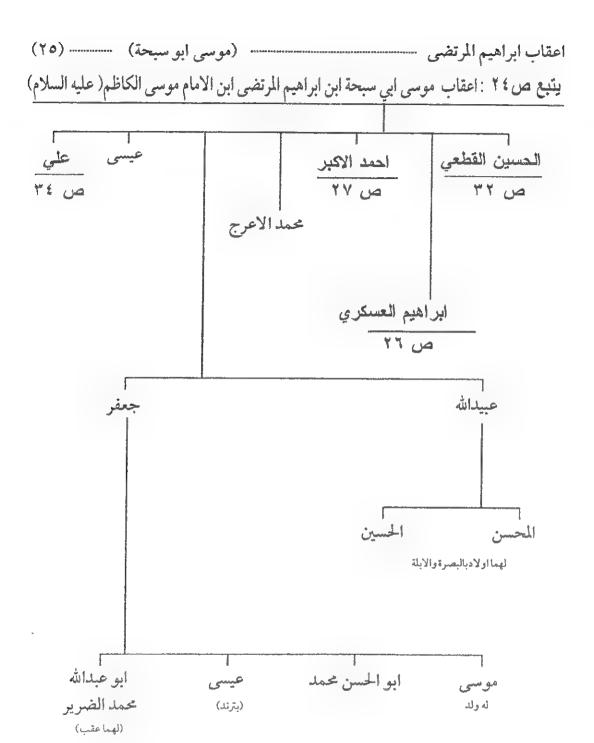
تحقیٰی وقعے کیں وقعی ہے اللیّن کھیڈی الکوکٹیڈڈ اللیّن کھی ہوگئی ہے اللہ کا الکوکٹیڈٹی کا ۱۹۱۲ء

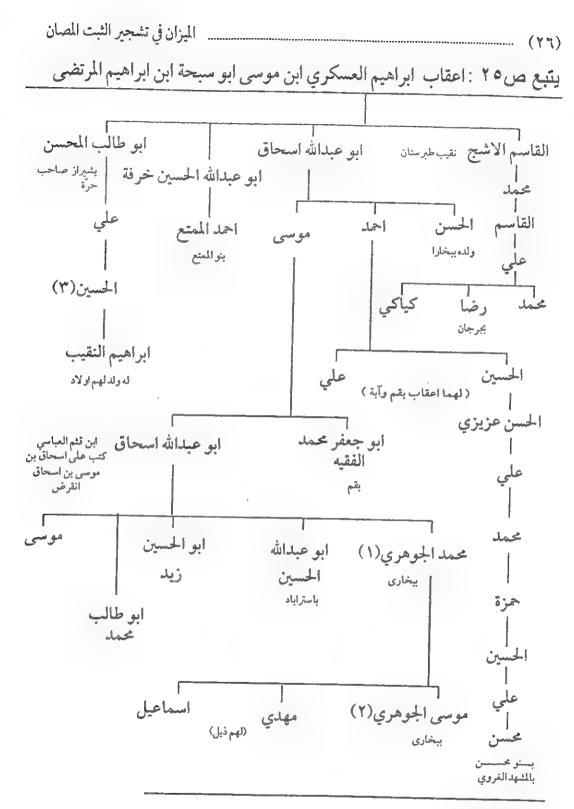
المتوق ٧٨٧م

مُوسَيْسِيْنُ الْبِيْنِ الْآلِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِ بَسِيرُوت - لِبَسَنانَ ط ۱/۱/۲۰>



⁽١) في العمدة : وله في كتب النسب اسحاق .

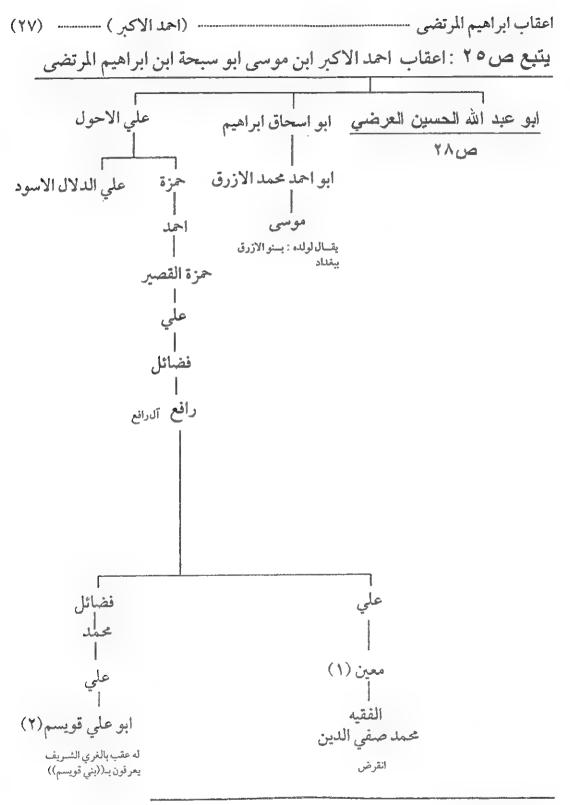




⁽١) في العمدة : مهدي .

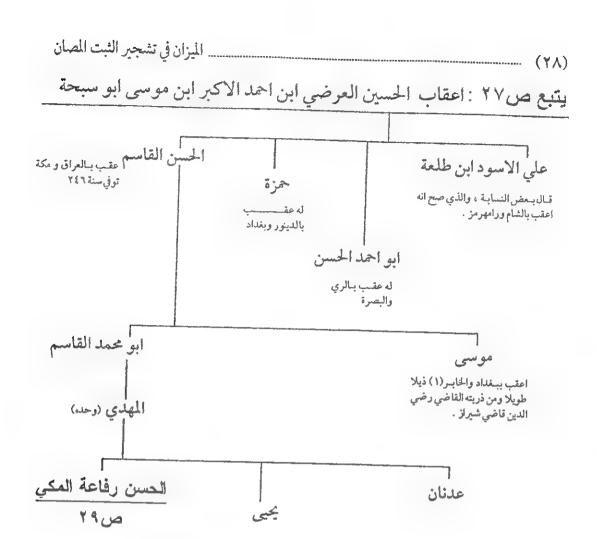
⁽٢)في العمدة : هادي .

⁽٣) في العمدة: الحسن.

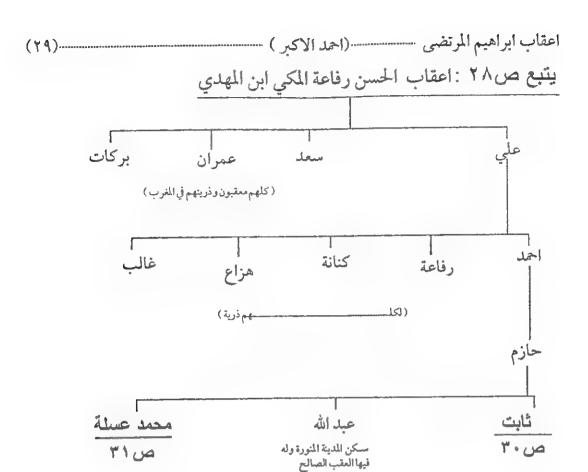


⁽١) في العمدة: معد .

⁽٢) في العمدة: أبو القاسم على.



⁽١)قال المحقق ((دام بقاه)): هكذا رسم اللفظ، والملاحظ ان لامعنى له. فهذا اما ان يكون من فعل الناسخ وهو متعمد ذلك، أو انه جاء سهوا. وسنرى ان هذا اللفظ بهذه الصورة ورد في جميع الكتاب. والصحيح هو (الحائر) فالناسخ أو غيره قلب هذا اللفظ.

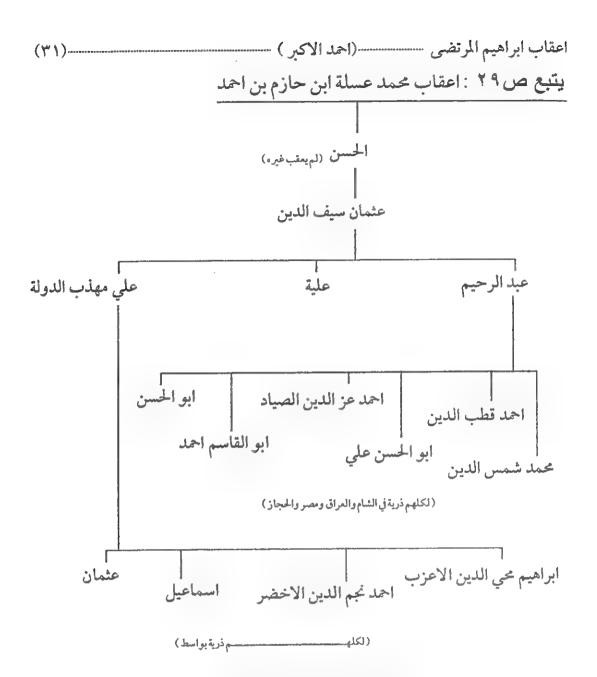


يتبع ص ٢٩ : اعقاب ثابت بن حازم بن اهمله الله المراب المربي المكي المخري المكي المربي المكي المربية ال

ثال الشيخ الحداوي: بل تزوج - اي السيد احمد الرفاعي - واعقب ولذا اسمه منصور (٢)

⁽١)قال المحقق دام بقاه : والمنطقة معروفة عند اهالي العراق ، بمنطقة السيد سلطان علي بمحلة المربعة بمنتصف شارع الرشيد

⁽٢)قال المحقق دام بقاه: انفر د بهذا القول، لان كل من ترجم للغوث الاكبر قال: له صالحا فقط.



قال شيخنا نظام الدين ابوالحارث الحسني: واعتماب بشي دفاعة الان بواسط والشام كثيرون ولهم بقبة في للغرب والحجاز

العشب المسبول

والجوهر الحكوك في طبقات الحلفاء والملوك

تأليست الملك الأشرف الفساني

Y - 1

تختیسی شاکی تعمید عبد المنعم

رني مقدمته كتاب المسجد » المسجد »

دارالنواث المرامج

وارالبيان

وفي هذه السنة توفي الامير عزالدين فرخشاه (١٧) بن شاهنشاه بن ايوب وكان نائبا عن عمه صلاح الدين بدمشق وكان اعتماده عليه في كثير من أموره بجلاف سائر اهله وامرائه ، وكان شجاعا كربسا فاضلا عالما بالادب وغيره وله شعر جيد ، وكانت وفاته في جمادى الاولى من السنة المذكورة ،

ومات فخر الدولة ابو (٨٨) المنافر بن الحسن بن هبة الله بن المطلب وكان ابوه وزير الخليفة والخوه استاذ الدار فتصرف وهو فيزمن الصبا (٨٩) وبنى مدرسة (٩٠) ورباطا ببغداد وبنى جامعا بالجانب الغربى ٠

المام القدوة شيخ العارفين ابو العباس لحمد (٩١) بن علي بن احسد بن حازم بن علي بن رفاعة الرفاعي المغربي العسراقي البطايحي (٩٢) ، وكان فقيها شافعيا يحمل الحطب للأرامل والمساكسين ويستقي لهم الماء وله صفات جيدة محمودة وكانت وفاته يوم الخميس المن عشر شهر جمادى الاولى من السنة المذكور ق، وكانت ولادته في سئة خمسمائية ،

(۸۷) انظر ترجمته

في : ابن الاثير ، الكامل ، جـ ٩ ص ١٠١ ، أبي شامة ، الروضتين ، جـ ٢ ص ٢٠٠ ، ابن كثير ، البداية والنهاية ، جـ ١١ ص ٢١١ ونيه رسم اسمه هكذا « فروخ شاه بن شاهنشاه » ، ابن تغري بردى ، النجوم الزاهسرة ، حـ ٢ ص ٢٠٠ ، ابن العماد ، الشغرات ، جـ ٤ ص ٢٠١ ، (٨٨) انظس ترجمته في : ابن الاثير ، الكامل ، جـ ٩ ص ١٦٠ ، سبط بن الجوزي مرآة الزمان ، جـ ٨ ق ٢ ص ٢٧٢ ، الذهبي ، المختصر المحتاج اليه ، جـ ٢ ص ٢٠ ص ١١٠ ، سبائي تعيين موقع المدرسة الله بن المطلب ، (٨٩) بالاصل الصبي . (٠٠) سيائي تعيين موقع المدرسة المذكورة التي تسمى المدرسة الفخرية والمدرسة والرباط كانا بعقد المصطنع (قاضي العاجات اليوم) كما في الكامل جـ ٩ ص ١٦٠ ، ابن كثير ، البداية والنهاية ، جـ ١١ ص ١٦٠ ، ابن تفسري بردى ، النجوم الزاهرة ، جـ ٦ ص ١٢ ، ابن العماد ، الشارات ، جـ ٤ ص ٢٥٠ ، قال أبن خلكان : وسكن المرجم يقرية يقال لها (ام عبيدة) وتبعته الطائفة المروفة بالرفاعية ، الوفيات ، جـ ١ ص ١٥٠ ، انظر : ابن كشير، وتبعته الي البطائح : وهو موضع بين البصرة وواسط ، انظر : ابن كشير، نسبة الى البطائح : وهو موضع بين البصرة وواسط ، انظر : ابن كشير،

10

العقد الذهب

في

طبقات حملة المذهب

تأليف

الامام سراج الدين ابي حفص عمر بن علي بن أحمد الاندلسي التكروري الشافعي المعروف بابن الملقن

المتوفى ٤٠٨

حققه وعلق عليه

ايمن نصر الازهري سيد مهني

منشورات محمد على بيضوي دار الكتب العلمية بيروت- لبنان

١٢١٣ - أحمد بن أبي الحسين على بن أحمد بن يحيى بن حازم بن على بن رفاعة أبو العباس الرافعي البطائحي المغربي أصلاً.

الزاهد الكبير المشهور ، قدم أبوه من بلاد المغرب فسكن البطائح بقرية يقال لها أم عبيدة ، والبطائح قرى مجتمعة فى وسط الماء بين واسط والبصرة ، وتزوج بأخت الشيخ منصور الزاهد فاطمة بنت الشيخ العارف سيدى يحيى النجار ، ورزق منها أولادًا : منهم الشيخ أحمد المذكور ، كانت ولادته فى المحرم سنة خمسمائة قال ابن خلكان : وكان رحلاً صالحاً شافعياً وقد أفردت مناقبه وكراماته بالتأليف . قيل : إن هرة نامت على كمه وحاء وقت الصلاة فقص كمه ولم يزعجها وعاد من الصلاة فوجدها قد قامت فوصل الكم بالثوب وخيطه وقال : ما تغير شئ . وكان سبب مرضه أنه سمع القوال ينشد أبياتاً فتواجد منها فاضطرب وانزعج ، وهى هذه :

إذا جن ليلي هام قلبي بذكركم . أبوح كما باح الحمام المطوق

وفوق سحاب يمطر الهم والأسمى . وتحنى بحار بالأسي تتدفــــــق

سلوا أم عبيدة وكيف بات أسيرها . تُعَك الأسارى دونه وهو مُوثق

ولا انا مقتول ففي القتل راحـــة . ولا أنا ممنون عليه فيعتــــــقُ

مات يوم الخميس ثاني عشر جمادي الأولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ، ودفين في قبية الشيخ يحيى النجار .





لابن الملقن (ت ١٠٠٤)

ابو العباس أحمد الرفاعي (*)

AOYA - D..

أبو العباس (١) أحمد بن أبى الحسن (٢) على ، الرفاعيُّ نسبة (٣) ، ابن يحيى بن حاذم بن على بن المبدى بن عمد بن الحسن (١) الأصغر ابن المبدى بن عمد بن الحسن ، ابن يحيى بن ابرهم (١) بن الإمام موسى الكاظم بن الإمام جعقر الصادق

ويقول ، قلا عن « الشجرة المباركة العلوية » :

و أحد الرفاعي بن على بن يحي بن تابت بن حازم بن أحد بن على بن المسن =

^(*) انظر ترجمه ق : قلادة الجواهر ق ذكر النوث الرفاعي وأثباعه الأكابر ، لحمد أبي الهدي الصيادي ؛ البداية والنهاية : ٢١٢/١٢ ؛ طبقات الشافعية : ٤/٤ ، ٤٤ ؛ بشدرات الذهب : ٤/١٤ ، ٢٥٢ ؛ نور بهجة الصدق في ذكر سلالة النوث الرفاعي لحمد القلبقجي ، ٢٣٦ – ٢٦ ؛ تنوير الأبصار للمسيادي : ٣ – ٢٥ ؛ المقود الجوهرية في مداع المخضرة الرفاعية لأحمد عزت الفسري ؛ نزر بهسير في ترجمة سيدنا الرفاعي السكبير لسالح المغير ؛ بروكامن : الذيل ١/٠٧٠ ؛ مصادر حلاجية : ٢٠ ؛ معجم المؤلفين : ٢/٥٧ ؛ لمعجم المؤلفين : ٢/٥٧ ؛ طبقات الشعراني : ١/١٦٤ ؛ الكواكب الدرية : ٢/٥٧ ؛ وفيات الأعيان : ١/٥٥ ؛ معجم المطبوعات : ١/٤٠٤ ؛ جامع الكرامات السكومن : ٢٧ ، ٢٧ ؛ النجوم الزاهرة : ٢/٥٠٠ ، ١٢٤ النجوم الزاهرة : ٢/٥٠٠ ، ١٢٤) و مودود ٢٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٢٥ م

⁽۱) ينم: سيدى أبو الماس أحد .

⁽٢) يم : ابن أبي المسين على بن أبي الساس أحد.

⁽٣) الرَّفَاعي نسبة إلى جده السابع الحسن الأصغر بنالمهدي بن عمد ، الذي كان ياتب برقاعة، قلادة الجواهر : ١٢ ــ ١٤

⁽٤) بغ: ابن على بن المسين .

⁽ه) النَّسب هنا مخالف لما ورد في الكتب الأخرى المعنبة بنسب الرفاعي . وإليك سلملة النَّسب ، كما وردت في تلادة الجواهر ، نقلا عن صاحب الثرياق :

بنو رفاعة في الغرب يطن من أولاد رفاعة حسن بن المهدى الحسبني . ومنهم السيد أحد الرفاعي ... بن أبى الحسن على بن يميي بن تايت بن حازم بن أحد بن على بن الحسن الحسن المروف برفاعة » .

ابن الإمام محمد الباقر بن الإمام [على] (١) زين العابدين بن الإمام الشهيد الحسين ابن الإمام على بن أبي طالب كرم الله وجهه .

وطريقه في الصحبة . محب خاله الشيخ منصور ، وهو صحب بها الشيخ علياً (٢) القارى ، الو اسطى ، وهو محب بها الشيخ أبا النضل بن كامخ ، وهو محب بها الشيخ أبا على الروذباوى (٤) ، محب بها الشيخ على بن تركان (٣) ، وهو صحب بها الشيخ أبا على الروذباوى (٤) ، وهو محب بها الشيخ أبا بسكر الشبلى ، وهو صحب بها الشيخ أبا بسكر الشبلى ، وهو صحب بها المرى .

وبقية السند معروف.

أستاذ الطائفة المشهورة ، كان من حقه التقديم ، فإنه أوحد وقتــه حالا وصلاخًا . فقيهًا شافعيًا .

أصله من المغرب، وسكن البطائح، بقربة يقال لهــــا «أم عبيدة» من الفقر الد، وأحسنوا الاعتقاد فيه . من الفقر الد، وأحسنوا الاعتقاد فيه . والرفاعي ، نسبة إلى رفاعة (٥) ، رجل من المغرب . والبطائح قرى

⁻ قلت: وهذا الملقب برفاعة كا تقدم - ابن المهدى بن أبى القاسم عمد بن الحسن بن الحسين ابن أحد بن موسى الأصغر بن ابرهيم المرتضى ابن الإمام موسى السكاظم ، ومن هنا فالنسب معلوم .

قلادة اليجواهر: ١٤، ١٥

⁽١) ما بين القوسين زيادة •

⁽٢) بنم: الشيخ على القارى .

⁽۴) فى قلادة الجواهر (۲۷۱) : الشيخ غلام بن تركان وهو صحب بها ابن على الروذبارى وهو صحب بها الشيخ على المجمى ،

⁽٤) بنم : على بن بارباري ١٠٠ الشبخ على المجمى من أبو بكر الشبل٠٠٠ أبو القاسم الجنيد ٠

⁽٥) مِنْ : رجل من المفرب. وقد من يك أن رفاعة لقب لجدة السابع الجسن بن المهدى، =

مجتمعة في وسط الماء ، بين واسط والبصرة ، مشهورة بالمراق . ومن كلامه :

١ - « من اشتغل بما لا يعنيه فاته ما يعنيه ؛ والأنس بالخلق انقطاع عن الحق ؛ والأدب سنة الفقراء ووراثة (١) الأغنياء » .

٢ - وسئل: « لاذًا تُحْبَب إجابة الدعوة؟ » فقال: « لقلة الحلال! ».

٣ - وسئل عن الفتوّة ، فقال : « هي الصفح عن عثرات الإخوان ، وألا ثرى لنفسك فضلا على غيرك » .

٤ - وسئل عن التصوف ، فقال للسائل : « تــألنا عر تصوفنا أو تصوفكم ؟ » فقال : « يا سيدى ! كانت مسألة فصارت اثنتين (٢) ؛ اشرحهما لى ! » فقال : « أما تصوفكم أنم فهو أن تصنى أسرارك ، وتطيب أخبارك ، وتطيع جبارك ، وتقوم ليلك وتصوم نهارك .

وأما تصوف القوم، فكما قيل:

ليس التصوف بالخرق من قال هذا قد مَرَقُ الله عَدَا قد مَرَقُ النصوف يما فـتى حُمرَقُ بمازجها قَلَقُ

وكان يعظ الناس بكرة يوم الخيس، وما بين الظهر و العصر منه .

وهو الذي هاجر من سكة إلى المغرب سنة سبع عشرة وثلثائة ، وهي السنة التي تتسل فيها ابن محارب أمير مكة ، وحصل ما حصل من القرمطي في بيت الله من الهدم والنهب والفتل ٠٠٠ والنحق رفاعة بقبيلة من قبائل المرب بالقرب من أشبيليه ، وعظمه ملوك المغرب ، وانقاد إليه أعيانها وعلماؤها .

قلادة الجوامر: ١٨٧

⁽١) بنم : وورثةِ الأغنياء .

⁽٢) بنم: نصارت اثنتان .

وكان يسمع صوته البعيدُ منه في المجلس كالقريب . ويحضر مجلسه الأصمُّ الذي لا يسمع ، فينتح الله سمعة بكلامه حتى ينتفع بما يقول .

٦ - وكان كثيراً ما ينشد هذا الشعر:

والله لو علمت روحی بما نطقت قامت على رأسها فضلا عن القدم ٧ - قبل إنه أقسم على أصحابه إن كان فيه عيب [أن] (١) ينبهوه عليه ، فقال الشيخ عمر الفاروق: « يا سيدى اأنا أعلم فيك عيباً (٢) ! » ، قال : « وما هو ؟ » قال : « يا سيدى ا عيبك أننا من أصحابك » . فبكى الشيخ والفقر ا ، وقال : « أى عمر اإن سلم المركب حمل من فيه ! »

٨ ــ وتوضأ يوماً ، فوقعت عليه بعوضة ، فوقف لها حتى طارت .

٩ -- وقال : « أقرب الطرق (٣) الانكسار ، والذل و الافتقار ، وتعظيم (٤) أمرالله ، والشفقة على خلق الله ، [وأن] (٩) يقتدى بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

١٠ – ولأتباعه أحوال عجيبة: من أكل الحيّات بالحياة ، والنزول إلى
 النار فيطفئونها ، وبركبون الأسد ، ونحوه .

11 - ولهم مواسم يحضرها من لا يحصى ، ويقومون بكفاية السكل ، ولم تكن لنيرهم وإنما الولاية لهم . وأولادهم يتوارثون المشيخة والولاية على تلك الناحية إلى الآن .

⁽١) زيادة ليست في الأصل ٠

⁽٢) بنع: أنا أعلم فيك عب

⁽٣) بني : أقرب ألطريق الانكسار ٠

 ⁽٤) بنغ : ولعظم أمن الله .

⁽٥) ينم : ما بين القوسين زيادة .

١٢ – وله شعر حسن . [ومنه] (١) :

إذَا جَنَّ لِيلِي هَامَ قَلِي بِذَكَرَكَمَ أَنُوحَ كَا نَاحِ الْحَـَامِ الْمُطَوَّقُ وفوق سحاب يمطر الهم والأمى وتحتى بحـار للهوى تتــدفَّقُ سلوا أمَّ عَرُو كيف بات أسيرها تُنفَك الأسارى دونه وهومُوثَقُ؟ فلا هو مقتول ، فني القتل راحة ولا هو ممنون عليه فيطلَقُ (٢)

١٣ – قيل إنه رأى فقيراً يقتــل قلة ، فقال : « لا ، وآخذك الله ا .
 شئت غيظك ؟ ! »

۱٤ - وأحضر بين يديه طبق تمر ، فبقى يُنسَقِّى لنفسه الحشف يأكله ،
 ويقول: «أنا أحق بالدون ، فإنى مثله دون ».

١٥ – وكان لا يجمع بين لبس قيصين (٢)، ويأكل بعد يومين أو ثلاثة أكلة».

۱۶ – وعنه : « الفقير المتسكن ، إذا سأل حاجة وتضيت له ، أُنقِص تمكنه درجة » .

۱۷ - وكان لا يقوم للرؤساء ، ويقول: « النظر إلى وجوهمهم يُقَسِّى القلب » .

ولما مَرِض مرَض الوفاة ، قال له بعض أصحابه: « أوصنا ! » فقال : « من عمل خيراً قدم عليه ، ومن عمل شراً ندم عليه » .

⁽١) زيادة لابد منها في السياق .

 ⁽۲) وفيات الأعيان : ۱ / ٥٥

⁽٢) بنم: بين ابس قيس ... يومين أو ثلاث -

١٩ – كان مرضه بالإسهال ، دام عليه أكثر من شهر ، وكان يعاوده في اليوم والليلة أكثر من ثلاثين مرة ؛ وهو عُقيب كل مرة يسبخ الوضوء ويصلى .

وأخبر أن الرب تعالى وعده ألا يعبر وعليه شيء من لحم الدنيا ، ففي لحمه بأجمعه قبل خروجه من الدنيا .

ولم يزل على تلك الحال إلى أن توفى يوم الخميس ، ثمانى عشرهن شهر جادى الأولى (١) سنة ثمان وسبعين و خمسائة ، في عشر السبعين ، بأم عبيدة .

وقال الشطنوفي (٢) : « ناهز الثانين » في كتابه « مناقب سيدى عبد القادر الجبلي (٣) » .

٢٠ - قال: وهو القائل: « الشيخ من يمحو اسم مريده من ديوان الأشتياء ١ » .

۳۱ – ودخل علیه شخص ، و کان علی جبهته مکتوب سطر الشقاوة ،
 قحی ببرکته .

٣٢ – وهو القائل ، وقد سئل عن وصف الرجل المتمكن ، فقال : ٥ هو

⁽١) بنم : جاذي الأول •

 ⁽۲) مو تور الدین علی بن بوسف بن حریز بن الفضل بن معضاد ، أبوا لحسن المقری ، اللخمی الشطنوف ، ولد سنة سبح وأربعین وستمائة و توفی سنة ثلاث عشرة وسبعائه ، مجاوراً عکمة و هو سوق نادری -

مدية المارفين : ١٩٦١

⁽٣) يقول حاجى خليفه: « جمع الشيخ أيو الحسن القرى، الشطنوفي المصرى ، في أخبسار، ومناقبه ــ أى عبد القادر الجبلي ــ ثلاث مجادات، وفيه من الشطح والطامات والأباطيل ما لا يحصى ، وذكر الأدفوى أنه متهم بها » ، ولهذا الكتاب عدة طبعات .

الذي لو نصب له سنمان على أعلى شاهق فى الأرض ، وهبت الرياح اليمانية ما حركت منه شعرة واحدة ».

٣٣ - وقعد مرة على الشط ، وقال : «أشهى أن آكل سمكا مشوباً ١ » فلم يتم كلامه حتى امتلاً الشط سمكا . ورؤى ذلك اليوم منه فى الشط ما لا يرى مثله ، فقال : « إن هذه الأساك تسألنى بحق الله أن آكل منها ١ » فأكل القوم ، و بقى فى الطواجن رموس وأذناب وقطع . فقال له رجل : « ما صغة الرجل المتمكن ٤ » . فقال : « أن يعطى التصريف العام فى جبيع الخلائق . وعلامته أن يقول لبقايا هذه الأساك : قوى فاسعى ١ فتقوم فتسعى » ثم أشار الشبخ إليها ، فكان كا ذكر .

7٤ – ورآه ابن أخته عبد الرحيم (١) أبو الفرج ، ورجل (٢) قسد نزل عليه ، فقال له : « إن لى عشرين يوماً عليه ، فقال له : « إن لى عشرين يوماً لم آكل ولم أشرب ! وأريد أن آمر هـذا (٣) الأوز الذي في الساء ، فتنزل واحدة مشوية ! » فقعل ، فنزلت كذلك ، ثم أخذ حجرين من جانبه فصاد المفين ، ثم مد يده إلى الهواء فأخذ كوز ماء ، فأكل ذلك وشرب ثم طار فقال الشيخ لتلك العظام : « إذهبي باسم (٤) الله ! » فذهبت سوية وطارت .

٢٥ - وقال قبل موته: « أنا شيخ من لا شيخ له ، أنا شيخ المنقطعين» . .

⁽۱) أبو الفرج عبد الرحيم بن عثمان الرفاعي ابن أخت المترجم والخليفة الشمائي على طريقتمه . توفى يوم الأربعاء خامس شوال سنة أربع وسنمائة ٠

قلادة الجواهر : ۲۲۷ ــ ۲۲۹

⁽٢) بنم: وإذا يرجل قد نزل .

⁽٣) بنم: أن آسر هده الأوز .

⁽t) بتنم : اذهبي بيسم الله .

٢٦ - وما تصدر في مجلس ، ولا جلس على سجادة قط ، وقال : « أمرت بالسكوت إ ، وكان لا يتكلم إلا قليلا .

٧٧ - وقال أبوالعباس الخضر بن عبد الله الحسى الموصلى: «كنت يوماً جالـاً بين يدى الشيخ عبد القادر الجيلابى ، فخطر فى نفسى زيارة الشيخ أحد . فقال الشيخ: «أنحب رؤيته ؟ » . فقلت: « نم ! » فأطرق وقال: «حضر ! » فقال الشيخ عبد القادر فقمت إليه وسلمت عليه ، فقال : « يا خضر ! ومن يرى مثل الشيخ عبد القادر سيد الأولياء يتمنى رؤية مشلى ؟! وهـل أنا إلا من رعيته ؟! » ثم عبد الأولياء يتمنى رؤية مشلى ؟! وهـل أنا إلا من رعيته ؟! » ثم غاب . فبعد وفاة الشيخ زرته ، فقال لى : « يا خضر ! ألم تكفك (١) الأولى ؟! »

۲۸ – وقال الإمام أبو عبد الله محمد البطائحى: ه انحدرت في أيام سيدى عبد القادر إلى أم عبيدة ، فقال لى الشيخ أحمد: ه اذكر لى شيئًا من مناقب الشيخ عبد القادر وصفاته » . فذكرت منها شيئًا ، فجاء رجل فى أثناء حديثى ، فقال : ه مَه الله يُذكر عندنا مناقب غير مناقب هذا ! » . فنظر الشيخ إليه مفضبًا ، فرفع (٢) الرجل من بين يديه ميتًا . ثم قال : ه ومن يستطيع وصف مناقبه ؟! . ومن يبلغ مبلغه (٣) ؟! . ذاك رجل بحر الشريعة عن يمينه ، وبحر الحقيقة عن يساره ، من أيهما شاء اغترف! . لا ثاني له في وقتنا هذا » .

⁽١) . ينم : ألم يكفك الأولى .

۲) بغ: منفیاً ، ورض الرجل .

⁽٣) يتم : ومن يبلقه مبلتم .

۲۹ — ووصى أولاد أخيه وأكابر أصابه ، وجاءه رجل يودعه [لأنه] مسافر (۱) إلى بفداد ، فقال : . « إذا دخلتم بغداد فلا تقدموا على زيارة الشيخ احداً ؛ حيا أو ميتاً _ فقد أخذ له العهد : أيما رجل من أصحاب الأحوال دخل بغداد فلم يزره سلب حاله ، ولو قبيسل الموت . الشيخ (۲) عبد القادر حسرة من لم يره! » .

(١) ينع : يودعه مسافراً . وما بين القوسين زيادة .

⁽٢) ينغ : والشيح عبد القادر حسرة من لم يره .

المن الموس موس مي الماري المار

تاليف العَلَّامِةِ اللَّغَوِيِّ مَجَالِلدِّينَ مِجَامَدِّن يَعَقُّوبِ الْفَيْرُونِ آلِادِيَ (النزنسنة ١٨١٧م)

غنيق مَكتَبَ عَقِيقِ الرَّاثُ فِي مُوْشِيَسَةِ الرَّسُالَة

> بإشرّان مِحَّرِنعي العرقسوسي

طيعة فنتكة منقحة مفقهرسة

مؤسسة الرسالة

من الشُطوح: المُسْتَوِي المُتَّسِعُ، ومَنْ يُطُولُ على الناسِ
القِراءَة حتى يُطُرُدُهُم، واسْمُ جَمناعةٍ. وكرُمَّانِ^(۱): ع.
والطُّرْدَةُ، بالكسر: مُطارَدَةُ الفارسينِ مَرَّةُ واحِدةً. وبنو طَريدٍ، وبنو مَطْرودٍ: بَطْنانِ. والطُّرْدينُ، بالضم: طعامٌ لِلأَكْرادِ. والمَطْرَدَةُ، ويُجْسَرُ: مَحَجَّةُ الطَّريقِ. وطَرَدْتُهُمْ: لِلأَكْرادِ، أو بإِحْراجِه عن البَلَدِ، وقال له: إن سَبَقْتَنِي فَلَكَ بِطَرْدِه، أو بإِحْراجِه عن البَلَدِ، وقال له: إن سَبَقْتَنِي فَلَكَ عَلَى كذا، وإن سَبَقْتُكَ فلي عليكَ كذا. ومُطارَدَةُ الأَقْرانِ: حَمْلُ بعضِهم على بعض، وهُمْ فُرْسانُ الطُّرادِ، واسْتَطْرَدَه ! كأنه نوعٌ من المّكِيلَةً. والمّطارِدُ: جبالٌ بِتهامةً. واطْرَدَ

والطُّوْدُ: الْجَبَلُ، أو عظيمُهُ، ج: أطُوادٌ وطِوَدَةً، والمُشْوِفُ مِن الطَّوْدِ. وطَوْدٌ: مِن الرَّمْلِ، وأبنُ الطُوْدِ: الجُلْمُودُ يَقَعُ من الطَّوْدِ، وطَوْدٌ: عَلْمُ رَجُلِ، وعَلَمْ جَبَلٍ مُشْرِفِ على عَرَقَةً يَنْقادُ إلى صَنْعاء، ود بالصَّعيدِ، والطَّادُ: النَّقيلُ، والبعيرُ الهائِجُ، والمَطادَةُ: المَقازَةُ البعيدة، وطادُد: ثَبّت. والمَعاودُ: المَتالِفُ، وطُودُ: طُونً، كَستَعُودٌ، وكمُعَظِّم: البعيدُ، والانْطِيادُ: الدِّهابُ ني الهَواءِ صُعُداً، وبناءً مُعْلدٌ: مُرْتَهِعٌ،

فَصْلُ الْعَيْن

المَبْدُ: الإِنْسانُ حُرَّا كان أو رقيقاً، والمَسْلوكُ، كالعَبْدُ رَعِبادُ وعُبْدَانُ وَعِبدُ (وَعَبدُ رَعِبادُ وعُبْدَانُ وَعِبدُ (الْعَبدُ رَعِبادُ وعُبْدَانُ وَعِبدُ اللهِ وَعَبدُ وَعَبدُ وَعِبدُ وَعِبدُ وَعِبدُ وَعِبدُ وَعِبدُ وَعِبدُ وَعِبدُ وَعَبدُ وَعِبدُ وَعِبدُ وَعِبدُ وَعَبدُ وَعَبدُ وَعَبدُ وَمَعْبدُ وَمَعْبدُ وَعِبدُ وَعِبدُ وَعَبدُ وَعَبدُ وَمَعْبدُ وَمَعْبدُ وَعِبدُ وَعِبدُ وَالْعَبْدِيةُ وَالْعُبودِيةُ وَالْعُبودِيةُ وَالْعُبودِيةُ وَالْعُبودِيةُ وَالْعُبودِيةُ وَالْعُبودِيةُ وَالْعُبودَةُ وَالْعُبودِيةُ وَالْعُبودُ وَالْعُبودُ وَالْعُبودُ وَالْعُبودُ وَالْعُبودُ وَالْعُبُودُ وَالْعُودُ وَالْعُنُودُ وَالْعُنودُ وَالْعُنُودُ وَالْعُنُودُ وَالْعُودُ وَالْعُنُودُ وَالْعُودُ وَالْعُنُودُ وَالْعُنُودُ وَالْعُنُودُ وَالْعُنُودُ وَالْعُنُودُ وَالْعُنُودُ وَالْعُنُودُ وَالْعُنُودُ وَالْعُودُ وَالْعُنُ وَالْعُرْدُ وَالْعُودُ وَالْعُنُودُ وَالْعُلُودُ وَالْعُلُودُ وَ

النَّفْس، والحِرْصُ، والإنْكارُ، عَبِكَ، كَفَرحَ، في الكُلِّ. والعَبِّلَةُ، محرِّكةً: القُوَّةُ، والسُّمَنُّ، والبِّقاءُ(1)، وصَّلاَّةُ الطُّيبِ، والأَنْفَةُ. وقُو عَبْدانَ، محرَّكةً: قَيْلٌ. وعَبْدانُ؛ صُقْمٌ من اليمن(٥). وكسَحْبَانَ: قَهِمرْق، منها: عبدُ الحميدِ بنُ عبدِ الرحمنِ أبو القاسِم خَواهَرْ زادُه، ورجُلُ، وله نَهْرٌ م بالبصرَّةِ. وكزُبَيِّرِ: فرسٌ. وَعُبَيْدالُّ: وادٍ. وينو العُبَيْدِ بَطْنُ. وهو عُبَدِيٌّ، كُهُذَالِيٌّ. وأُمُّ عُبَيْدٍ: الفّلاةُ الخالِيّةُ، أو ما أخطأها المَطْرُ. والعُبَيْلَةُ: الفِحْثُ(١٠). وأُمُّ عَبيدةً، كسفيتةٍ: ٥ قُرْبُ واسِطَ، بها قَبْرُ السُّبُدِ أحمدَ الرَّفاعِيُّ. وكتَنُور: رجُلُ نَوَّامٌ، نَامٌ فِي مُحْتَطَبِهِ شَبْعٌ سَنِينً (٧٠)، زع، وجبلُ، وفي حديثٍ مُعْضَلِ: ﴿إِنَّ أَوْلَ النَّاسِ دُخُولاً الجَنَّةَ عَبْدٌ أَسْوَدُهُ يِقَالُ له: خَبُودٌ، وذلك أن الله عَرُّ وجُلُّ يَعَتْ نَبِيًّا إلى أَهْلِ قَرْيَةِ، فلم يُؤْمِن به أحدُ إلاَّ ذلك الأَسْرَدُ، وأنَّ قَرْمَهُ احْتَفَرُواً له بثراً، فَصَيّروه فيها، وأطبقوا عليه صَخْرَةً، فكان ذلك الأَسْرَدُ يَخْرُجُ، فَيَحْتَطِبُ، فيبيمُ الحَطَبُ ويُشترى به طُماماً وشراباً، ثم بأتى بلك الحُفْرَة ، فَيُعينُه اللَّهُ تعالى على تلك الصَّخْرَةِ، فَيَرْفَعُها ويُدَلِّي لهِ ذلك الطَّعامَ والشراب، وإنَّ الأَسْوَدُ اخْتَطَبَ يوماً، ثم جَلَسَ ليستريخ، فَضَرَبَ بنفسِه (الأرضَ) شِقْهُ الأَيْسَرَ، فَنَامَ سَبْعَ سِنينَ، ثم هَبُّ من تَوْمَتِه وهو لا يرى إلاَّ أنَّه نامُ ساعةً من نَّهارِ، فاخْتَمَلُ حُزَّمَتُه، فأتَى القريَّةُ، فَباعَ خَعَلَتِه، ثم أتى الحُفْرَةَ فَلم يُجِد النبيُّ فيها، وقد كان بَدَا لِقَرْمِه فيه، فَأَخْرُجِوهُ، فكانَ يسألُ عن الأَسْوَدِ، فيقولون: لا تَدْرِي أَبِنَ هوا، فَضُرِبَ بِهِ المِّثَلُ لَمَنْ ثَامً طْوِيلاً. وابنُ عُبُّردٍ: محدَّثُ. وكمِنْبَرَ: المِسْحاةُ. والعَيَابيدُ والعَباديدُ، بِلا واحدِ من لفُظِهِما: الْفِرَقُ من الناس والخُيْل النَّاهِبِرِنَ فِي كُلِّ وجُهِ، والآكامُ، والطُّرْقُ البعيدَةُ. والعُباديدُ: ع. ومَرَّ راكِباً عَباديدَهُ، أي: مِذْرَوَيْهِ. وعابودُ: د قُرْبَ القُدْسِ. وعايدٌ: جَبَلُ، وابنُ عُمَرَ بن مَخْزوم، ومنْ ولَّدِهِ: عبدُ اللَّهِ بنُ السَّانِبِ الصَّحابِيُّ، وعبدُ اللَّهِ بنُ ٱلبُمُسَيِّبِ

⁽١) وضبطه المساغاني: كشداد. (ش).

⁽٢) اللام زائدة كما صرحوا. (ش).

 ⁽٣) وعبيد، مثل كلب وكليب، ومعز ومعيز، قال الجوهري: وهو جمع عزيز. قال شيخنا: ووقع خلاف فيه بين أهل العربية هل هو جمع أو اسم جمع.
 (ش).

⁽٤) البقاء، وهو بالموحدة عن شمر، ويقال البالتون، هكذا وجد مضبوطاً في الأمهات، يقال: ليس لنوبك عبدة أي: نقاد. (ش).

⁽٥) باليمن. (٦) المُمَّدُ.

 ⁽٧) نقل الشارح عن المفضل بن سلمة أنه نام أسبوحاً، ونقل عن شيخه أنه قال: إنه ألمرب من سبع سنين التي ذكر المصنف. أهد وكأنه لم ينظر إلى الحديث
الأتي وإن كان معضلاً، وحكى في المستطرف، قولاً إنه تماوت على أهله، وقال: انتبوئي لأعلم كيف تتنبوني إذا أنا متُ فسجي وثام وندب فإذا هو
قد مات. قال الشيخ تصر: وهذا قول بعيد عندي.



نَالِيْقَ الْعِدَدِيُّ كِي بِي كَالْسِيْقِ بِي كِي بِي هُنَا بِي فِي الْمِيْفِ الْمِيْفِ الْمِلْوَالِمِ الْمُؤْكِدِينَ كَ

المتعروف بد: أَوَنْ عُن بَنَ

Yula

مَقَنَّهُ وَمَنِطَ نَصَّهُ وَشَرَّةِهُ لِلْسِيِّةِ لِلْهُجُ الْمُجَالِمِيُّ لِلْمُجَالِمِيُّ الْمُجَالِمِيْ

انتشارات المكتبة الحيدرية

ومن ولد الحسين الوصي بن أحمد الأكبر بن أبي سُبْحة: علي بن الحسين يُعرَف بدابن طَلْعَة (١٠). قال أبو عمرو بن المنتاب: درج. وقال غيره: أعقب. وحمزة والقاسم ابنا الحسين، أعقبا.

وقد نسب بعضهم الشيخ الجليل سيّدي أحمد بن الرفاعي إلى حسين بن أحمد الأكبر، فقال: هو أحمد بن علي بن يحيى بن ثابت بن حازم بن علي بن الحسن (۱) بن المهدي بن أبي القاسم محمّد (۱) بن المدكور، ولم يذكر أحدٌ من علماء النسب للحسين ولداً اسمه محمّد.

وحكى لي الشيخ النقيب تاج الدين أنّ سيّدي أحمد بن الرفاعي لم يدّع هذا النسب وإنّما ادّعاه أولاد أولاد أولاده، والله أعلم.

[عَقِب إبراهيم «العسكري» بن موسى «أبي سُبْحة» بن إبراهيم الأصغر «المرتضى» بن موسى «الكاظم» بن جعفر «الصادق» بن محمّد «الباقر» بن علي «زين العابدين» بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب]

وأمَّا إبراهيم العسكري بن موسى أبي سُبْحة (١)، ويُكنِّى أبا المحسن، فعقبه

⁽١) في التهذيب ص١٥٣: يُعرَف بأُمّه طلعة السوداء. وفي الفنخري ص١٢ يُعرَف بـ «ابـن طلعة الطبّاخة» له عَقِب بالشام ورامهرمز وآمل. وانظر أيضاً: الشجرة: ١٠٠.

⁽Y) في الفصول ص ١٢٧: «الحسين» بدل من «الحسن».

 ⁽٣) في ن وم: «القاسم بن محمد» بدل من «أبي القاسم محمد» وما أثبتناه من ج والصغرى ص ١١٥
 والقصول ص ١٣٧.

⁽٤) أقول: إنَّ ابن الطقطقي في الأصيلي ص١٦٣ و ١٦٤ ذكر أنَّ إبراهيم العسكري هذا هو ابن الحسين القطعي بن موسى أبي سُبْحة لا ابن موسى أبي سُبْحة بلا واسطة؛ فراجع و تأمّل.

Mali asos

انساب آل أبي طالب

جمال الدين أحمد بن علي الدسيني المعروف بابن عنبة

المتوفير سنة ٨٢٨ هجرية

_ ومن ولد ابراهيم بن أحمد الأكبر بن أبي سبحة ؛ أبو أحمد بن محمد بن ابراهيم المذكور ، كان أزرق العينين ويقال لولده بنو الأزرق كان شيخاً متقدماً ببغداد .

ومن ولد الحسين العرضي بن أحمد الأكبر بن أبي سبحة ؛ علي بن الحسين يعرف بابن طلعة ، قال أبو عمر بن المنتاب درج وقال غيره أعقب ، وحمزة والقاسم (١) ابنا الحسين أعقبا ؛ وقد نسب بعضهم الشيخ الجليل سيدي أحمد بن الرفاعي (١) الى حسين بن أحمد الأكبر فقال: هو أحمد بن علي بن يحيى بن ثابت بن حازم بن علي بن الحسن بن المهدي بن القاسم بن محمد بن الحسين المذكور ، ولم يذكر أحد من علماء النسب للحسين ولداً اسمه محمد . وحكى لي الشيخ النقيب تاج الدين أن سيدي أحمد بن الرفاعي لم يدّع هذا النسب وإنما ادّعاه أولاد أولاد أولاده والله أعلم .

◘ وأما ابراهيم العسكري بن موسى أبي سبحة ويكنى أبا المحسن فعقبه كثير منهم أبو طالب المحسن بن ابراهيم العسكري بشيراز صاحب حرَّة؛ وأبو عبدالله الحسين خرفة، وأبو عبدالله اسحاق، وأبو جعفر محمد؛ والقاسم الأشج.

⁽١) رأيت في بعض المشجرات: أن أحمد الرفاعي من أولاد القاسم هذا وليس من أولاد محمد بن الحسين لأنّه ذكر نسبه على الصفة المشروحة بعد حتى وصل الى القاسم ثم ذكر الحسين المذكور ولم يذكر محمّداً والله أعلم. (عن هامش المخطوطة)

⁽٢) كانت وفاة أحمد الرفاعي في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة وهمو من أجلًا، مشايخ الطريقة وأصحاب الكرامات وكان عالماً عاملاً فقيهاً شافعياً.

من إصدامرات مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة في المنتبون في المنتبون في المنتبون في المنتبون (٢١)

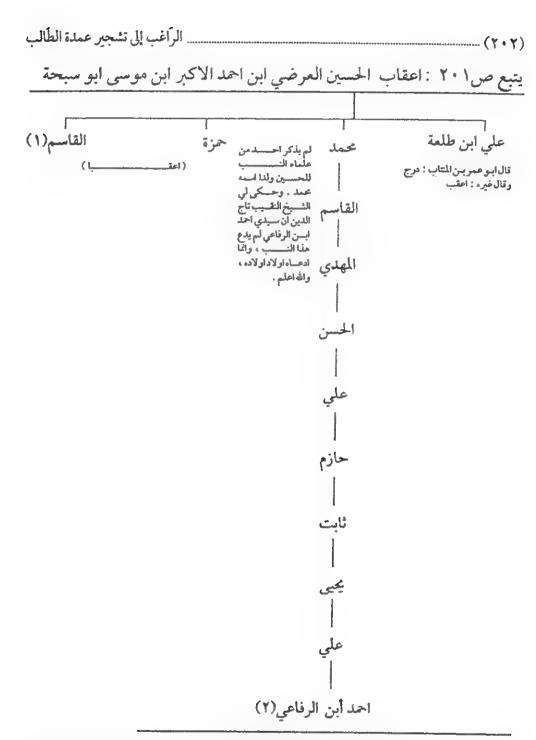
الرَّاغِبُ فِ تَسْعِبُ يَر فِ تَسْعِبُ يَرِ عُلَى لَا لِكَا السَّلِ الْمِنْ عَلَى الْمِنْ السَّلِي السَّلِي السَّلِي الْمِنْ السَّلِي الْمِنْ الْمِنْ الْم

فِي اَسُا بِهِ الْمَالِيَ الْمِي اللهِ اللهِ

النسابة الشهير جمال الدين أحمد بن علي الحسني المعروف بـ ((ابن عنبة)) ۷٤۸ هـ - ۸۲۸ هـ

تشجير وتعليق السيد على أبو سعيدة الموسوي

قدم له سماحة حجة الإسلام والمسلمين العلامة السيد حسين أبو سعيدة الموسوي



⁽١) رأيت في بعض المشجرات: ان احمد الرفاعي من اولاد القاسم هذا وليس من اولاد محمد بن الحسين لانه ذكر تسبه على الصفحة المشروحة بعد ، ونقلا عن هامش ن المشارق ولم يذكر محمدا والله اعلم ، (نقلا عن هامش ن) . (٢) كانت وفاة احمد الرفاعي في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة وهو من اجلاء مشايخ الطريقة واصحاب الكرامات وكان عالما عاملا فقيها شافعيا ، (نقلاعن هامش ن) .

ولعقد ولمتاسى فَى لُونْسَكِبُ كَانِ لَوْلِمِيتِ لِوَلْبُوي

تأليف

المشرفي جمال الدين أحمد بن عنيت

あハイハ つ

كتبته

الحاع مئى بن الالالالراهيي

عام ۱.۸۸ ه

اعتنى به وشجره

اللواءالركن ـ مر

السيديوسف بن عبراليَّه عمل الليل



الطبيت الثانية ١٤٢٩هـ ـ ٢٠٠٨م

مكتبة الدرياض - السليمانية شارع الأمير سلطان بن عبدالعزيز على المرياض - السليمانية شارع الأمير سلطان بن عبدالعزيز على المريات ما المرياض ١١٦٥٢٥ في المريدة السعودية - شيارع جرير المريدة العسربية السعودية - شيارع جرير المريدة العسربية المريدة العسربية المريدة المريدة المريدة العسربية المريدة ال

موسى بنابيسبح بنابوا همالاصغ بن موسي الكاظم فاعتب من تُلتُ تجا للخيين المريضي وابراهيم وعلى لاحولف ولدعل لاحول رافع بن فضارل مير ماعقير بناهد بن عن من على لاحل المذكور ويقال لو لله الرافع فان النقيد صن إلدين يجدبن معدبن عليبن وأفع المذكوروهنم فضايل بن وافع المذكور من ولع الماسم على المامّة ويسم بن على بن محرد بن فضائل اللاكور لم عقب كما لغري يع فون بننيوس مهم صين المامرين النفرب عي النظام بن قوسيم ساقط غري وامر مندولي (۱) ستانحه مها ومن ولدا براهيم بناحداً لاكبر بن ابيسبيرب احدبن محدبن ابراهيالذ كوركان ادرق العينين ويتال لولي سؤالارزق كان شيئ سيد كاسفراد ومن ولد للحسين العربيني بن احدا لاكبرين إيسير على بن للحسين بيرة بالطلعة (٢) (Y) dlas فالابوعرين المسان ددح قاله غيره أعت وحن والمناسر إبناء للبين اعتبا وندسيم مهانيخ لليرسيدي احدالوفاع المصين بناحد نقال احدبنعل (٤) ثابت بن يى بن نابَّتْ بن حادم بن عِلِبن الحسن من المهدي بن إلى المسم بن عمد بن حي لل كورولم مذكرا حدمي علماء النسبلعسين ولعاسعه فيدو حكي لحالظي تاج الدين الهيا احدبنالرفاعيلم يدع هذا النسبة اغاً ادعاه اولاد اولاده والتداعلم داما الم المسكوي بن موسى بن إيهيد وسكني ابالله ن وعتبركمي وفنهم ابوطال الحدن بن ابرا (٦) خرنه ك المسكري بشوال صاحب فرفدوا بوعبدا لاد الخدين صاحب والوعيدان اسياري برجعف لحروالماسم الاشج فن ولدا بطالب الحسن بن ابراهيم المكري ابواسين ابراهيم بن للحسى بن عليب المحسى المذكور خاطير شق الدولة بن عصر الدولة با ك بن الجليل ولاه نقابر الطالبيين في ميع اعاله فهويد عانقيب النتياد ولرواله اولاد من ولدا في عبد الله المدي موفرب إباصم المكرى احدا لمنع متال ولره بنا المكع ومن ولدا بي عبدالله بن اسيلى بن ابراهم المسكوي موسى واحدوله ها أرون ولده بجازاومن ولداني عبلات اسمئ بن ابراهيم المكري واعقب من موسي واحد

 أوضــــ الداشـــر لكـــتاب عمـــدة الطالب في أنساب آل أبي طالب لابن عنبه المجموعة الكمالية في الأنساب لمحمد سعيد حسن الكمال ص ٣٠٦ : رأيت في بعض المشجرات : أن أحمد الرفاعي من أولاد القاسم هذا وليس من أولاد محمـــد بن الحسين لأنه ذكر نسبه على الصفة المشروحة بعد حتى وصل إلى القاسم ثم ذكر الحسين المذكور ولم ينكر (محمد) للإيضاح أنظر المبسوط رقم (١٢).

AFT

(ق/١٤١) موسى أبي سبحة بن إبراهيد الأصغر بن موسى الك اظه فأعقب من ثلاثة برجال ، المحسين العرضي ، وإبراهيد وعلي الأحول فعن ولد علي الأحول المذكور ، مقال لولده آل مرافع بن فضائل بن علي بن حمزة القصير بن أحمد بن حمزة بن علي الأحول المذكور ، مقال لولده آل مرافع كان مهد الفقيه صفي الدين محمد بن علي بن برافع المذكور ، انقرض ، ومهد فضائل بن برافع المذكور فعن ولده أبو القاسد علي الملقب قويسد ، معد حسين مقامة بن النضر بني حيى النظام بن قويسد ، صاقط خري ، وأمه مغنية ، وله أخوان مها.

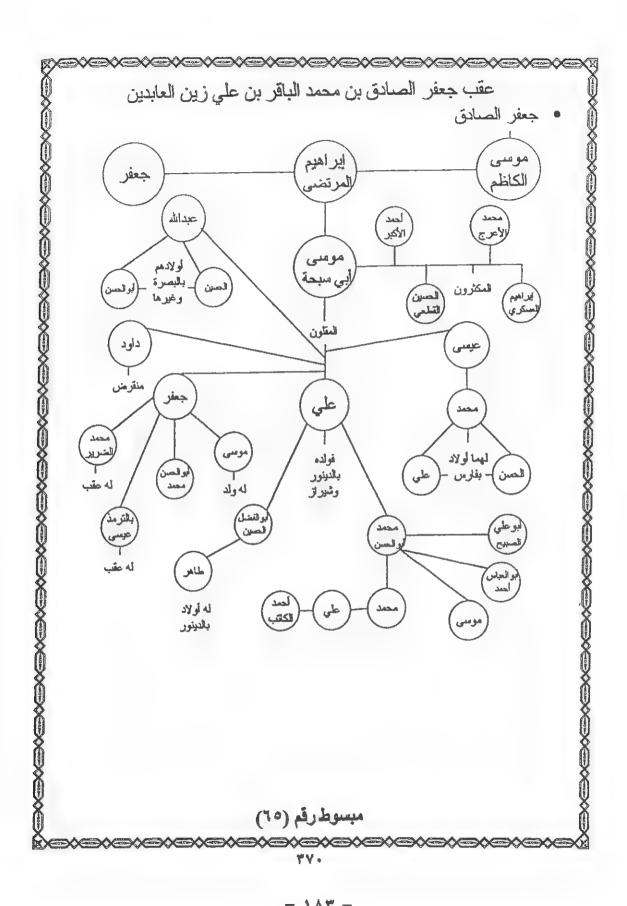
ومن ولد ابراهيد بن أحمد الأكبر بن أبي سبحة ، أبو أحمد بن محمد بن إبراهيد المذكور ، كان أنهر ق الميين ويقال لولده بنوائز برق كان شيخا متقدماً بغداد ، ومن ولد الحسين العرضي بن أحمد الأكبر بن أبي سبحة ، على بن الحسين بعرف ما بن طلعة ، قال أبو عسر بن المنتاب درج وقال غيره أعقب . وحمزة والقاسم ابنا الحسين أعقبا ، وقد نسب بعقهد الشيخ المجليل سيدي الحمد بن الرفاعي المنتاب بن أحمد الأكبر فقال : هو أحمد بن علي بن يحيى بن ثابت بن حائر مربن علي بن الحسن بن المهدي بن القاسم بن محمد بن الحسين المذكور ، ولم يذكر أحد من علماء النسب للحسين ولدا اسمه عمد . وحكى في الشيخ العيب ناج الدين أن سيدي أحمد بن الرفاعي لم يدع هذا النسب وإنما ادعاه أولاده أولاده والله أعلم .

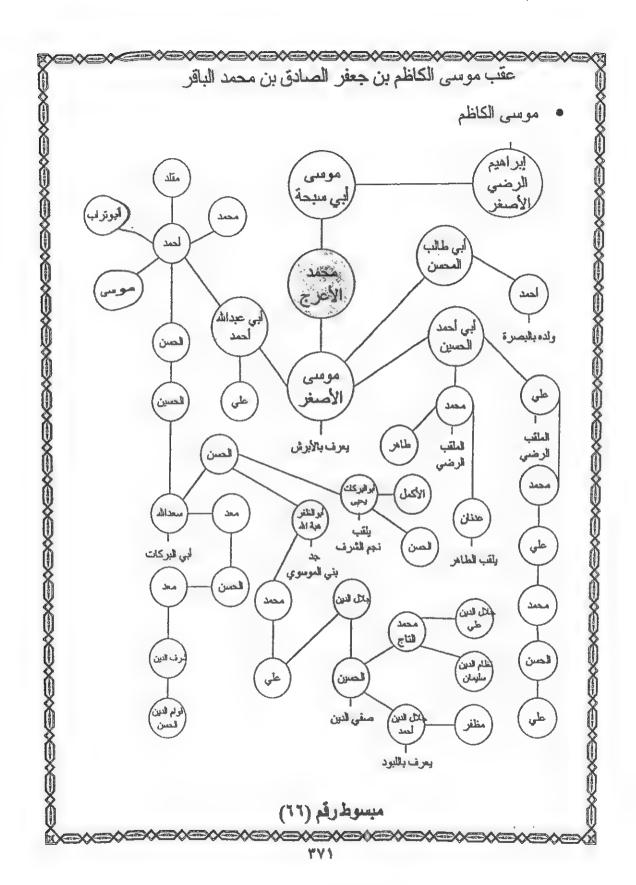
وأما إبراهيم العسكري بن موسى أبي سبحة ويكنى أبا الحسن فعقبه كثير مهم أبوطالب الحسن بن إبراهيم العسكري بشيران وأبوعبد الله الحسين خرفة ، وأبوعبد الله إسحاق، وأبو جعفر عمد ، والقاسم الأشج . فن ولد أبي طالب الحسن بن إبراهيم العسكري ، أبو إسحاق إبراهيم بن الحسن بن علي بن المحسن المذكوم ، خاطبه شرف الدولة بن عضد الدولة بالشرف الجليل وولا ، فناية الطالبين في سأتر أعماله فهو بدعى فيب التباء ، وله ولد لحمد أولاد.

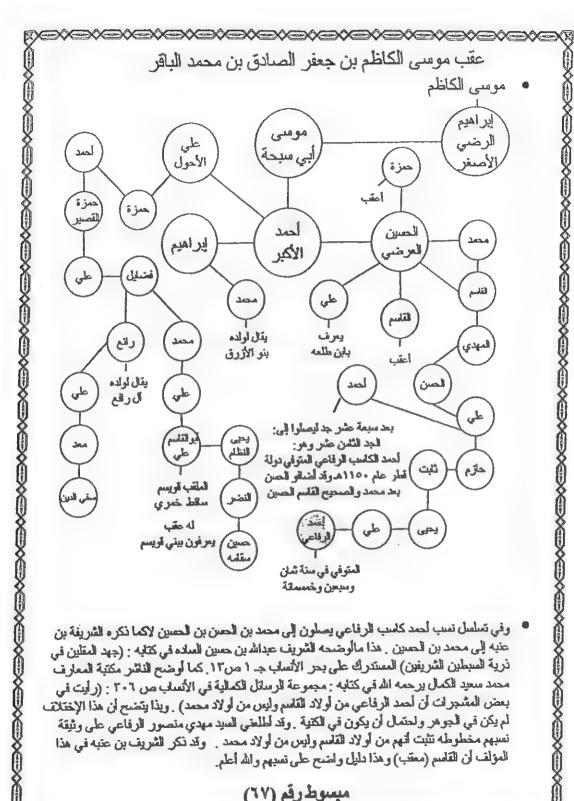
في المخطوطة الفندية: محمد بن معد الرسوي صفى الدين يكن أبا حعقر كان من مشايخ الإمامية ، بروي عنه السيد جمال الدين أحمد بن طاس الحسيق وهو يروي عن الشيخ الفقيه محمد بن عمد الحمدان ونظام الأفل (عن هامش الأصل).

رأيت في بعض الشجرات : أن أحمد الرقاعي من أولاد الناسم هذا وليس من أولاد عمد بن الحسين لأنه ذكر تسبه على الصفة المشروحة بعد حق وصل إلى القاسم ثم ذكر المسين الذكور و لم يذكر عمدا رافة أعلم (عن هاسش المعلوطة) .

على هامش الهندية : كانت وفاة أحمد الرفاعي في سنة ثمان وسبعين و همسعانة وهو من أحلاء مشايخ الطريقة وأصحاب الكرامات وكان علما عاملا فقبها شافها. قلت : وله ثمر معروف بمصر وتحدث عنده بدعيات وشركيات تسأل الله فعصمة من الزلل.







وفي تسلسل نسب لحمد كاسب الرفاعي يصلون إلى محمد بن الحسن بن الحسين الاكما نكره الشريفة بن عنيه إلى محمد بن الحسين . هذا مالوضحه الشريف عبدالله بن حسين الساده في كتابه : (جهد المقلين في ذرية السيطين الشرينين) المستدرك على بحر الأنساب جد ١ ص١٢. كما أوضح الناشر مكتبة المعارف محمد سعيد الكمال يرحمه الله في كتابه: مجموعة الرسائل الكمالية في الأنساب ص ٢٠٦: (رأيت في بعض المشجرات أن أحمد الرفاعي من أولاد القاسم وليس من أولاد محمد) . وبذا يتضبح أن هذا الإختلاف لم يكن في الجوهر ولحتمال أن يكون في الكتية . وقد أطلعني السيد مهدي منصور الرفاعي على وثيقة نسبهم مخطوطه تثبت أنهم من أو لاد القاسم وليس من أولاد محمد . وقد نكر الشريف بن عنبه في هذا المؤلف لن القاسم (معتب) وهذا دليل واضح على تسبهم والله اعلم.

مبسوط رقم (۲۷)

(11)

بون الحالمة المنتسبة

(في ضَبْط اسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم)

لابن ما صرالدين مُحكَدِّ بِزَعَبُدُ اللهِ بُرْمُكُمَّ وَالقِّ يَسِيْحِ الدِّمْسُ عِيّ شَمِسِ الدِّينِ مُحَكِّدِ بِزَعَبُدُ اللهِ بُرْمُكُمَّ وَالقِّ يَسِيْحِ الدِّمْسُ عِيّ المتوفى 348ه

الجُزُّ التَّلِيعُ

حققه وعلّق عَلَيه محرنب العرضوسي

مؤسسة الرسالة

قال: الرِّفَاعي: جماعة.

قلت : هو بكسر أوله ، وفتح الفاء المخففة ، وبعد الألف عين مهملة مكسورة .

ومنهم: الشيخ أبو العباس أحمدُ بن الشيخ أبي الحسن عليً بن أحمد بن يحيى بن حازم بن علي بن رِفَاعة المَعْربي ابن الرِّفَاعي ، قدم أبوه من بلاد الغوب ، فسكن البطائح من العراق في قريةٍ يُقَال لها : أم عبيدة ، وتَزَوَّج بأخت الشيخ منصور الزاهد ، فعلقت منه بالشيخ أحمد ، ومات أبوه وهو حمل ، فولد في المحرم سنة خمس مئة ، فربًاه خاله ، وصار قدوة ، صاحب أحوال وكرامات ، وإليه تنتمي الطائفة المعروفة ، تُوفي يوم الخميس في جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخمس مئة ، أدوخمس مئة ، أدوخمس مئة ، أدوخمس مئة أدا .

⁽١) مترجم في و سير أعلام النبلاء ، ٧٧/٢١ .

7.

طنقائلانافعينه

لابي بكر بن أحد بن مجد بن عمر بن محد، تتى الدين ابن قاضى شهبة الدمشق

(p 1884 - 17W == A/01 - W4)

اعتنى بتصحيحه وعلق عليه ورتب فهارسه

الدكتور الحافظ عبد العليم خان

الاستاذ في البتن (السني) بيرهاسة الإسلامية علمره (الهند)

الجزء الثاني

طبع

باعانه وزارة الممارف للحكومة العالية الهندية

تحت إدارة

شرف الدين أحمد مدير دائرة المعارف العبانية و حكوثيرها قاض الحيكة العليا سابقا

الطبعة الأولى

£ 1979 / 4 3799

الطقة السادسة عشرة

وهم الذين كانوا فى العشرين الرابعة من المائة السادسة (٣٠٣)

أحمد بن على بن أحمد بن يحبي بن حازم بن على بن رفاعة ، الزاهد الكبير المشهور ، أبو العباس الرفاعي البطائعي ، المغربي الاصل ولد في المحرم سنة خمسائة ، و تخرج بخالة الشيخ منصور الزاهد ، قال ابن علكان : كان رجلا صالحا ، شافعا ، فقيها ، انضم إليه خلق من

(r.r)

(۱) انظر ترجمته فى الأعلام 1 / 174 و وفيات الأعيان 1 / 108 و طبقات الشافعية الكبرى السبكى 2 / 10 و كتاب العبر 2 / 774 و البداية و النهاية ٢٩٢/١٣ و مرآة الزمان ٨ / ٢٩٧ و النجوم الزاهرة ٢/٧٦ و طبقات الشافعية الوسطى السبكى ٢٠٠ / الله و شدّرات الذهب ٤/ ٢٥٠ و مماة أبلتان م / ٢٠٠ و معجم المؤلفين ٢ / ٢٠٠ و

(٢) راجع ونيات الأعيان ١ / ١٥٤ .

(م) ل: خلق كثير .

الفقراء و أحسنوا فيه الاعتقاد ، و هم الطائفة الرفاعية ، و يقال لهم الاحدية و البطائحية ، و لهم أحوال جمية من أكل الحيات حية ، و النزول إلى التنائير و هى تضرم المارا ، و الدخول إلى الافرنة ، و ينام الواحد منهم فى جانب الفرن ، و الحباز يخبز فى الجانب الآخر، توقد لهم النار العظيمة ، و يقام الساع فيرقصون عليها إلى أن تنطق - و يقال : إنهم فى بلادهم يركبون الاسود و نحو ذلك و أشباهه _ انتهى . وعن الشيخ أحمد أنه قال الاسلام كل الطرق الموصلة فما رأيت أقرب و لا أسهل و لا أصلح من الانتقار و الذل و الانكسار ، فقيل له : يا سيدى ! فكيف يكون ؟ قال ؛ تعظم أمر الله ، و تشفق على خلق الله ، و تقتدى بسنة سيدك رسول الله . و البطائع المعدة و تربعه الله بين واسط و البصرة . و قد صنف الناس فى مناقب الشيخ أحمد رحه الله تعالى ؛ و أفردوا ترجمته و ذكروا من كراماته و مقامانه أشباء حسنة ، و كان فقيها شافعيا . و ذكروا من كراماته و مقامانه أشباء حسنة ، و كان فقيها شافعيا . قرأ التنيه ، و له شعر حسن " ، توفى فى جمادى الاولى سنة ثمان

 ⁽٤) ل: الفقهاه (ه)ع: على (٩)ع: و هو يضرم (٧)ع: الملنب.

⁽٨) وردت الدارة باغتلاف الألفاظ في طبقات الشافعية المسبكي ١٤٠٤ .

 ⁽٩) العيارة « انتهى . وعن الشيخ رسول الله » ساقطة من ع ۽ م ؟
 و قد زادها المصنف يخطه ئى ز .

⁽١٠) راجع أيضا معجم البلدان ١ / ٤٥٠ (١٠)

⁽١١) يَعْمَ بَعْضَ كَلَامَهُ فَى رَسَالَةً سَمِيتَ « رحيق الكوثر» و ينسب إليه شعر ، منه الأبيات الرائقة التي أولما:

إذا جن ليل هام تلبي بذكركم أنوح كما ناح الحسام المطوق و الصحيح أنها ليست له ـ انظر الأعلام ١٩٩١ .

و سبعين و خسائة . قال ابن كثير ١٣: ولم يعقب ١٢، و إنما المشيخة في بني أخيه .

> (١٢) ل ع ش ع ب : قال الذهبي . (۱۲) راجع طبقات ابن كثير (خ) ب تى ١٤ / ب د

عقال المارة المارة على المارة على

تألیف ب*کرالدین محود*العَیْنی نلتونی سنة ه ۱۵۰۵مر۱۴۵۸

العصر الأيوبي

الجدرء الأوائب

٥٢٥ _ ٨٧٨ هـ/ ١١٦٨ - ١٨١١م

تحقیق ودراسة دکتور/ محمود رزق محمود جامعة المثيا

الطبعة الثانية

مُطَجِّدُ الْكَالِكُولِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَا (۱۲۱۱ م. ۲۰۱۰) الشيخ أحمد بن الرفاعي ؛ هو أبو العباس أحمد بن أبي الحسن على بن أبي العباس أحمد المعروف بابن الرفاعي ، كان رجلا صالحا شافعي المذهب ، وكان متواضعًا سليم الصدر ، مجرداً من الدنيا ، وماادخر شيئا قط . وقال ابن خلكان (۱) : أصله من العرب ، وسكن في البطائح (۲) ، بقرية يقال لها أم عبيدة ، وتبعه خلق كثير من الفقراء ، فتسموا بالرفاعية البطائحية ، ولأ تباعه أحوال عجيبة ؛ من أكل الحيات وهي حية ، والنزول إلى التنانير وهي تتضرم بالنار فيطفئونها . ويقال : إنهم في بلادهم يركبون الأسود وغير ذلك . ولم يكن له عقب وإنما العقب لأخيه ، وأولاده يتوارثون المشيخة .

وفى المرآة (٢): ويتسلق أحدهم فى أطول (٤) النخل ، ثم يلقى نفسه إلى الأرض ولا يتألم ، ويجتمع عنده فى كل سنة فى المواسم خلق عظيم . حكى لى بعض أشياحنا قال : حضرت عنده ليلة نصف شعبان وعنده نحو من ماثة ألف إنسان .

وقال ابن خلكان (°): ولهم مواسم يجتمع عندهم من الفقراء عالم لايعد ولايحصى ، ويقومون بكفاية الكل .

قلت: ولطائفتهم موسم عظيم في كل سنة يسمونه المحمَيى ، بموضع يقال له تريب ، بين عينتاب والبيرة التي على الفرات ، يجتمع هناك كل سنة أمم لا يحصون ، وينضم إليهم من أهل تلك البلاد أناس كثيرون ، فتقام هناك أسواق عظيمة فيها بيع وشراء ، وينصبون الخيام والأخصاص ونحوها ، فأخبرني أناس أن طائفة منهم يأكلون الحيات وهي حية ، ويأكلون جمرات النار ، ويحمون الصفائح الحديد ويقعدون عليها ، ويجعلون في أعناقهم أطواقًا من حديد محماة مثل النار ، ونحو ذلك من الأشياء الخارقة للعادة ، ويقيمون هناك سماعاً ورقصا بأنواع الشهيق والزفير والبعبعة ، مع [تزبد](١) أفواههم ، ونحو ذلك من الأشياء المنكرة المبتدعة .

⁽۱) انظر ترجمته في وفيات الأعيان ، ج۱ ، ص١٧١ ـ ١٧٢ ؛ البلاية والنهاية ، ج١٢ ، ص٣٣٣ ؛ مرآة الزمان ، ج١ ، ص٢٣٠ ؛ شقرات الذهب ، ج٤ ، ص ٢٥٩ ـ ٢٦٠ .

⁽٢) البطائح : أرض واسعة بين واسط والبصرة ، وهي مجموعة قرى متصلة . معجم البلدان ، ج١ ، ص ١٦٨ ـ ٦٧٠ .

⁽٢) انظر: مرأة الزمان ، ج٨ ، ص٢٣٦ .

⁽٤) «أصول؛ في مرآة ألزمان ، ج٨ ، ص٢٣٦ .

⁽٥) وفيات الأعيان ، ج١ ، ص ١٧٢ .

⁽٦) التزيد؛ في نسخة أ . والمثبت من نسخة ب ، حيث يتفق مع السياق .

. وقال ابن خلكان (۱) : وكان للشيخ ـ مع ماكان «عليه» (۲) من الاشتغال بعبادته ـ شعر، قمنه :

إذا جَنَّ ليلى هامَ قلبى بذكْرِكُمُ أنُوح كما ناحَ الحمامُ المطَوَّقُ وَفَوْقَى سحابٌ يمطر الهمَّ والأسّى وتحتى بحارٌ [بالأسى] (٢) تتدفَّقُ سَلُوا أمَّ عمرو كيف بات أسيرُها تُفَكُّ الأسارى دونَه وهو مُوثَقُ فَلاَ هُوَ مَقْتُولٌ فَفى القَتْل راحَةُ ولاهُوَ مسمنونٌ عليه فَهُ فَلِكُ الْأَوْمَ

وفى المرآة⁽¹⁾: وكان سبب وفاته أن عبد الغنى بن محمد بن نقطة⁽¹⁾ الزاهد مضى إلى المرآة⁽¹⁾ زيارته ، فأنشده أبياتاً منها: إذا جن ليلى هام قلبى بذكركم . إلى آخر ماذكرناه ، فبكى الشيخ ومرض ، وكانت وفاته يوم الخميس ثانى عشر جمادى الأولى ، وقد جاوز تسعين سنة⁽¹⁾ ، وكانت وفاته بأم عبيدة بفتح العين المهملة وكسر الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبعد الدال المهملة المفتوحة هاء .

والبطائح: بفتح الباء الموحدة ، عدة قرى مجتمعة في وسط الماء بين واسط والبصرة ، ولها شهرة بالعراق .

والرِفاعى: بكسر الراء نسبة إلى رِفاعة (٧) ، إما إلى أجداده ، وإما إلى رفاعة اسم قبيلة . فأفهم .

⁽١) وفيات الأعيان ، ج١ ، ص١٧٢ .

⁽٢) ما بين الأقواس ساقط من نسخة ب،

⁽٣) واللاسي، في نسختي المخطوطة أ ، ب . والمثبت بين الحاصرتين من وقيات الأعيان ، جد ١ ، ص ١٧٢ ، حيث ينقل العيني عنه .

⁽ع) مراة الزمان ، ج٨ ، ص ٢٣٦ ،

⁽٥) هو: عبد الغنى بن شجاع ، أبو بكر البغدادى الحنبلى المعروف بابن نقطة ، توفى سنة ٥٨٣هـ/١٨٧ م . انظر: وفيات الأعيان ، ج٤ ، ص٣٩٣ ؛ شلوات اللهب ، ج٤ ، ص ٢٧٨ .

⁽٢) إلى هنا توقف العيني عن التقل من مرأة الزمان ، ج ٨ ، ص ٢٣٧ ـ ٢٣٧ .

⁽٧) وفيات الأعيان، ج١، ص١٧٢٠.



الجزءالسادس

طبعة مصورة عنطبعة دارالكتب مع استدراكات وفهارس جامعة

وزارة الثقافة والارشادالقومى المؤسسة المصريّالعامة للتأكيف والرّمِرّ والطباعة والنشر وفيها توقى أحمد بن على بن أحمد الشيخ أبو العباس المعروف بآبن الرفاعي المام وقته في الزهد والصلاح والعلم والعبادة . كان من الأفراد الذين أجمع الناس على علمه وفضله وصلاحه ، كان يسكن أمّ عَيدة بالعراق، وكان شيخ البطائحة ، وكان له كرامات ومقامات، وأصحابه يركبون السباع ويلعبون بالحيات، ويتعلق أحدهم في أطول النخل ثم يُلتي نفسه إلى الأرض ولا يتألم، وكان يحتمع عنده كل سنة في المواسم خلق عظيم ، قال الشيخ شمس الدين يوسف في تاريخه مرآة الزمان: هحكي لي بعض أشياخنا قال: حضرت عنده ليلة نصف شعبان، وعنده نحو من مائة ألف إنسان قال: فقلت له: هدنا جمع عظيم، فقال لي: حُشرت عَشر من الدنيا ما أذ عطر ببالي أنى مقدم هذا الجمع وقال: وكان متواضعا سليم الصدر عجردا من الدنيا ما أذخر شيئا قطّى ، إنهى .

قلت ؛ وعلم الشيخ أحمد بن الرفاعي وفضله وورعه أشهر من أن يذكر ، وهو أكثر الفقراء أتباعا شرقا وغربا، والأعاجم يسمونه: سيدى أحمد الكبير، وقيل:

⁽١) البطاعة - سكان البطائح - : وهي عدّة فرى مجتمعة في وسط الما، بين واسط والبصرة ، ولما شهرة بالمراق (عن ابن خلكان) .

إنّ سبب مرضه الذي مات منه، أنّ عبد انفيّ بن عجد بن نُقطّة الزاهد مضى الى زيارته، فأنسد أبياتا منها:

إذا جَنّ ليسل هام قلبي ذكركم * أنوح كما ناح الحَسَام المُطُسوّقُ وفوق سحاب يُعطر الهم والأسّى * وتحسنى بِحارٌ بالأسى نَسَسدقَق سلوا أمَّ عمرو كيف بات أسيرها * تُفكّ الأسارى دونه وهمو موثق فلا همو مقتولُ ففي الفسل راحةُ * ولا همو ممنون عليمه فيعتق

وكانت وفاة الشيخ أحمد في يوم الخيس ثاني عشر جادي الأولى، وقد جاوز الم

⁽¹⁾ كذا في الأصل وفي ابن خلكان : وكان الشيخ أحمد مع ماكان عليه من الاشتغال بعبادته شعر، فنه على ما قبل :

ه إذا جنّ ليلي ... الله ه وفي الاشتغال بعباد أن ذكر وقاته كا ذكرها المؤلف -- ، وقال ماحب شذرات الذهب نقلا عن ابن الجوزي -- بعد أن ذكر أنها من قطله » - « مفهوم كلام ابن الجوزي أن الأبيات لنبره مع أن ابن شلكان ذكر أنها من قطله » -

⁽٢) رواية ان خلكان وشذرات الذهب وعقد الجان : « فيطلق » .

⁽٣) في أن خلكان : « توفي يوم الخيس الثاني والمشرين من جادي الأولى ،

⁽٤) في مرآة الزمان وعقد الجمان : ﴿ وَقَدْ جِالُّوزُ تُسْعِينُ سَمَّ ﴾ •

في احتماع الأوليا ويقظم

بستدالدنيا والآخرة وللله

لأبي الفضل عبدالقادربن كحسين بن مغيزيل لستاذلي (DA980)

تحقيق وضبط

أ. ١/ أحمر عَب الرحيالة اليح الستشاد/ توفيوعلى وهبة

النامشد مكتبة الثقت افذ الدينية

الطبعة الاولى
2010هـ1431 مقوق الطبع محفوظة للثاشر الثاشر مكتبة الثقافة الدينية 526 شارع بورمنعيد ـ القاهرة

ما وقع لبعض الأولياء حال رؤيته ﷺ

✓ ولما حج القطب العارف السيد أحمد بن الرفاعي أنشد عند الحمجرة النبوية لنفسه:

فى حالة البعد روحى كنت أرسلها تقبل الأرض عنى فهى نائبتى وهذه نوبة الأشباح قد حضرت فامدد يمينك كى تحظى بها شفتى فعند ذلك خرجت اليد الشريفة من الحجرة، فقبلها.

قلت: هذا يسمى عند الصوفية بالكشف الصورى، صدرح بذلك ابن السبكى، وغير واحد.

ولقد أخبرنى بالسند المتصل الشيخ الصالح نور الدين على بن أحمد بن على الطندتاوى الفرضى سماعا من لفظه بخانقاه سعيد السعداء قال: أخبرنى شيخنا العلامة أحد أثمة الشافعية زين الدين ابن عبد الرحمن البوتيجى قال: أخبرنى ولى الله الشيخ أبو بكر الشاذلى أنه كان في صلاة.

ولما قال فى التشهد: السلام عليك أيها "النبى" ورحمة الله وبركاته، فكشف له عن الحجرة النبوية، فمرأى النبى عليه وهو يقول: وعليك السلام ورحمة الله وبركاته يا أبا بكر.

كنت في حضرة النبي - على الشيخ المسجدي إذ أقبل علينا الشيخ احمد بن الرفاعي في جهة القبلة ومعه ثلاثة يحجبونه يمشون بين بدبه فيهم إبراهسيم الاعزب والآخر عبد الرحيم والثالث سيدي صالح ولده فلما انتهى إلى درج المكان الذي نحن فيه تقدم الشيخ احمد بن الرفاعي وتأخر الثلاثة الذين كانوا يحجبونه فلما أمثل علينا مد بده على ثم تقدم أحد الثلاثة ولم ينته إلى السطح فمد يده في فقبلها ووقف مكانه ثم طلع الثاني دونه بدرجة فمد يده على ققبلها ووقف الثالث دونه بدرجة فقبل يده على وقف

ثم نزلت خلعة خضراء البسها الشيخ أحمد الرفاعى ثم نزل لكل واحد من الثلاثة خلعة خضراء ثم نزل برنس أسود فلبسه الشيخ أحمد ثم نزل بعد ذلك سيف تقلد به الشيخ أحمد ثم التفت النبي على وقال لى هذا قطب رمانه والملك مجلس على بيته رلو بقى من بيته بيت عماء أو حجر، ثم قام من الحضرة وانصرف هو واصحابه فقلت لسيدى المصطفى على هؤلاء القوم لم

يسلموا على ولم ينصفونى فقال لى حجب نور النبوة نورك يا أبا السعود فلم يروك، فمثل نورى كنور الشمس، ومثل نورك كنور النجوم غطى نور النبوة نورك فلم يروك ثم أشار إلى أن أدركسهم فقمت فوجدت إلى جانب السطح بساطا أبيض له خمل فركبت فصار بى جتى أدركت القوم ونزل البساط إلى الأرض ونزلت عن البساط فلما رأونى أقبلوا على فأول من سلم على الشيخ أحمد وقبل يدى وقبل يدى وقبل يدى وقبل عن يسار صاحبه ثم أقبل الشاك فقبل يدى ووقف عن يسار صاحبه ثم أقبل الشاك فقبل يدى ووقف عن يسار الثانى.

ثم أحببت أن أسمع شيئا من كلام الشيخ أحمد فيقال لى يا سيدى يا ولدى لا ينال الإنسان أعلى مرتبة الاجتهاد، انت ولدى في السن وسيدى في القدر، ثم قلت لهم معكم مركوب قيال نعم إلا إنهم لم يحضروا معنا لأجل الحضرة، فبينما نحين كذلك إذ أقبلت لهم نجب في نور لكل مركوب منهم ركبوا في الملائكة فركبوا نجبهم وانصرفوا وركبت البساط ورجعت إلى حضرة الشريفة فقيال لى سيدى رسول الله على شيء كيان فقلت له أكرموني وانصفوني وسلموا على.

هذا آخر كلام الشيخ أبى السعود بسحروفه وقال خادمه السيد الكبير العارف بالله أبو الفتح سأل شيخنا أبا السعود أن يصف لى حضرة النبى - التى شاهدها فى البقظة بحضور الأنبياء - عليهم السلام - فقال ما نصه:

حضرت النبي ﷺ - في أرض بيضاء صفة فيه الإمام الشافعي - رضى الله عنه - في ابرا وإذا دخلت اجواها فسعتها قدر الأرض التي هي فيسها ولها درج فإذا أراد الله أن يولي وليا بعث وراءه ملائكة حيث كان فيأتون إلى حضرة النبي - ﷺ - والأقطاب والصديقين والأولياء والصالحين فيسقدموه

⁽١) في الأصل: غطا.

الملائكة إلى الحضرة الشريفة المحمدية على فيكتب له منشور الولاية ويدفع له بقدر الاتباع الذى يتبعونه فعند فراغ التوقيع له تنادى الملائكة يا ولى والأقطاب والشهداء والصالحين انتهى.

وقال الشيخ أبو محمد بن أبى حمزة فى بهجة النفوس والمنكر لرؤيته - وقال الشيخ أبو محمد بن أبى حمزة فى بهجة النفوس والمنكر لرؤيته - وقى اليقظة لا تخلو: إما أن يصدق بكرامات الأولياء أو يكذب بها فإن كان عمن يكذب بها فقد سقط البحث عنه بأنه يكذب ما أثبته السنة بالدلائل الواقعة.

وقال الإمام اليافعى فى بعض الصالحين ما نصه وقد أخبرنى بعضهم أنه يرى فى اليقظة حول الكعبة الملائكة والأنبياء والأولياء عليهم أفضل الصلاة والسلام وأكثر ما يراهم ليلة الجمعة وكذلك ليلة الاثنين وليلة الخميس وعدوا لى جماعة كبيرة من الأنبياء وذكر لى أنه يرى كل واحد منهم فى موضع معين يجلس فيه حول الكعبة ويجلس معه أتباعه من أهله وقرابته وأصحابه وذكر أن نبينا محمدا - على سائر الأنبياء كذلك.

الرهاب برافع السراع في بين أللوب إنساني السراع المرابع المراب

تأكيفت

عَبِد الرَّحْن بِن عَبِد السَّلاَم بِن عَبْد الرَّحْن بِن عُنْمَان الشَّافِي الشَّافِي الشَّافِي المُتَّف المَّف المَّف المَّف المَّف المُن المُعْن المُن ا

ضَيَّطِه وْحَقَمهُ وَخَرَجُ آيَاتُهُ حَسَّمَد سَالًمْ هَا اللَّهُ

طبعةكامِلة

الهجنَّهات الأوليث والثانيث



اَسْتَمَا اَلَّ مَا اَلِيَّانِ اَلَّ اَلَّالِيَّالِ الْمَالِيِّةِ الْمَالِيِّةِ الْمِلْوَاتِ الْمَالِيِّةِ الْم Est. by Mohammad Ali Baydeun 1971 Behrut - Lebanon Établie par Mohamad Ali Baydeun 1971 Beyrouth - Liban (حکایة) کان

الشيخ الصالح سيدي أحمد الرفاعي يبعث السلام مع الحجاج في كل عام إلى قبر النبي ﷺ فلما قدر الله له الحج وقف عند القبر الشريف وقال:

في حالة البعد روحي كنت أرسلها تقبل الأرض عني وهي نائبتي وهذه دولة الأشباح قد حضرت فامدد يمينك كي تحظى بها شفتي

فظهرت له يد النبي على فقبلها ولا إنكار في ذلك فإن إنكار ذلك يؤدي إلى سوء الخاتمة والعياذ بالله ، وإن كرامات الأولياء حق والنبي ﷺ حي في قبره سميع بصير منعم في قبره. وقال بعضهم: بلغنا أن من وقف عند قبر النبي ﷺ وقرأ هذه الآية: ﴿ إِنَّ أَلَتَهُ وَبُلَّتِكُ تُمُ يُصُلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ ﴾ [الأحزاب: ٦٥] الآية ثم قال: صلى الله عليك يا محمد سبعين مرة ناداه ملك صلى الله عليك يا فلان ولم تسقط له حاجة ، ويستحب لمن زاره أن يصلى بين القبر الشريف والمنبر فإنها روضة من رياض الجنة ، قيل معناه البقعة تستحق أن تكون روضة من الجنة، وقبل إن تلك البقعة بعينها تكون في الجنة يوم القيامة، قال ﷺ: الصلاةُ في المسجد الحرام بمائة ألف صلاة والصلاةُ في مسجدي بألف صلاة والصلاةُ في بيت المقدس بخمسمائة صلاة ا رواه الطبراني. وقد صرح بعض العلماء أن المشي إلى قبره على أفضل من المشي إلى الكعبة لأن البقعة التي ضمت أعضاءه الطرية أنضل من العرش والكرسي وكيف لا وقد رفع الله تعالى ذكره وقرن اسمه مع اسمه وكتبه في كل موضع من الجنة. وقال ابن عباس رضي الله عنهما: على باب الجنة مكتوب إني أنَّا الله لا إله إلا أنَّا محمد رسول الله لا أعذب من قالها. وقال النبي 護: قما ضر أحدكُم أن يكُون في بيته محمدٌ ومحمدان وثلاثةٌ اوقال شريح بن يونس: إن لله ملائكة سياحين عبادتها زيارتها كل دار فيها أحمد أو محمد إكراماً منهم لمحمد ﷺ. وعن جعفر بن محمد عن أبيه: إذا كان يوم القيامة نادى مناد: ألا ليقم من اسمه محمد فليدخل الجنة لكرامة اسمه ﷺ. قال في الشفاء: إن الله تعالى حمى اسم محمد وأحمد أن يسمى بهما غيره قبل زمانه فلما قرب زمانه سمى جماعة من العرب أبناءهم بمحمد طمعاً في أن يكون أحدهم هو. قال الإمام النووي في تهذيب الأسماء واللغات: أول من سمي في الإسلام محمد بن حاطب فهر صحابي ابن صحابي أبن صحابية رضي الله عنهم وأبوه حاطب أرسله النبي عَيْنَ إلى المقوقس صاحب الاسكندرية فقال له صاحبكم نبي قال نعم قال فلم لا يدعو على قومه? نقال ما بال عيسى لم يدع على قومه فقال له أحسنت أنت حكيم جئت من عند حكيم وأعطاه هدية منها مارية وأختها سيرين بالسين المهملة فأخذ النبي على مارية لنفسه وزوج أختها لحسان بن ثابت رضي الله عنه، قال أيضاً في تهذيب الأسماء واللغات: لم يسم أحمد بأحمد نبينا علي قبل أحمد بن الخليل بالبصرة عام سبعين ومائة والله أعلم.

مِن حَصْرات القديدي

تأليفً المسلّد نَوْرُ الدِّين عَبُدالرِّجُونِ بِينَ أَحُدَ الْجَامِي المستوفِية المُعَامِينَ الْحُدَ الْجَامِينَ المُعَدِّد الْجَامِينَ الْمُعَدِّد الْجَامِينَ الْمُعَدِّد الْجَامِينَ الْمُعَدِّد الْجَامِينَ اللَّهِ وَالْمُعْمِينَ الْمُعَدِّدُ الْجَامِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينِ اللَّهِ وَالْمُعْمِينِ اللَّهِ وَالْمُعْمِينِ اللَّهِ وَالْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِينِي الْمُعِينِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْمِينِ الْمُعِمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِلِي الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِينِي الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِمِينِ الْمُعْمِي الْمُعِينِي الْمُعِلِي الْمُعِينِ الْمُعِمِينِ الْمُعِمِينِ الْمُعِمِينِ الْمُع

تحقصیه محکمداً دیپ ایجادی

المجزع النافيت

مت نشورات محت بقائدت بياون النَشْر كُتبِ السُّنة وَالمِسَاعة دار الكفي العلمية دبروت - بسُناه الطبعـة الأولى ٢٠٠٢م.١٤٢٤ هـ

(٥٣٥) أحمد بن أبي الحسن الرِّفاعي (*)

سيدي أحمد بن أبي الحسن الرَّفاعي قدَّس الله تعالى سرَّه، ذو المقامات العلية، والأحوال السنية، خرقَ اللهُ سبحانه وتعالى على يديه العوائد، وقلبَ له الأعيان، وأظهرَ العجائب، ولكنَّ أصحابَه فيهم الجيِّدُ والرديء، يدخلُ بعضُهم النار، ويَلعبُ بالحيَّات، وهذا ما عرفه الشيخُ ولا صلحاءُ أصحابه، نعوذ بالله من الشيطان.

(*) الكامل في التاريخ ٢١٠/١١، مرآة الزمان ٨/ ٣٧٠، وفيات الأعيان ١/ ١٧١، سير أعلام النبلاء ٢٧/٢١، العبر ٤/ ٢٣٣، تذكرة الحفاظ ١٣٤١/٤، مرآة الجنان ٣/ ٢٩٤، الوافي بالوفيات ١/ ٢١٩، طبقات الأولياء ٩٣، النجوم الزاهرة ٢/ ٢٩، طبقات الشعرائي ١/ ١٤٠، الكواكب الدرية ٢/ ٢١٨، شذرات الذهب ٢٥٩/٤، جامع كرامات الأولياء ١/ ٧٧، وقد أفردت ترجمته بمؤلفات منها: «قلائد الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي وأتباعه الأكابر» لأبي الهدى الصيادي، و «العقود الجوهرية في مدائح الحضرة الرفاعية» لأحمد عزت العمري، وانظر دائرة المعارف الإسلامية ١/١٤٠.

هو من أولاد الإمام موسى الكاظم رضي الله عنه، ونسبُ خرقته يتَّصلُ بالشبلي قدَّس الله سرَّه بخمس وسائط، وكان سُكناه أم عَبيدة (١) من البطائح.

قال أبو الحسن على ولدُ أخته: كنتُ يوماً جالساً على باب خلوته، فسمعتُ صوتَ واحدِ عنده، فنظرت، فرأيتُ شخصاً جالساً عنده ما رأيتُه قطُّ، فتكلَّما كلاماً كثيراً زماناً طويلاً، فخرج ذلك الرجلُ من طاقةٍ كانت في جدارِ خلوته، فتعدّى في الهواء كالبرق الخاطف، فدخلتُ على الشيخ، وسألته عنه: من كان هذا الرجل ؟ قال: قد رأيته ؟. قلت: نعم. قال: هو من حفظة البحر المحيط، ومن الرجال الأربعة، وله ثلاثة أيام صار مَهجوراً، لكنه لا يعلم هجرانه. قلت: يا سيدي، فما السبب لهجرانه ؟. قال: كان ساكناً في جزيرة من جزائر البحر المحيط، فحصلَ مطرٌ إلى ثلاثة أيام مُتَّصلاً، فخطر في خاطره: ليتَ المطر يكون في العمرانات. ثم استغفرَ، فبسبب هذا الاعتراض صارَ مهجوراً. فقلت: يا سيدى، أعلمته بهجرانه ؟. قال: لا، استحييت منه. فقلت: تأمرني أنا أخبره ؟. قال: أتخبره ؟. قلت: نعم. فقال: انكس رأسك في جيبك. فأدخلتُ الرَّأسَ في جيبي، فسمعت صوتاً: يا على، ارفع رأسك. فرفعت الرأس، وجدتُ نفسي في جزيرة من جزائرِ البحر المحيط، فتحيَّرتُ في نفسي، وقمتُ ومشيت قليلًا، فرأيت ذلك الرجل، وسلَّمتُ عليه، وقصصت له قصَّته، فحلف علي، قال: ما أقول لك افعله. قلت: ما تقول أفعله. فقال: خذ خرقتي، وحطّ على رقبتي وجرّني على وجه الأرض، وقل هذا جزاء من يعترض على الله. ففعلتُ ما قاله، فهتف هاتف: يا على، فكه؛ لأن ملكوت السموات والأرض يبكون عليه، ويتضرَّعون له، فرضى الله عنه. فلمَّا سمعتُ هذا الصوت خررتُ مغشياً، ولمَّا أفقتُ وجدت نفسى عند خالى، واللهِ، ما علمتُ كيف ذهبت، وكيف رجعت.

⁽١) أم عبيدة: قرية قرب واسط.

وإن يوماً طلب أحدٌ من سيدي أحمد تعويذة وجاء بقرطاس كتبَ عليه، وإن كان حبر يكتب منه، وإن لم يكن عنده حبرٌ يأخذ القرطاس، ويكتبُ بلا حبرٍ، ويوماً كتب لواحدٍ تعويذاً بلا حبرٍ، فغابَ عنه مدَّةً طويلة، ثم ردَّ التعويذ الذي كتبَ بلا حبرٍ للامتحان، وقال: يا شيخ، اكتبْ لي دعاء. فلمَّا نظرَ فيه قال: يا ولدي، هذا القرطاس مكتوبٌ فيه. وأعطاه.

ويوما خرج فقيران من فقراء سيدي أحمد إلى الصحراء، وجلسا، وتكلّما، قال أحدُهما: في هذه المدة في خدمة السيد ما حصل لك الفائدة. قال: تمَنّ ما تُريد. قال: يا سيدي، أريد ورقة تنزل من السماء في هذه اللحظة براءة من النار. قال الثاني: لا نهاية لفضل الله وكرمه. وفي أثناء الكلام نزلت ورقة بيضاء من السماء، ما كان فيها شيء مكتوب، وجاءا عند الشيخ، وما قالا شيئًا، وأعطوه الورقة، فنظر إليها، وسجد لله، فلمًا رفع الرأس من السجدة قال: الحمد لله الذي أراني عتق أصحابي من النار في الدنيا قبل الآخرة. قالا: يا سيدي، هذه الورقة بيضاء. قال: أيدي القدرة لا تكتب بالحبر، بل تكتب بالنور.

وكان له أشعارٌ مع وجود كثرةِ اشتغاله بالعبادات، فمنها شعر:

إذا جنَّ ليلي هامَ قلبي بذكرِكُمْ أَنوحُ كما ناحَ الحَمَامُ المطوَّقُ وفوقي سَحابٌ يُمطرُ الهمَّ والأسى وتحتي بحارٌ للهوى تتدفَّتُ سلوا أُمَّ عمرو كيف باتَ أسيرُها تُفكُّ الأسارى دونه وهو مُوثَقُ فلا هو مَقتولٌ ففي القتلِ راحةٌ ولا هو مَمنونٌ عليه فيُطْلَقُ

وقال بعضهم: سمع هذه الأبيات من قوَّال.

توفي رضي الله عنه، يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادى الأولى، سنة ثمانٍ وسبعين وخمس مئة.

de de d

مخطوط النجم الثاقب فيما لأولياء الله من مفاخر المناقب ((الجزء الأول))

تأليف

محمد بن صعد التلمساني رت 901)

دراسة وتحقيق

طالب الماجستير: بلحاج محمد

أشراف الدكتور: بن معمر محمد

2008-2007

الجمهورية الجزائرية

أحمد بن أبي الحسن الرفاعي. أ

نسبة لجده [الفقيه الصالح] المشهور برفاعة، وهو من أغصان الشجرة العلية الطاهرة الزكية من ذرية جعفر الصادق – رضي الله عنهم –، كان هذا الولي أبو العباس إمام الأئمة في [وقته] أن نفع الله به الخلق ووضع له القبول في الأرض والمهابة في قلوب مشايخ زمانه، وهو أحد من وضل وتحقق بالمقامات العرفانية وذكرت عنه درجة القطبانية أن تخرج بصحبته جماعة كثيرة من الأولياء، قالوا هو أحد من قهر أحواله وملك أسراره، فما تصدر لقراءة ولا جلس لوعظ، وكان الشافعي المذهب، وذكر عنه أنه قال: أموت بالسكوت، فكان لا يتكلم إلا قليلا، وكان يقيم سنة لا ياكل و لا يشرب.

وحدث صاحب " الروض" عن الشيخ المبارك أبي الحسن علي ابن أخت الشيخ أحمد الرفاعي قال: كنت يوما جالسا بباب خلوة الشيخ أبي العباس وليس فيها أحد غيره، فسمعت عنده حسا، فنظرت فإذا عنده رجل ما رأيته قبل فتحدثا طويلا ثم خرج الرجل من كوة في الحائط ومر في الهواء كالبرق الخاطف، فدخلت على خالي، وقلت له: من الرجل؟ فقال: أو رأيته؟، قلت: نعم، قال: هو الرجل الذي يحفظ الله به قطر البحر المحيطة، وهو أحد الأربعة الخواص، إلا أنه هجر منذ ثلاث ليال وهو لا يعلم، فقلت: يا سيدي وبأي سبب هجر؟ قال: أنه مقيم ببحيرة البحر المحيط فأمطرت جزيرته حتى سالت أوديتها، فخطر في نفسه لو كان هذا المطر في العمران، ثم إستغفر الله فهجر بسبب إعتراضه، فقلت له أو أعلمته؟ قال: لا تأكد منه

أ ينظر عند ابن خلكان – المصدر السابق – ج: 1 – ص: 171 – 171. الذهبي – العبر – ج: 2 – ص: 138 – 139. ابن كثير – المصدر السابق – ص: 129. ابن الأثير – المصدر السابق – ص: 190. ابن عماد – المصدر السابق – ص: 390. ابن عماد – المصدر السابق – ص: 259 – 260. النبهاتي – المصدر السابق – ص: (490 –493). الزركلي – المصدر السابق – ح: 1 – ص: 174.

² الزيادة من د.

³ الزيادة من د.

⁴ في ك القطباتية.

⁵ يمند من اقصى المغرب حتى تخوم الشام. المقديسي - المصدر السابق - ص 14- 15.

فقات له: لو أدنت لي لأعلمته، قال: أو تفعل؟، قال: نعم، قال: تزيق. فتزيقت، ثم سمعت صوته: ياعلى إرفع رأسك.

فرفعت رأسي من زيقي، وإذا أنا بجزيرة في البحر المحيط فيها ذلك الرجل فسلمت عليه وأخبرته فقال لي: ناشدتك الله إلا فعلت ما أقول لك. قلت: نعم. قال: ضع خرقتي في عنقي واسحبني على وجهي/74/ ونادى على هذا جزاء من يعترض على الله سبحانه فوضعت الخرقة [في عنقه ثم هممت] بسحبه، وإذا هاتف يقول لي: يا على دعه فقد ضجت ملائكة السماء [باكية] عليه وسائلة فيه، وقد رضي عنه فأغمي على ساعة وسري عني، وإذا أنا بين يدي الشيخ أبي العباس، فوالله ما أدري كيف ذهبت؟ ولا كيف جئت؟ وعن الشيخ أبي عبد الله محمد بن الشيخ أبي العباس أحمد الخضر الحسيني قال: سمعت والدي يقول: كنت يوما جالسا بين يدي الشيخ عبد القادر؛ فخطر في نفسي زيارة الشيخ أحمد الرفاعي، فقال لي الشيخ أحمد؟ وإذا إلى جانبه شيخ مهاب فقمت إليه وسلمت عليه فقال لي: يا خضر أما ترى ومن يرى مثل الشيخ عبد القادر سيّد الأولياء؟. هل يتمنا رؤية مثلي؟ وهل أنا إلا

وكان الشيخ الرفاعي يقول في الشيخ عبد القادر: ذلك رجل بحر الشريعة عن يمينه، وبحر الحقيقة عن يساره، ومن أيهما شاء إغترف، وكان يقول لمن يودعه مسافرا إلى بغداد: إذا دخلتم بغداد فلا تقدموا على زيارة الشيخ عبد القادر شيئا إن كان حيا، ولا على زيارة قبره إن كان ميتا، وقالوا وجلس يوما مع أصحابه على الشط وقال: نشتهي أن نأكل اليوم سمكا مشويا، فلم يتم كلامه حتى إمتلأ الشط بأنواع السمك، وقال أن هذه الأسماك تسألني وحق الله أن أكل منها، فشوى منها

أ في ك و د نادا، والصحيح ما اثبتتاه. `

² الزيادة من د.

³ الزيادة من د.

⁴ في ك و د ترا، والصحيح ما اثبتناه.

⁵ في ك و د يرا، والصحيح ما أنبتناه.

⁶ في ك و د تسئلني، والصحيح ما أثبتناه.

الفقراء، وقدموه له في طواجين، فأكلوا وبقي من هذه رأسها ومن هذه ذنبها، ومن هذه بعضها، فقال له رجل ما صفة الرجل المتمكن، فقال أن يعطى التصريف العام في جميع الخلق، قال: وعلامته؟ قال: أن يقول لبقايا هذه الأسماك، وأشار إليها قومي بإذن الله، فلم يتم كلامه حتى وتبت في البحر أسماكا صحيحة.

وحدث صاحب "حرز الأتقياء " عن بعض أصحاب الشيخ أبي مدين قال: الجتمعنا على طعام عند الشيخ أبي مدين أ، فإذا بإناء زبد قد رفع من بيننا ولا علمنا من رفعه/75/ فسألنا الشيخ فقال: هذا أخي أحمد الرفاعي [أراد أن يشاركنا الطعام] 2. فمد يده من العراق فأخذها.

وكانت وفاة الرفاعي سنة إثمان وسبعين] وخمس مائة وقد ناهز الثمانين - رحمه الله و ونفعنا به وبامثاله.

أشعيب الأندلسي: رأس كبير من رؤوس الصوفية في وقته، من ذوي التمكين والتصريف وخرق العوائد، ممن جمع بين علم الحقيقة والشريعة، أصله من الأندلس من ناحية إشبيلية، توفي سنة 1086ه بتلمسان. المناوي المصدر السابق - : 1 - القسم الثاني - - - : 2. له ترجمة مطولة في المصادر التالية: إبن صعد النجم الثاقب - : 322 - من (118-128). ابن الزيات المصدر السابق - - : (118-208). ابن قنفذ أنس المقير - - : (118-208). ابن مريم المصدر السابق - - : (118-208). ابن عماد المصدر السابق - - : (118-208). ابن عماد المصدر السابق - - : (308-318). ابن عماد المصدر السابق - : (308-318).

² الزيادة من د.

³ الزيادة من د.

77

من سرات السيوطي

تنورُ الحلك في في ونياني والملك

للإمام على الدين الستيوطي

تحقيق وتعايق د. محمد زينهم هدعنب



الحجرة الشريفة أنشد:

فى حالة البعد روحى كنت أرسلها تقبل الأرض عنى فهى نائبتى فهذه دولة الأشباح قد حضرت

فامدد یمینك كي تحظي بما شفتي

فخرجت اليد الشريفة من القبر الشريف فقبلها.

وفى معجم الشيخ برهان الدين البقاعى حدثنى الإمام أبو الفضل بن أبى الفضل النويرى أن السيد نورالدين الأيجى والد الشريف عفيف الدين لما ورد إلى الروضة الشريفة وقال السلام عليك أيها النبى ورحمة الله وبركاته، سمع من كان بحضرته قائلا من القبر يقول وعليك السلام يا ولدى.

(7/)

صدقالأضار

ناريخ ابن تباط

تأليف حزة بن أحدي عرالعوف بابن سباط الغربي المتوف ببيد 171ه

الجزء الأوك

عنى ب وحققه أنتاذ دكتور عمر عبدالتالم تنصري

> جىروس بىرس ماسرابىلى

[وفاة عز الدين فرخشاه]

وفي هذه السنة، تُوْفّي عزّ الدين فرّخشاه ابن أيّوب صاحب بَعْلَبَكّ. وكان ينوب عن صلاح الدين بدمشق. وكان شجاعًا كريًّا فاضلاً^(١).

١٠ [وفاة أبي العباس الرفاعي]

وفي هذه السنة، تُوْفّي أبو العبّاس أحمد ابن علي ابن الرفاعيّ من سواد واسط. وكان صالحًا ذا قبول عظم عند الناس، وله من التلاميذ ما لا يُحصى(٢).

[وفاة ابن بشكوال]

وفي هذه السنة، تُوثِقي بقُرْطُبة؛ خَلَفُ ابن عبد الملك ابن مسعود ابن بشكوال الخزرجي الأنصاريّ. كان من علماء الأندلس .

⁽۱) أنظر عن ، فرخشاه ، في: النوادر السلطانية ۵۱ ، ومفرّج الكروب ۱۳٤/۲ ، وزيدة الحلب ٣/٧٧ ، والكامل ۴۹/۱۱ ، ووفيات الأعيان ١٦٧/٧ ، وللختصر ٣٥/٣ ، والسلوك ج١ قر ٢٩/١ ، والمدي ٢٥/١ ، والمديد المسبوك ١٢٨ ، والبداية والنهاية ٣١/١٣ ، وتاريخ ابن الوردي ٣٢/٢ ، والأعلاق الخطيرة ٢٩/١ ، ومضار الحقائق ٢٠٤ .

⁽۲) أنظر عن «الرفاعي» في: الكامل ٢٠٠/١، ومرآة الزمان ٣٧٠/٨، ووفيات الأعيان ١٧١/١، والمختصر ٢٥/٣، ٢٦، ودول الإسلام ٢٠/٢، ومبر أعلام النبلاء ٢٧/٢١، والمحتصر ٢٩٢/٢، والوافي بالوفيات ٢١٩/١، وتاريخ ابن الوردي ٢٢/٢، والبداية والنهاية ٣١٢/١١، والرافي بالوفيات ٢١٩/٤، وتاريخ ابن الوردي ٢٢/٢، والبداية والنهاية ٣١٢/١، ومرآة الجنان ٣/٠٤- ١١٤، وطبقات الشافعية الكبرى ٢٣٣٦، والمعسجد المسبوك ١٨٤، والنجوم الزاهرة ٢/٢، وشدرات الذهب ١٩٥٢- ٢٦٢، وبدائع الزهور ج١ ١٤٠/ ١٤٤، والطبقات الكبرى للشعرافي ١٦٤/١، وطبقات الأرفيا، لابن الملقن ١٦٤٣، ورام المربي للروكان ١٠٨١، ومعجم المؤلفين ٢٥/٢، وذيل تاريخ الأدب العربي لبروكان ١٠٨١، ومعجم المؤلفين ٢٥/٢،

(44)

برائع الرهوري وقائع الرهور

سأليف

محدب المحدين إلى المحفى

(ax. 0)

حققها وكب لها المقدمة محر مصطفى

> ا*لجرّدالأول* الفسم الدُّرل

من أول الكتاب إلى ١٤ من شعبان سنة ٧٦٤ (٢٩ من مايو سنة ١٣٦٣) وفى سنة عمان وسبعين وخمائة ، فيها جاءت الأخبار من مدينة الخليل ، عليه السلام ، بأنّ المنارة التي فيها الخليل مدنونا ، قد أنخسفت من (١٢٢ آ) أعلاها ، فنزل بها جماعة ، فوجدوا بها ثلاث جئث ، وهم : إبراهيم ، وإسحق ، ويعقوب ، عليهم السلام ، وقد بليت أكفانهم ، وهم مستندون إلى حائط المنارة ، وأجسادهم طرية لم تبل ، وهيئتهم على حالها كأنهم ينطقون ، وعلى رموسهم قناديل من ذهب وفننة .

فلما بلغ الملك الناصر صلاح الدبن ذلك ، توجه إلى مدينة الخليل ، عليه السلام ، ونزل النارة ، وأمر بأن نجد للم أكنان بيض ، وسد ماكان قد انخف من المغارة بالحجارة الكبار ، ثم رجع إلى القاهرة ؛ وهذه الواقعة نقلها على الحروى السواح ، في كتاب « الإشارات في معرفة الزيارات » ، انتهى ذلك .

ا وفي هذه المنة ، وهي سنة ثمان وسبعين وخمانة ، نيها جات الأخبار من بنداد بوفاة سيدى أحد بن الرفاعي ، رحمة الله عليه ، توفى في رابع عشر جمادى الأولى من هذه السنة .

٤.

المرابع المراب

نابن الإتام المتالم الزرخ النَيقيه أَي مُحَكَدٍ الطّيِّبِ بِن عَبْدِ اللّهِ بِن أَحْمَدَ بْن عَلِي بَا عَغْرَمَة الهِ جَرَانِيّ المِضْرَئِيّ الشِّيافِعِيّ رَحِمَةُ اللّهُ مَمَاكَ رَحِمَةُ اللّهُ مَمَاكَ

楼的性場

عُنيَ بِلمِ

خالد زواري

بوجمعت تمكري

SIENIE

الظبّعة الأولى ١٤٢٨هـ-٢٠٠٨م جميع الحقوق محفوظة للناشر

٢٥٥٩_ [أحمد الرفاعي](٢)

شيخ الشيوخ ، الولي الكبير ، الصالح الشهير ، أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد الشهير بالرفاعي .

أصله من الغرب _ بالغين المعجمة _ ونزل أبوه البطائح بالعراق في قرية يقال لها : أم عُبِيدَة _ بفتح العين المهملة ، وكسر الموحدة ، ثم مثناة من تحت ساكنة ، ثم دال ، ثم هاء _ قرئ مجتمعة في وسط الماء بين واسط والبصرة ، ولها بالعراق شهرة ، فتزوج بأخت الشيخ منصور الزاهد ، فولدت له الشيخ أحمد المذكور في سنة خمس مئة .

فتفقه قليلاً بمذهب الشافعي ، ثم راض نفسه بالتواضع والقناعة ، والذل والانكسار حتى طار اسمه في الأقطار ، وتبعه خلق كثير ، وأحسنوا الاعتقاد فيه كما هو الحقيق بذلك ، والطائفة المعروفة بالبطائحية والرفاعية من الفقراء منسوبون إليه .

قال ابن خلكان: (ولأتباعه أحوال عجيبة في النزول في التنانير وهي تضطرم ناراً ، في في في التنانير وهي تضطرم ناراً ، فيطفؤونها ، ولزوم الحيات ، ويقال: إنهم في بلادهم يركبون الأسود ، ومثلُ هـذا وأشباهه ، ولهم مواسم يجتمع عندهم من الفقراء عالم لا يعد ولا يحصى ، ويقومون بكفاية الكل منهم ، قال : وأمورهم مشهورة مستفيضة ، فلا حاجة إلى الإطالة .

قال: وكان الشيخ أحمد مع اشتغاله بالعبادة له شعر، فمنه على ما قيل: [من الطويل]

أنبوح كما نباح الحميام المطوق وتحتبى بحيار للهبوئ تتبدفيق

إذا جن ليلمي همام قلبمي بـذكـركــم وفوقي سحاب يمطر الهم والأسئ

 ⁽۲) « الكامل في الناريخ » (۲۹/۹۱) » وا رفيات الأعيان » (۱۷۱/۱) » وا سير أعلام النبلاه » (۲۷/۲۱) » وا المبر »
 (۲۳۳/٤) » وا الموافي بالوفيات » (۲۱۹/۷) » وا مرآة الجنان » (۲۰۹۴) » وا طبقات الشافعية الكبرى »
 (۲۳/۱) » وا البداية والنهاية » (۲۲/۱۲) » وا طبقات الأولياء » (ص/۹۲) » وا طبقات الصوفية » للمناوي (۲/۸۲) .

تفك الأساري دونه وهمو موثق

سلوا أم عمرو كيف بات أسيرها

ولا همو ممنون عليه فيطلق)(١)

فــلا هــو مقتــول ففــي القتــل راحــة

قال الشيخ عبد الله اليافعي : (وذكر غيره أن الأبيات المذكورة سمعها الشيخ أحمد من القوال ، فكانت سبب موته .

قال : والرفاعي ، نسبة إلى رجل من العرب يقال له : رفاعة ، كذا نقله من خط بعض أهل بيته) اهـ (۲)

ولم يزل الشيخ على الحال المرضي إلى أن توفي بأم عَبيدة خامس وعشرين جمادى الأخرى من سنة ثمان وسبعين وخمس مئة .

وله كرامات كثيرة ، ولابن عبد المحسن الواسطي مصنف في مناقبه .

⁽١) • وفيات الأميان ١ (١/١٧٢).

⁽٢) • مرأة الجنان ، (٢/٢١٤).

(1)

المناز ومظم الأوازر

كَلَاهِمَا لَيْنَ إلِيْسَلَامِ عَبُرُالْعَادِيْنِ مِي كَالْبِيُلَانِي ويلير مِي المَّوَقِّلَةِ مِي عِيْدِ المُنْفِقِينِ المُنْلِقِينِ المُنْلِقِينِ المُنْلِقِينِ المُنْلِقِينِ المُ

المقلايث البخواهر

نِي مَنَا مَبْ تَاحِ الدُّعِلِيَّاءِ وَمَعُرُدِهِ الْمُصْمَنْيَاءِ وَكُلْكَانَ الْأُولِيَّاءِ الشيخ محيي اليّرِي عَبْرُالقاد الجيْلالِيْث العَدْمَة النِيْحَرَرِّهِ مِيْنِي الثَّرْقِيِّ الثَّادَةِ فِيْ الْعَرْفِيْسِنَةَ ١٩٣٤هِ.

مَعْمَدُ مَنْهُ مِنْ وَيِلْمِيْ مِنْ وَيِلْمِيْ مِنْ الْمِنْ فِي الْمِنْ الْمِنْ فِي الْمِنْ الْمِنْ فِي الْمُ

وعن المعتلان المعترض علم الفوت المعتلان

ختنۍ رتىلتى آجىئىسكە فرېنىدالمزىكىت



سننوات أت والمن باوات



جميع الحقوق محفوظية Copyright All rights reserved Tous droits réservés

جعيبع حقبسوق الذكيسة الادبيب لأ والفنيسة محموظهة

السندان الكتسب الفلميسية بسيروت ليسنان ووصطرطيع أو قصوير أو قرجمة أو إعادة لنضيد الكتاب كاميلاً أو مجرزاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكميونسر أو يرمجت على اسطوانات ضوئية ولا بعرفاضة الناشير خطيها

Exclusive rights by © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah scine - tenana

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retriend system, without the prior written permission of the publishes.

Tous drafts exclusivement reservés à @
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah seyrent - tions

Touce représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, falte sans autonisation préalable signée par l'éditeur est illicité et exposerait le contrevenant à des poursuites judicioires.

مدين التحايث بإذت دار الكنب العلمية.

Monaman Ali Baydown Matikations Der Al-Kolob Al-Ilmiyah

الإدارة درصل الطاريف، شسارع البستري، بنايسة ملكارت Ramel Al-Zard, Bohtory Str., Melbart Bidg., Jst Floor ماتدونساكس: ۱۹۲۰مرد ۱۹۲۰مرد ۱۹۲۰مرد

فسرع عرسون التيسسة ميسش دار الكتب المليسسية Aramoun Branch - Dar Al-Kotob Al-limiyah Bidg.

عربيد ۱۹۱۹ - ۱۱ بهروٽ ، استان زياش الصلح - ببروث ۱۹۱۰ ۱۹۰۹ ماتيم م دومات الله مادوم مادوم مادوم الله مادوم الله الله مادوم الله الله مادوم الله الله مادوم الله الله الله

hctp://www.al-ilmiyah.com e-mail; salos@al-ilmiyah.com info@al-ilmiyah.com baydoun@al-ilmiyah.com



قلام الجواهر

فِي مَنَاقَبْ تَاجِ الأُولِياَء وَمَعْرَبِهِ الأُصْفِيَاء وَسُلطاً الاُولِياَءِ الْمُولِياَءِ الشَّرِي مَنْ الرَّيِ عَنْدالقادرالجنيلا فِيْتُ الشَّيخ محيي الرِّي عَنْدالقادرالجنيلا فِيْت

للعلاَمة إشيخ محمّدتِن بيخيى الثَّادُ فِيَّ النونِ سنة ٩٦٢ه

> خفتي وتعابي اُجِسُسمَد فرَكِيْد المزيَّدِيْثِ

· ومنهم الشيخ الكبير منصور البطائحي (١) رضى الله

عنه كان من أجلاء المشايخ بالبطائح وأعيانهم وكان جميلًا بهيًا كامل الأدب معانقًا طريق السلف والاسترسال مع أحكام الله عزُّ وجلَّ في الشدة والرخاء لمن يكب به جواد طريقه وكان مجاب الدعوة صاحب حال وكانت أمه تدخل وهي حاملة به على شيخه الشيخ أبي محمد بن الشنبكي وكان بينه وبينها نسب فينهض لها قائمًا وتكرر منه ذلك وسئل عنه فقال: إنما أقوم للجنين الذي في بطنها إجلالًا له فإنه أحد المقربين إلى الله تعالى أصحاب المقامات وله شأن عظيم تخرج رضي الله عنه بالشيخ الشنبكي، وسئل عن المحبة فقال: إن المحب سكران في خماره جيران في شربه لا يخرج من سكرة إلا إلى حيرة ولا من حيرة إلا إلى سكرة ثم أنشد يقول:

المحب سنكر خماره الشلف يحسن فيه الذبول والدنث في الحب مات الألى أصفوا محبتهم

والحب كالموت يفي كل ذي شغف ومن تطعمه أودي به التلف لولم يحبوا لما ماتوا وما تلفوا

ثم قام إلى شجرة هناك خضرة نضرة فتنفس عندها فيبست وتناثرت أوراقها وأنشد رحمة الله عليه يقول:

لو بالهوى عطلت لم ترو بالمطر أشجارها بالهوى قيها عن الثمر من حر نار الهوى يرمين بالشرر أقوى على الحب والبلوي من البشر

إن البلاد وما فيها من الشجر لو ذاقت الأرض حب الله لاشتعلت وعاد أغصانها جردًا بلا ورق ليس الحديد ولا صم الجبال إذا

⁽١) هذا الشيخ من أكابر مشايخ العراق؛ وأجلاء العارفين ونبلاء المحققبن، ورؤساء المقربين... انظر: بهجة الأسرار ومعدن الأنوار (ص ٢٦٥) بتحقيقنا ـ ط العلمية ـ بيروت.

سكن رضي الله عنه نهر دقلاء من أرض البطائح واستوطنها إلى أن مات بها وقبره ظاهر يزار وأوصى لابن أخته الشيخ أحمد الرفاعي الآتي ذكره فقالت له زوجته: أوص لولدك فقال: لابن أختى أحمد، فلما تكرر منها القول قال: لابن أخته وابنه ائتياني بنجيل فأتاه ابنه بنجيل كثير ولم يأته ابن أخته بشيء فقال لابن أخته: يا أحمد لم لم تأت بشيء فقال: إني وجدته كله يسبح فلم أستطع أن أقطع منه شيئًا. فقال الشيخ لزوجته سألت غير مرة أن يكون ابني فقيل لي: بل ابن أختك أحمد رضي الله عنهما. ومنهم السيد الكبير محيى الدين سيد العارفين أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد بن يحيى بن حازم الرفاعي المغربي الأصل البطائحي(١) المولد والدار رضى الله عنه كان رضى الله عنه عظيم القدر كبير الشأن ومحله أعظم وحاله أشهر من أن ينبه عليه وهو أحد الأربعة الذين يبرئون الأكمه والأبرص ويحيون الموتى بإذن الله سبحانه وتعالى وأحد من اشتهر في الدنيا وتلمذ له من الخلق عالم لا يحصون كثرة في كل بلد وقطر ولم يكن في مدن المسلمين مكان يخلو من زاوية أو موضع برسمهم وكان رضي الله عنه كثير المجاهدة وهو ممن قهر أحواله وملك أسراره وانتهت إليه الرياسة في علوم الطريق وشرح أحوال القوم وكشف مشكلات منازلاتهم وله كلام شريف على الشأن بين أهل الحقيقة مشهور لا يحتاج إلى ذكره وكان رضي الله عنه متواضعًا سليم الصدر مجردًا من الدنيا وما الدخر شيئًا قط. وسئل مرة عن قوله الوحدة خير من جليس السوء فقال وفي زماننا هذا خير من الجليس الصالح إلا أن يكون من أصحاب النظرة فالنظرة إليه شفاء ولا سبيل إلى النجاة إلا بالتوحيد وقال في الانقطاع إلى الله تعالى والفرار عما سواه وترك من دونه رضي الله عنه:

فلينك تحلو والحياة مربرة وليتك ترضى والأنام غضاب

وليت الذي بيني وبينك عامر وبيني وبين العالمين خراب إذا صح منك الود فالكل هين وكل الذي فوق التراب تراب

قال الشيخ شمس الدين أبو المظفر يوسف سبط ابن الجوزي في تاريخه حكى لي بعض شيوخنا قال: حضرت عند الشيخ أحمد بن الرفاعي ليلة نصف شعبان وعنده

⁽١) هو القطب الغوث الكبير سيدي أحمد الرفاعي... وانظر: بهجة الأسرار (ص ٤٣٩)، ونور بهجة الصدق في ذكر سلاسة الغرث الرفاعي (ص ٢٣٦، ٤٣١)، جامع الكرامات للكوهن (ص .(YA ¿YY

نحو من مائة ألف إنسان فقلت له: هذا جمع عظيم فقال: حشرت محشر هامان إن خطر ببالي أني مقدم هذا الجمع. وقال الشيخ الجليل أبو الفرج عبد الرحمان بن علي الرفاعي ابن أخته رضي الله عنه كنت يومًا جالسًا بحيث أرى الشيخ وأسمع كلامه وكان جالسًا وحده فنزل عليه رجل من الهواء وجلس بين يديه فقال له الشيخ: مرحبًا بوفد المشرق فقال له: إن لي عشرين يومًا ما أكلت ولا شربت وإني أريد أن تطعمني شهوتي فقال له: وما شهوتك، قال فنظر إلى الجواد وإذا خمس وزات طائرات فقال: أريد إحدى هؤلاء مشوية ورغيفين من بروكوزًا من ماء بارد فقال له الشيخ: لك ذلك ثم نظر إلى تلك الوزات وقال عجل بشهوة الرجل قال فما تم كلامه حتى نزلت إحداهن بين يديه مشوية ثم مد الشيخ يده إلى حجرين كانا إلى جانبه فوضعهما بين يديه فإذا هما رغيفان ساخنان من أحسن الخبر منظرًا ثم مد يده إلى الهواء وإذا بيده كوز أحمر فيه ماء قال فأكل وشرب ثم ذهب في الهواء من حيث أنى فقام الشيخ رضي الله عنه وأخذ تلك العظام ووضعها في يده اليسرى وأمر بيده اليمنى عليها وقال: أيتها العظام المتفرقة والأوصال المتقطعة اذهبي وطيري بأمر الله تعالى ببسم الله الرحمان الرحيم، قال فذهبت وزة سوية كما كانت وطارت في الجو حتى غابت عن نظري رضي الله عنه.

وقال الشيخ جلال الدين عبد الرحمان السيوطي في كتابه التنوير في إمكان رؤية النبي وَالله لله لله لله لله الما وقف سيدي أحمد الرفاعي تجاه الحجرة الشريفة قال:

في حالة البعد روحي كنت أرسلها تقبل الأرض عني وهي نائبتي وهذه نوبة الأشباح قد حضرت فامدد يمينك كي تحظى بها شفتي

نخرجت إليه اليد الشريفة وقال بعض أصحابه إنه رآه في المنام في مقعد صدق مرارًا ولم يخبره وكان للشيخ امرأة بذية اللسان تسفّه عليه وتؤذيه فدخل عليه الذي رآه في مقعد صدق يومًا فوجد بيد امرأته محراك التنور وهي تضربه على أكتافه فاسود ثوبه وهو ساكت فانزعج الرجل وخرج من عنده فاجتمع بأصحاب الشيخ وقال: يا قوم يجري على الشيخ من هذه المرأة هذا وأنتم سكوت! فقال بعضهم: مهرها خمسمائة دينار وهو فقير فمضى الرجل وجمع الخمسمائة دينار وجاء بها إلى الشيخ في صينية فوضعها بين يديه فقال له: ما هذا؟ فقال: مهر هذه الشقية التي فعلت بك كذا وكذا، فتبسم وقال: لولا صبري على ضربها ولسانها ما رأيتني في مقعد صدق رضي الله فتبسم وقال: لولا صبري على ضربها ولسانها ما رأيتني في مقعد صدق رضي الله

قال الشيخ شمس الدين سبط ابن الجوزي في تاريخه هو أحمد بن علي بن أحمد أبو العباس بن الرفاعي شيخ البطائحيين كان يسكن أم عبيدة وكان له كرامات ومقامات أصحابه يركبون السباع ويلعبون بالحيات ويتسلق أحدهم في أطول النخل ثم يلقي نفسه إلى الأرض ولا يتألم ويجتمع عنده في كل سنة في الموسم خلق عظيم. وقال قاضي القضاة مجير الدين عبد الرحمن العمري العليمي الحنبلي المقدسي في تاريخه المعتبر في أبناء من عبر أبو العباس أحمد بن أبي الحسن على بن أبي العباس أحمد المعروف بابن الرفاعي كان شافعي المذهب وأصله من الغرب وسكن بالبطائح بقرية يقال لها أم عبيدة وله شعر منه:

إذا جنّ ليلي هام قلبي لذكركم أنوح كما ناح الحمام المطوق

إلى آخره وهو مشهور وتوفي يوم الخميس ثاني عشر جمادى الأولى سنة ثمانين وخمسمائة بأم عبيدة وهو في عرض التسعين والرفاعي بكسر الراء نسبة إلى رجل بالمغرب له رفاعة وأم عبيدة والبطائح قرى مشهورة بين واسط والبصرة ولها شهرة بالعراق.

وقال العلامة شمس الدين بن ناصر الدين الدمشقي سيدي الشيخ الكبير محيي الدين سلطان العارفين أبو العباس أحمد بن الرفاعي لم يبلغنا أنه أعقب كما جزم به غير واحد من الأئمة المرضية ولم أعلم نسبًا صحيحًا إلى على بن أبي طالب ولا إلى أحد من ذريته الأطايب وإنما الذي وصل إلينا وساقه الحفاظ وصح لدينا أنه أبو العباس أحمد ابن الشيخ أبي الحسن علي بن أحمد بن يحيى بن حازم بن علي بن رفاعة المغربي الأصل العراقي البطائحي الرفاعي نسبة إلى جده الأعلى رفاعة قدم والده أبو الحسن رحمة الله عليه من بلاد المغرب فسكن البطائح من العراق في قرية يقال لها أم عبيدة ثم تزوج بأخت الشيخ منصور الزاهد فعلقت منه بالشيخ أحمد ومات أبوه وأمه حامل به فولدته في المحرم سنة خمسمائة فكفله خاله وأخذ عنه وعن أبي الحسن على القاري الزاهد وغيرهما وصار قدرة العارفين وأحد الأولياء وعن أبي الحسن على القاري الزاهد وغيرهما وصار قدرة العارفين وأحد الأولياء من جمادي الأولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة بالبطائح انتهى كلامه ملخصًا رحمة الله عليه.

وقال جدي لأبي قاضي القضاة جمال الدين أبو المحاسن يوسف التادني الربيعي الأنصاري الحنبلي تغمده الله يرحمته في مؤلف له ومن خطه نقلت: هو أحمد بن

على بن أحمد بن يحيى بن حازم بن على بن ثابت بن على بن الحسين الأصغر بن المهدي بن محمد بن القاسم بن موسى بن عبد الرحيم بن صالح بن يحيى بن محمد بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبي طالب.

الطبقات الثيرى

المسترية

بْلُوَاقِحُ الْأَنُوارِ طَبِقَائِكُ لِأَخْتَارِ

> تحقیقہ کے کی میالی المالی المحالی

الطبعة الأولى 1426 هـ 2005 م

حارالمعرفة

٢٦٣ _ الشيخ احمد بن أبي الحسين الرفاعي ظلم : منسوب إلى بني رفاعة قبيلة من العرب وسكن أم عبيدة بأرض البطائح إلى أن مات بها كلله، وكانت انتهت إليه الرياسة في علوم الطريق وشرح أحوال القوم وكشف مشكلات منازلاتهم ويه عرف الأمر بتربية المريدين بالبطائح وتخرج بصحبته جماعة كثيرة وتتلمذ له خلائق لا يحصون ورثاه المشايخ والعلماء وهو أحد من قهر أحواله وملك أسراره، وكان له كلام عال على لسان أهل الحقائق، وهو الذي سئل عن وصف الرجل المتمكن فقال: هو الذي لو نصب له سنان على أعلى شاهق جبل في الأرض وهبت الرياح الثمان ما غيرته، وكان رفي البصيرة إلى فيض الغيب فيتصل وكان والمالية المالية الغيب فيتصل نورها به اتصال الشعاع بالزجاجة الصافية حال مقابلتها المنيع إلى فيضه، ثم يتقاذف نوره منعكساً بضوئه على صفاء القلب، ثم يترقى ساطعاً إلى عالم العقل فيتصل به اتصالاً معنوياً له أثر في استضافة نور العقل على ساحة القلب فيشرق نور العقل على إنسان عين السر فيرى ما خفي عن الأبصار موضعه ودق عن الأفهام تصوره واستتر عن الأغيار مرآه، وكان ﷺ يقول: الزهد أساس الأحوال المرضية والمراتب السنية وهو أول قدم القاصدين إلى الله على والمنقطعين إلى الله والراضين عن الله والمتوكلين على الله فمن لم يحكم أساسه في الزهد لم يصح له شيء مما بعده، وكان ولله يقول: الفقراء أشراف الناس؛ لأن الفقر لباس المرسلين وجلباب الصالحين وتاج المتقين وغنيمة العارفين ومنية المريدين ورضا رب العالمين وكرامة لأهل ولايته وكان يقول:

الأنس بالله لا يكون إلا لعبد قد كملت طهارته وصفا ذكره واستوحش من كل ما يشغله عن الله تعالى، فعند ذلك آنسه الله تعالى به، وأراده بحق حقائق الأنس فأخذه عن وجد طعم الخوف لما سواه، وكان رضي الله المشاهدة حضور بمعنى قرب مقرون بعلم اليقين وحقائق حق اليقين، وكان ضيائه يقول: التوحيد وجدان تعظيم في القلب يمنع من التعطيل والتشبيه، وكان يقول: لسان الورع يدعو إلى ترك الآفات ولسان التعبد يدعو إلى دوام الاجتهاد، ولسان المحبة يدعو إلى الذوبان والهيمان، ولسان المعرفة يدعو إلى الفناء والمحو، ولسان التوحيد يدعو إلى الإثبات والحضور، ومن أعرض عن الأعراض أدباً فهو الحكيم المتأدب، وكان رضي الله يقول: لو تكلم الرجل في الذات والصفات كان سكوته أفضل، ومن خطا من قاف إلى قاف كان جلوسه أفضًل، وكان على يقول: لما مررت وأنا صغير على الشيخ العارف بالله تعالى عبد الملك الخرنوتي أوصاني وقال لي: يا أحمد أحفظ ما أقول لك، فقلت: نعم، فقال عليه: ملتفت لا يصل ومتسلل لا يفلح ومن لم يعرف من نفسه النقصان فكل أوقاته نقصان، فخرجت من عنده وجعلت أكررها سنة، ثم رجعت إليه فقلت له: أوصني؟ فقال: ما أقبح الجهل بالألباء(١) والعلة بالأطباء والجفاء بالأحباء، ثم خرجت وجعلت أرددها سنة فانتفعت بموعظته، وكان ﴿ يُقُولُ: أكره للفقراء دخول الحمام وأحب لجميع أصحابي الجوع والعري والفقر والذل والمسكنة وأفرح لهم إذا نزل بهم ذلك، وكان يقول: الشفقة على الإخوان مما يقرب إلى الله تعالى، وكان را الشفقة على الإخوان مما يقرب إلى الله تعالى، تجدوا عندي ما يأكله ذو كبد فاسألوني الدعاء أدع لكم فإني حينئذ لي أسوة برسول الله على الشيخ يعقوب على خادمه: نظر سيدي أحمد على النخلة فقال: يا يعقوب، انظر إلى النخلة لما رفعت رأسها جعل الله تعالى ثقل حملها عليها ولو حملت معها حملت وانظر إلى شجرة اليقطين لما وضعت نفسها ألقت خدها على الأرض جعل ثقل حملها على غيرها، ولو حملت مهما حملت لا تحس به، وكان ظيم يقول: الصدقة أفضل من العبادات البدنية والنوافل، وكان رضي يقول: أخوك الذي يحل لك أكل ماله بغير إذنه، هو الذي تسكن نفسك إليه ويستريح قلبك فيه، وكان إذا رأى على فقير جبة صوف يقول له: يا ولدي انظر بزي من تزييت وإلى من قد انتسبت قد لبست لبسة الأنبياء وتحليت بحلية الأتقياء هذا زي العارفين فاسلك فيه مسالك المقربين وإلا فانزعه، وكان عليه الله يقول: إذا صلح القلب صار مهبط الوحي والأسرار والأنوار والملائكة وإذا فسد صار مهبط الظلم والشياطين وإذا صلح القلب أخبرك بما وراءك

⁽١) الألباء: مفردها لبيب: الفطن، الحاذق، اللوذعي.

وأمامك ونبهك على أمور لم تكن تعلمها بشيء دونه، وإذا فسد حدثك بباطلات يغيب معها الرشد وينتفي معها السعد، وكان ﴿ يَقْتُهُ يَقُولُ: مِن شُرِطُ الْفَقِيرِ أَنْ يَرَى كُلُّ نَفْسُ من أنفاسه أعز من الكبريت الأحمر فيودع كل نفس أعز ما يصلح له فلا يضيع له نفس، وكان ﴿ يَقُولُ: السفر للفقير يمزق دينه ويشتت شمله، وكان يقول لمن شاوره في التزويج قال رسول الله ﷺ: "من تزوج لله كفي وُوقي»، وكان ﷺ يقول: من لم ينتفع بأفعالي لم ينتفع بأقوالي، وكان يقول: الأمر أعظم مما تظنون وأصعب مما تتوهمون، وكان يقول: كل أخ لا ينفع في الدنيا لا ينفع في الآخرة، وكان رهي الله يقول: إذا تعلم أحدكم شيئاً من الخير فليعلمه الناس يثمر له الخير، وكان يقول: طريقنا مبنية على ثلاثة أشياء: لا تسأل ولا ترد ولا تدخر، وكان يقول: من علامة إقبال المريد أن لا يتعب شيخه في تربيته، بل يكون سميعاً مطيعاً للإشارة وأن يفتخر شيخه به بين الفقراء لا أنه يفتخر هو بشيخه، وكان يقول: الفقير إن غضب لنفسه تعب وإن سلم الأمر بمولاه نصره من غير عشيرة ولا أهل، وكان يقول: ما من ليلة إلا وينزل فيها نثار من السماء إلى الأرض يفرق على المستيقظين، وكان يقول: والله ما لي خيرة إلا في الوحدة فيا ليتني لم أعرف أحداً ولم يعرفني أحد، وكان ضِّ يقول: ما نظر أحد إلى الخلائق ووقف مع نظرهم في العبادات إلا سقط من عين الله على، وكان عليه على من شرط الفقير أن لا يكون له نظر في عيوب الناس، وكان يقول: كم طيرت طقطقة النعال حول الرحال من رأس وكم أذهبت من دين، وكان ﴿ يُقُولُ: من تمشيخ عليكم فتتلمذوا له فإن مدّ يده لكم لتقبلوها فقبلوا رجله، ومن تقدم عليكم فقدموه، وكونوا آخر شعرة في الذنب، فإن الضربة أول ما تقع في الرأس، وكان في الله يقول: وعدني ربي أن لا أعبر عليه وعلى شيء من لحم الدنيا، قال يعقوب الخادم: ففني لحمه بأجمعه قبل خروجه من الدنيا، وكان يقول: إن العبد إذا تمكن من الأحوال بلغ محل القرب من الله تعالى وصارت همته خارقة للسبع السموات، وصارت الأرضون كالخلخال برجله وصار صفة من صفات الحق جل وعلا لا يعجزه شيء وصار الحق تعالى يرضى لرضاه ويسخط لسخطه، قال: ويدل لما قلناه ما ورد في بعض الكتب الإلهية يقول الله ﷺ: ﴿يَا بَنِّي آدم أطيعوني أطعكم واختاروني أختركم وارضوا عني أرض عنكم وأحبوني أحبكم وراقبوني أراقبكم وأجعلكم تقولون للشيء كن فيكون، يا بني آدم من حصلت له حصل له كل شيء ومن فته فاته كل شيء". قلت: وقوله وصار صفة من صفات الحق تعالى لعله يريد التخلق والاتصاف بصفاته تعالى من الحلم والصفح والكرم؛ لأنه لا يصح لأحد أن يكون عين صفات الحق فهو كقوله: ﴿فبي يرى وبي يسمع وبي ينطق، وما أشبه ذلك وكان رضي اذا صعد الكرسي لا يقوم قائماً وإنما يتحدث قاعداً، وكان يسمع حديثه

البعيد مثل القريب حتى إن أهل القرى التي حول أم عبيدة كانوا يجلسون على سطوحهم يسمعون صوته ويعرفون جميع ما يتحدث به حتى كان الأطرش والأصم إذا حضروا يفتح الله أسماعهم لكلامه وكانت أشياخ الطريق يحضرونه ويسمعون كلامه، وكان أحدهم يبسط حجره فإذا فرغ سيدي أحمد فلله ضموا حجورهم إلى صدورهم وقصوا الحديث إذا رجعوا على أصحابهم على جليته، قلت: وهذا يشبه ما وقع لإبراهيم الخليل على من النداء لما بني البيت فإنه قال: يا رب كيف أسمع جميع الخلائق فأوحى الله تعالى إليه يا إبراهيم عليك النداء وعلينا البلاغ فنادى إبراهيم بالحج فأجابوه في الأصلاب من سائر أقطار الأرض البعيدة مثل القريب فالإبلاغ من الله تعالى لا من إبراهيم فإن البشرية لا تقدر على ذلك، وكان عليه يقول: إذا أراد الله على أن يرقى العبد إلى مقامات الرجال يكلفه بأمر نفسه أولاً، فإذا أدب نفسه واستقامت معه كلفه بأهله فإن أحسن إليهم وأحسن عشرتهم كلفه بجيرانه وأهل محلته، فإن هو أحسن إليهم وداراهم كلفه ببلده، فإن هو أحسن إليهم وداراهم كلفه جهة من البلاد، فإن هو داراهم وأحسن عشرتهم وأصلح سريرته مع الله تعالى كلفه ما بين السماء والأرض فإن بينهن خلقاً لا يعلمهم إلا الله تعالى، ثم لا يزال يرتفع من سماء إلى سماء حتى يصل إلى محل الغوث، ثم ترتفع صفته إلى أن تصير صفة من صفات الحق تعالى وأطلعه على غيبه حتى لا تنبت شجرة ولا تخضر ورقة إلا بنظره وهناك يتكلم عن الله تعالى بكلام لا يسعه عقول الخلائق؛ لأنه بحر عميق غرق في ساحله خلق كثير وذهب به إيمان جماعة من العلماء والصلحاء فضلاً عن غيرهم، وكان صلى الله عنه يقول لولده صالح: إن لم تعمل بعلمي فلست لك أباً ولا أنت لي ولداً، وكان رضي اللهم اجعلنا ممن فرشوا على بابك لفرط ذلهم نواعم الخدود ونكسوا رؤوسهم من الخجل وجباههم للسجود ببركة صاحب اللواء المحمود آمين، وكان إذا جلس على جسمه بعوضة لا يطيرها ولا يمكن أحداً يطيرها ويقول: دعوها تشرب من هذا الدم الذي قسمه الحق تعالى لها، وكان إذا جلس على ثوبه جرادة وهو مار في الشمس وجلست على محل الظل يمكث لها حتى تطير ويقول: إنها استظلت بنا، وكان إذا نام على كمه هرة وجاء وقت الصلاة يقطع كمه من تحتها ولا يوقظها، فإذا جاء من الصلاة أخذ كمه وخاطه ببعضه. ووجد رهي مرة كلباً أجرب(١) أخرجه أهل أم عبيدة إلى محل بعيد فخرج معه إلى البرية وضرب عليه مظلة وصار يطليه بالهن ويطعمه ويسقيه ويحت الجرب منه بخرقة فلما برىء حمل له ماء مسخناً وغسله، وكان قد كلفه الله تعالى بالنظر في أمر الدواب والحيوانات، وكان رهي إذا رأى فقيراً

⁽١) الجُرَبُ: مرض يصيب الجلد.

يقتل قملة أو برغوثًا يقول له: لا وأخذك الله شفيت غيظك بقتل قملة، وسمع مرة رجلاً يقول: إن الله تعالى له خمسة آلاف اسم فقال: قل إن لله تعالى أسماء بعدد ما خلق من الرمال والأوراق وغيرها، وكان رفي يمشي إلى المجذومين والزمني(١) يغسل ثيابهم ويفلي رؤوسهم ولحاهم ويحمل إليهم الطعام ويأكل معهم ويجالسهم ويسألهم الدعاء، وكان رهج، يقول: الزيارة لمثل هؤلاء واجبة لا مستحبة، ومر يوماً على صبيان يلعبون فهربوا منه هيبة له فتبعهم وصار يقول: اجعلوني في حل فقد روعتكم ارجعوا إلى ما كنتم عليه. ومر يوماً على صبيان يتخاصمون فخلص بينهم، وقال لواحد منهم: ابن من أنت؟ فقال له: وأيش فضولك؟ فصار يرددها ويقول: أدبتني يا ولدي جزاك الله خيراً، وكان يبتدىء من لقيه بالسلام حتى الأنعام والكلاب، وكان إذا رأى خنزيراً يقول له: أنعم صباحاً فقيل له في ذلك فقال: أعود نفسي الجميل، وكان إذا سمع بمريض في قرية ولو على بعد يمضي إليه يعوده ويرجع بعد يوم أو يومين، وكان يخرج إلى الطريق ينتظر العميان حتى إذا جاؤوا يأخذ بأيديهم ويقودهم، وكان إذا رأى شيخاً كبيراً يذهب إلى أهل حارته ويوصيهم عليه ويقول: قال النبي ﷺ: «من أكرم ذا شيبة ـ يعني مسلماً ـ سخّر الله له من يكرمه عند شيبته وكان إذا قدم من السفر وقرب من أم عبيدة يشد وسطه ويخرج حبلاً مدخراً معه ويجمع حطباً، ثم يحمله على رأسه، فإذا فعل ذلك فعل الفقراء كلهم فإذا دخل البلد فرق الحطب على الأرامل والمساكين والزمنى والمرضى والعميان والمشايخ، وكان عليه لا يجازي قط بالسيئة السيئة، وكان إذا تجلى الحق تعالى عليه بالتعظيم يذوب حتى يكون بقعة ماء، ثم يتداركه اللطف فيصير يجمد شيئاً فشيئاً حتى يرد إلى جسمه المعتاد ويقول: لولا لطف الله تعالى بي ما رجعت إليكم، ولقيه مرة جماعة من الفقراء فسبوه وقالوا له: يا أعور يا دجال يا من يستحل المحرمات، يا من يبدل القرآن يا ملحد يا كلب، فكشف سيدي أحمد رأسه وقبل الأرض، وقال: يا أسيادي اجعلوا عبيدكم في حل وصار يقبل أيديهم وأرجلهم ويفول: ارضوا عليّ وحلمكم يسعني فلما أعجزهم قالوا: ما رأينا قط فقيراً مثلك تحمل منا هذا كله ولا تتغير فقال: هذا ببركتكم ونفحاتكم، ثم التفت إلى أصحابه وقال: ما كان إلا خيراً أرحناهم من كلام كان مكتوماً عندهم وكنا نحن أحق بهم من غيرنا، فربما لو وقع منهم ذلك لغيرنا ما كان يحملهم، وأرسل إليه الشيخ إبراهيم البستي كتاباً يحط عليه فيه فقال سيدي أحمد والم للرسول: اقرأه لي، فقرأه فإذا فيه: أي أعور أي دجال أي مبتدع يا من جمع بين الرجال والنساء حتى ذكر الكلب بن الكلب وذكر أشياء تغيظ فلما

⁽١) الزَّمْنَى: الذين لازمهم المرض لفترات طويلة.

فرغ الرسول من قراءة الكتاب أخذه سيدي أحمد رها وقرأه وقال: صدق فيما قال جزاه الله عنى خيراً، ثم أنشد:

فلست أبالي مَنْ رماني بريبة إذا كنت عند الله غير مريب

ثم قال للرسول: اكتب إليه الجواب من هذا اللاش حميد إلى سيدي الشيخ إبراهيم البستي رضي الله أما قولك الذي ذكرته فإن الله تعالى خلقني كما يشاء وأسكن في ما يشاء وإني أريد من صدقاتك أن تدعو لي ولا تخليني من حلك وحلمك، فلما وصل الكتاب إلى البستي هام على وجهه فما عرفوا إلى أين ذهب. وكان رضي إذا علم أن الفقراء يريدون أن يضربوا أحداً من إخوانهم لزلة وقعت منه يستعير منه ثيابه ويلبسها وينام في موضعه فيضربونه فإذا فرغوا من ضربه واشتفوا منه يكشف لهم عن وجهه فيغشى عليهم فيقول لهم: ما كان إلا الخير كسبتمونا الأجر والثواب، فيقول بعض الفقراء لبعضهم: تعلموا هذه الأخلاق، وقال ظليه لأصحابه يوماً: من رأى في حميد منكم عيباً فليعلمه به فقام شخص فقال: يا سيدي فيك عيب عظيم فقال: وما هو يا أخي؟ فقال: كون مثلنا من أصحابك، فبكى الفقراء وعلا نحيبهم وبكى سيدي أحمد معهم، وقال: أنا خادمكم أنا دونكم، وكان لسيدي أحمد شخص ينكر عليه وينقصه في نواحي أم عبيدة فكان كلما لقي فقيراً من جماعة سيدي أحمد صلى الله يقول: خذ هذا الكتاب إلى شيخك فيفتحه سيدي أحمد فيجد فيه أي ملحد أي باطلي، أي زنديق وأمثال ذلك من الكلام القبيح، ، ثم يقول سيدي أحمد ظليه: صدق من أعطاك هذا الكتاب، ثم يعطى الرسول دريهمات ويقول: جزاك الله عنى خيراً كنت سبباً لحصول الثواب، فلما طال الأمر على ذلك الرجل وعجز عن سيدي أحمد مضى إليه فلما قرب من أم عبيدة كشف رأسه وأخذ مئزره وجعله في وسطه وأمسكه إنسان وصار يقوده حتى دخل على سيدي أحمد فقال: ما أحوجك يا أخي إلى هذا فقال: فعلي، فقال له سيدي أحمد عَلَيْهُ: ما كان إلا الخيريا أخي، ثم طلب منه أخذ العهد عليه فأخذه عليه وصار من جملة أصحابه إلى أن مات، وكان رفي يقول: إذا قمت إلى الصلاة كان سيف القهر يجذب في وجهي، وكان رضي يقول: لا يحصل للعبد صفاء الصدر حتى لا يبقى فيه شيء من الخبث لا لعدو ولا لصديق ولا لأحد من خلق الله ﷺ وهناك تستأنس الوحوش بك في غياضها والطير في أوكارها ولا تنفر منك ويتضح لك سر الحاء والميم، وقال له شخص من تلامذته: يا سيدي أنت القطب فقال: نزه شيخك عن القطبية، فقال له: وأنت الغوث، فقال: نزه شيخك عن الغوثية. قلت: وفي هذا دليل على أنه تعدى المقامات والأطوار؛ لأن القطبية والغوثية مقام معلوم، ومن كان مع الله وبالله فلا يعلم له مقام، وإن كان له في كل مقام مقام، والله أعلم.

قال يعقوب الخادم والما مرض سيدي أحمد والما مرض الموت قلت له: تجلي العروس في هذه المرة، قال: نعم، فقلت له: لماذا؟ فقال: جرت أمور استريناها بالأرواح وذلك أنه أقبل على الخلق بلاء عظيم فتحملته عنهم وشريته بما بقي من عمري فباعني وكان يمرغ وجهه وشببته على التراب ويبكي ويقول: العفو العفو ويقول: اللهم اجعلني سقف البلاء على هؤلاء الخلق، وكان مرض الشيخ والله بالبطن فكان يخرج منه في كل يوم ما شاء الله فبقي المرض بالشيخ شهراً فقيل له: من أين لك هذا كله ولك عشرون يوماً لا تأكل ولا تشرب فقال: يا أخي هذا اللحم يندفع ويخرج ولكن قد ذهب اللحم وما بقي إلا المخ اليوم يخرج وغداً نعبر على الله تعالى، فخرج منه شيء أبيض مرتين أو ثلاثاً وانقطع، ثم توفي يوم الخميس وقت الظهر ثاني عشر جمادي الأولى سنة مرتين وخمسمائة، وكان يوماً مشهوداً، وكان آخر كلمة قالها: أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله، ودفن في قبر الشيخ يحيي البخاري، وكان شافعي المذهب قرأ كتاب التنبيه للشيخ أبي إسحاق الشيرازي وما تصدر قط في مجلس ولا جلس على سجادة تواضعاً كان لا يتكلم إلا يسيراً ويقول: أمرت بالسكوت، وهاه.

۱۳

طَبَقَاتُ ٱلصَّوفِيَّةِ

الآول السّادة الصّوفية بي

الطبقات الكبري

تابن زیالتی میرعبدالرؤوف المناوی (۱۰۲ - ۱۰۲۱)

محداً دسب الجادر

الجزء الثاني

دار صادر بیروت

(٤١٠) أحمد بن علي بن الرفاعيُّ ^(*)

أحمد بن علي بن أحمد بن يحيى بن حازم بن علي بن رفاعة الشيخُ الزَّاهد الكبير، أحدُ الأولياء المشاهير، أبو العباس الرَّفاعي المغربي، شريف نما روضُ شرفه، وهمى على العالم غيثُ سلفه، كان سيِّداً جليلاً، صوفياً عظيماً نبيلاً.

قدم أبوه إلى العراق، وسكن بأُمِّ عَبيدة (١)، بأرضِ البَطائح، وولد له بها صاحبُ الترجمة سنة خمس مئة، ونشأ بها وتفقّه على مذهب الشَّافعيِّ رضي الله عنه.

وكان^(٢) كتابه «التنبيه» ثم تصوَّف، فجاهد نفسه حتى قهرها، وأعرض عمّا في أيدي الخليقة، وأقبل على اشتغاله بالحقيقة، وقد قيل: التَّصوُف الأخذُ بالحقائق، واليأسُ عمّا في أيدي الخلائق.

ومهر واشتهر، وانتهت إليه الريّاسةُ في علوم القوم، وكشف مُشكل منازلاتهم، وتخرِّجَ به خلقٌ كثير، وأحسنوا فيه الاعتقاد.

^(*) الكامل لابن الأثير ١١/ ٢٠٠، مرآة الزمان ٨/ ٣٧٠، وقيات الأعيان ١/ ١٧١، سير أعلام النبلاء ١٣٤١/٧، العبر ٢٣٣١، تذكرة الحقاظ ٤/ ١٣٤١، مرآة الجنان ٣/ ٤٠٩، النبوم الزاهرة ٢/ ٢٧، طبقات الأولياء ٩٣، النجوم الزاهرة ٢/ ٢٧، طبقات الأولياء ١٩٠، النجوم الزاهرة ١/ ٢٧٠، طبقات الشعرائي ١/ ١٤٠، شذرات الذهب ٤/ ٢٥٩، جامع كرامات الأولياء ١/ ٧٧. وقد أفرد له جماعة ترجمة خاصة مثل: قلائد الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي وأتباعه الأكابر لأبي الهدى الصيادي، والعقود الجوهرية في مدائح الحضرة الرفاعية لأحمد عزت الغمري، وانظر دائرة المعارف الإسلامية ١/ ١٤٩.

⁽١) أم عَبيدة: قرية قرب واسط.

⁽٢) في المطبوع: وكتب كتابه.

قال: ابن خلكان (١١)، وغيرهُ: وهم الطَّائفة الرُّفاعية، ويُقال لهم الأحمدية، والبطائحية، ولهم أحوالٌ عجيبة من أكلِ الحيَّاتِ حيَّة، والنُّزولِ إلى التنانير وهي تتضرَّمُ ناراً، والدخول إلى الأفرنة، وينامُ أحدُهم في جانب الفرنِ، والخبازُ يَخبزُ في الجانب الآخر، ويُوقدُ لهم النَّارُ العظيمةُ، ويُقامُ السَّماعُ فيرقصون عليها بألحانِ إلى أن تنطفئ ، ويركبونَ الأسود.

وكان ابتداءُ أمرِه أنَّه مرَّ على عبد الملك الخرنوبي، فقال: يا أحمد، أوّلُ ما أقولُ: مُلتفتٌ لا يصل، ومُتسلِّكٌ لا يُقلح، ومن لم يعرف من نفسه النَّقصَ فكلُّ أوقاته نقصٌ، ففارقه، وجعلَ يُكرُّرُها سنةً، ثم عاد إليه، وقال له: أوصني. قال: ما أقبحَ الجهلَ بالألبَّاء (٢) والعّلةَ بالأطبَّاء! والجفاءَ بالأحباء! فانتفعَ بذلك لكونه اختصرَ له الطريق.

وسأله رجلٌ أن يدعو له، فقال: عندي قوتُ يوم، ومَنْ عنده ذلك لا يُسمعُ دعارُه، فإذا فقدتُهُ دعوتُ لك.

وكان يغسلُ للمَجذومين والزَّمْنَى ثيابَهم، ويفلّي شعورَهم، ويحمل إليهم الطَّعامَ، ويأكلُ معهم، ويسألهم الدُّعاءَ، ويقول: زيارتُهم واجبةً لا مُستحبَّة.

ومرً يوماً بصبيان يَلعبونَ، ففرُّوا هيبةً له، فتبعَهم يقول: اجعلوني في حلُّ، فقد رَوْعَتُكِيم.

ومرَّ بولدِ فقال: ابنَ مَنْ أنتَ؟ قال: أيشٍ فضولك؟! فصارَ يكورها، ويبكى، ويقول: أدَّبتني يا ولذي.

وكانت حلقةُ مُريديه ستةَ عشرَ ألفًا، وكان يمدُّ لهم السُّماط صباحاً ومساء.

وحكى الشيخُ أبو الغنائم رحمه الله أنَّه دخلَ عليه فوجده جالساً، وحوله نحو عشرة آلاف من أتباعه، فقال له: احمدِ الله على ما أنعمَ عليك. فقال: النَّعمُ كثيرٌ، فإلى أيِّهم تُشير؟ فقال: لتأليفِ القلوب إليك. قال: حُشرتُ مع فرعونَ وهامان إنْ خطرَ في سرّي أن لي قضيلةً على أحدٍ منهم.

⁽١) ونيات الأعيان: ١/١٧١، ١٧٢.

⁽٢) في (ب): بالأرلياء.

ويُضربُ به المثلُ في تحمّل الأذي.

وكان كثيراً ما يتجلَّى الحقُّ عليه بالعظمةِ، فيذوب حتَّى يَصيرَ بقعةَ ماءٍ، ثم تُدركه الرَّحمةُ فيجمد شيئاً فشيئاً، حتى يُردَّ إلى بدنه المعتاد، ويقول لجماعته: لولا لطفُ الله ما عدتُ إليكم.

ومن كراماته:

أنَّه كان إذا صَعِدَ الكرسيِّ سمعَ حديثه القريبُ كالبعيد، حتى إنَّ أهلَ القرى الذين حول بلده يَسمعونه كالذين بزاويته، وكان (١) الأصمُّ إذا حضره سمعَ كلامَه فقط.

ومنها: أنَّه كان إذا سأله إنسانٌ أن يكتبَ له عُوذَةً، يأخذُ الورقةَ ويكتبُ عليها بغيرِ مدادٍ، ففعلَ يوماً ذلك لرجلٍ، فغابَ عنه مرةً، ثم جاءَهُ بها ليكتبَ له مُمتحناً، فلمَّا نظرَها، قال: يا ولدي، هذه مكتوبةٌ، وردَّها إليه.

ومنها: أن رجلين تحابًا في الله اسمُ أحدهما معالى، والآخر عبد المنعم فخرجا يوماً للصحراء، فتمنّى أحدُهما كتابَ عتى من النّار ينزلُ من السماء، فسقط منها ورقة بيضاء، فلم يَريا فيها كتابة، فأتيا إلى صاحب الترجمة بها، ولم يُخبراه بالقصّة، فنظر إليها ثم خرّ ساجداً، وقال: الحمدُ لله الذي أراني عتى أصحابي من النار في الدنيا قبل الآخرة، فقيل له: هذه بيضاء. فقال: أيُ أولادي، يدُ القدرة (٢) لا تكتبُ بسواد، وهذه مكتوبة بالنور.

ولما حجَّ وقف تجاه الحجرة الشريقة النبوية، وأنشد:

في حالةِ البُعدِ روحي كنت أرسلُها تُقبِّلُ الأرضَ عنِّي فهي نـانبني وهذه تُوبةُ الأشباحِ قد حَضَرتْ فامْدُدْ يمينَكَ كي تُحظى بها شَفتي فخرجت اليدُ الشَّريفةُ من القبرِ حتى قبَّلها، والنَّاسُ يَنظرونَ.

وأخبرَ بوقتِ موته، وصفته فكان كما قال.

 ⁽١) في (أ) ومنها الأصم.

⁽٢) في (ب): أي أو لادي، القدرة.

وأحضرَ إليه مريضٌ ليدعو له، فقال: وعزَّةِ العزيزِ، لأحمدَ كلَّ يوم عليه مئةُ حاجةٍ مَقضيةٍ، فقيل له: تكون واحدة لهذا المريض؟ فقال: أتريدني أن أكونَ سيئَ الأدب، لي إرادةٌ، وله إرادة ﴿ أَلا لَهُ الْمَاتُنُ وَٱلاَمْرَاكِ ﴾ [الاعراف: ١٥] ثم قال: المتمكّنُ إذا سألَ حاجةً وقُضيت نقص تمكَّنُه، والدُّعاءُ عقب الصلاة تعبُّدُ وامتثال، والدُّعاءُ له في الحاجاتِ شروطٌ، وهو غيرُ هذا الدُّعاء، ثم بعد يومين شُفي المريض.

وأرادَ شراء بستانِ فأبى صاحبُه أن لا يبيعه إلا بقصرِ في الجنة، فأرعدَ وتغيَّرَ واصفرً، ثم قال: قد اشتريتُه منك بذلك. قال: اكتبْ لي خطاباً. فكتب: بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما ابتاع إسماعيل من العبد الرِّفاعي ضامناً على كرمِ الله تعالى له قصراً في الجنّة، يحفُّ به حدودٌ أربع: الأول لجنّةِ عَذن، الثاني لجنة المأوى، الثالث لجنة الخُلد، الرابع لجنّة الفردوس، بجميع حوره وولدانه، وفرُشه وأسرَّته وأنهارِه وأشجاره، عوضاً له عن بستانه في الدنيا، والله شاهدٌ على ذلك وكفيل. فلمنا مات إسماعيل دُفنتْ معه الورقةُ، فأصبحوا وإذا شكتوبٌ على قبره ﴿ فَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَا رَبّاً حَقّا ﴾ [الاعراف: 13].

وله في الطَّريقِ كلامٌ عال، فمنه ما قال:

الزُّهدُ أولُ قدم القاصدين إلى الله، فمن لم يُحكم أساسَه فيه لم يصحَّ له شيءٌ ممّا بعده من المقامات.

وقال: لا يصحُّ الأنسُ بالله إلاّ لمن كملتْ طهارتُه، واستوحشَ من كلِّ ما يشغله عن الله.

وقال: التَّوحيدُ وجدانٌ في القلب عظيمٌ يَمنعُ من التَّعطيل والتَّشبيه.

وقال: بلغتُ إلى مقام إنْ عصيتُ قلبي فيه عصيتُ الله.

وقال: من كان سروره بغير الحقّ فسروره يُورث الهموم، ومن لم يكن في خدمة ربّه فهو من أنسه في وحشة.

وقال: علامةُ الأُنس بالله الوحشةُ من جميعِ الخلقِ إلاّ الأولياء، فإنَّ الأُنسَ بهم أُنسٌ به. وقال: من توهَّمَ أن عملَه يُوصله إلى مأموله الأعلى فقد ضلَّ طريقه.

وقال: قرَّبْ قلبَك من مُجالسة الذَّاكرين؛ لعلَّه يتنبَّهُ من غقلته.

وقال: أقربُ الأشياء إلى المقتِ رؤيةُ النَّفسِ وأحوالها وأعمالها، وأشدُّ^(۱) منه طلبُ العوض على العمل.

وقال: أفضلُ الطَّاعات مُراقبةُ الحقِّ على دوام الأوقات.

وقال: العبوديةُ الوفاءُ بالوعودِ، والحفظُ للعهود، والرِّضا بالموجود، والصّبرُ على المفقود،

وقال: علامةُ الأنس رفعُ الحُجُب بين القلوب وبين علَّام الغيوب.

وقال: المحبَّةُ أغصانٌ تُزرع في القلب، فتثمرُ على قدر العقول.

وقال: إذا كانت نفسُك غيرَ ناظرةٍ لقلبها فأدَّبُها بمُجالسةِ الحكماء من أهل خاصَّته.

وقال: من لم يُحسنُ رعايةً نفسه أسرعَ به هواه إلى الهلاك، والخاسرُ الشقيُّ المَطرودُ المَحرومُ من أبدى للنَّاسِ أحسنَ أعماله، وبارز بالقبيح من هو أقربُ إليه من حبل الوريد.

وقال: كُلُّ من ادَّعى ولم يَقم (٢) الفقيرُ غنياً من عنده، والغنيُّ فقيراً فليس على شيءٍ.

وقال: لا تَزنِ الخلقَ بميزانك، وزنْ نفسَك بميزانِ المؤمنين، لتعلمَ فضلَهم وإفلاسَك.

وقال: من ظنَّ بأحدٍ فتنةً فهو المَفتون.

وقال: استحسانُ الكونِ على العموم دليلٌ على صحَّةِ المحبَّةِ، واستحسانُهُ على الخصوص يُورث الظُّلمة.

وقال: إذا تمكَّنتِ الأنوارُ في السرُّ تطقتِ الجوارحُ بالبرُّ.

⁽١) في المطبوع: وأشر.

⁽٢) في المطبوع: كل من ادعى المشيخة ولم يقم.

وقال: أفّ لأشغالِ الدنيا إذا أقبلتْ، وأفّ لحسراتها إذا أدبرت، والعاقلُ لا يَركنُ لشيءِ إذا أقبلَ كان شُغلًا، وإذا أدبرَ كان حسرةً.

وقال: لا تَلتمسُ تقويمَ من لا يتقوَّمُ، ولا تأديبَ من لا يتأدَّبُ.

وقال: من ألزمَ نفسَه ما لا يحتاجُ إليه ضيَّع من أحواله ما يَحتاجُ إليه.

وقال: الدَّعوى رعونةٌ لا يَحتملُ القلبُ إمساكها، فيُلقيها إلى اللَّسانِ، فينطنَّ بها لسانُ الأحمق.

وقال: المعرفةُ أن تعرفَ اللهَ بكمال الرُّبوبية، وتعرفَ نفسَك بنعوتِ العبودية، وتعلمَ أنَّه تعالى أولُ كلِّ شيء، وبه يقوم كلُّ شيء، وإليه يَصيرُ كلُّ شيء، وعليه رزقُ كلَّ شيء.

وقال: من طلبَ الطَّريقَ بنفسه تاه في أول قدم، ومن أُريدَ به الخيرُ ذُلَّ على الطريق، فطوبى لمن كان قصده ربَّه دون غرضٍ من أغراضِ الكون.

وقال: من استغنى بالله أحوجَ الخلق إليه، ومن افتقر إلى الله أغناه به عمّا سواه.

وقال: من التدَّ بسماعِ الملاهي فقد خلا قلبُه من الخوف، لأنَّ الخوف يدفعُ عن القِلبِ الغفلات والشَّهُوات.

وقال: عجبتُ لمن له طريقٌ إلى ربِّه كيف يَعيشُ مع غيره ؟ وهو يقول: ﴿ وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ ﴾ [الزمر: ٥٤].

وقال: جُبِلتِ الأرواحُ في الأفراح^(۱) فهي تعلو أبداً إلى محلِّ الفرح، وخُلقتِ الأجسادُ من الأكماد، فلا تزالُ ترجعُ إلى كمدها من طلب هذه الفانية، والاهتمام بها ولها.

وقال: من توكَّلَ على الله أدخلَ قلبَه الحكمةَ، وكفاه كلَّ مُهمِّ، وأوصله إلى كلِّ محبوب.

وقال: آيةُ الولى وكرامتُه رضاه بما يُسخطُ العوام من مجاري المقدور.

⁽١) في المطبوع: في الأرواح.

وقال: من خدَم الله لطلب ثوابٍ أو خوفِ عقابٍ فقد أظهر خسَّتَهُ، وأبدى طمعَه، وقبيحٌ بالعبد أن يخدمَ ربَّه لغرض.

وقال: من سكنَ لغيرِ الله أهمله وتركه، ومن سكنَ إليه قطعَ عنه طريقَ السكون لغيره.

وقال: علامةُ رضا الله عن العبد انبساطُه في الطاعة، وتثاقلُه في المعصية. وقال: الفقرُ لباس الأحرار، والغني (١) بالله لباسُ الأبرار.

وقال: من قابله بأعماله قابله بعدِلِه، ومن قابلَهُ بإفلاسه قابله بفضلِه، ولا عملَ أتمّ من الصدق ولا أنور ولا أبلغ^(٢).

وقال: إذا بدتِ الحقائق سقطت آثارُ العلوم والفهوم، وبقي لها الرَّسمُ الجاري بمحلِّ الأمر، وسقط عنه حقائقها.

وقال: من قال: الله أكبر، وفي قلبه شيءٌ أكبرُ منه فقد أكذبَ نفسَه على لسانه.

وقال: كن شريفَ الكلمة، فإنَّ الهممَ تبلغُ بالرَّجل مقامَ القُرب والنَّجوى. وقال: لو خطا رجلٌ من قاف (٢) إلى قاف كان جلوسُهُ أفضلَ.

وقال: الرجلُ المتمكِّن إذا قُضيت له حاجةٌ في الدنيا نقصَ تمكُّنُه درجةً.

وقال: إيَّاك ورؤيةَ نفسك على الإخوان (١٤)، فمن رأى نفسَه عليهم لا تُقالُ له عثرة.

وقال: إذا صلحَ القلبُ صارَ مهبطَ الوحي والأسرار والأنوار والملائكة، وإذا فسَدَ صارَ مهبطَ الأباطيل والظلم والشياطين.

وقال: إذا صلحَ القلبُ أخبرك عمّا وراءَكَ وأمامك، وإذا فسدَ حدَّثكَ

⁽١) في المطبوع: والغناء بالله.

⁽Y) في المطبوع: بالأعمال.

⁽٣) قاف: قيل إنه جبل محيط بالأرض. انظر ٢/ ٢٣٩ الحاشية (١).

⁽٤) في المطبوع: على الأحزان.

بأباطيلَ يغيب معها الرُّشد، وينتفي معها السعد.

وقال: شرطُ الفقيرِ أن يَرى كلَّ نَفَس من أنفاسه أعزَّ من الكبريت الأحمر، فلا يصنعُ (١) في كلِّ نَفَسِ إلاّ أعزَّ ما يصلح له.

وقال: كلُّ أخ لا ينفع في الدنيا لا ينفعُ في الآخرة.

وقال: طريقنا مَبنيةٌ على ثلاثةِ أشياء: لا تسأل، ولا ترد، ولا تذخر.

وقال: من غضبَ لنفسه تعبَ، ومن سلَّمَ أمرَه إلى مولاه نصرَه من غيرِ أهلِ ولا عَشيرةِ.

وقال: ما من ليلةٍ إلا وينزلُ فيها نِثارٌ من السَّماء، يُفرِّقُ على قلوبِ النُستيقظين.

وقال: والله، مالي خيرةٌ إلاّ في الوحدة، فيا ليتني لم أعرف.

وقال: ما وقفَ أحدٌ مع الخلقِ في عبادته إلاّ سقطَ من عينِ رعاية الله.

وقال: إياكم وتعاطي أسباب الشَّهرة، والفرحَ بالمعتقدين، فكم طيَّرت قعقعةُ النَّعال حول الرِّجال من رأس! وكم أذهبت من دِينٍ!

وقال: إذا تمكّن العبدُ وبلغَ محلَّ القربِ من الله صارَ الحثُّ يَرضى لرضاه، ويغضبُ لغضبه.

وقال: القطبُ الغوث يُطلعُه اللهُ على غيبه، فلا تنبتُ شجرةٌ ولا تخضرُ ورقةٌ إلاّ بعلمه.

وقال: لا يحصلُ لعبدِ مقامُ الصفاء حتى لا يبقى في قلبه خبث ولا بُغضٌ لمؤمن، وهناكَ يأنسُ به الطَّيرُ والوحش، ولا يفرُّ منه.

وقال: سلكت كلَّ طريقٍ فما رأيتُ أقربَ ولا أسهلَ ولا أصلح من الذُّلِّ والافتقار والانكسار لتعظيم أمرِ الله، والشفقة على خلقه.

وكان لا يجمعُ بين قميصين شتاءً ولا صيفاً، ولا يأكلُ إلاّ بعد يومين أو ثلاثة أكلةً واحدةً، ويُصلّي كلّ يومٍ أربع مئة ركعة بألفٍ ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَــَدُ﴾

⁽١) في (أ) فلا يضيّع.

ويستغفرُ كلَّ يومِ ٱلفين^(١)، يقول: ﴿ لَا إِلَنَهُ إِلَّا أَنتَ سُبْحَننَكَ إِنِّ كُنتُ مِنَ ٱلظَّلِلِمِينَ﴾ [الأنبياء: ٨٧].

وقيل له: كيفَ الطَّريقُ إلى الله ؟ فقال للسائل: أبشرْ، فشوقُكَ إليه أَزعَجكَ بطلب دليلٍ يدلُّ عليه.

وقال: ظلمةُ الطَّبع تمنعُ أنوارَ المشاهدة.

وقال: كم من مُسرورِ سرورُهُ بلاؤه! وكم من مَغموم غمومُهُ نجاته!

وقال: من أرادَ أن يعرف قدرَ معرفته بالله فلينظرُ قدرَ هيبته عنده، وفي خدمته.

وقال: من قدر على إسقاطِ جاهه عند الخلقِ سَهلَ عليه الإعراضُ عن الدنيا وأهلها.

وقال: من أظهرَ محاسنه لمن لا يملك ضرَّه ولا نفعه فقد أظهرَ جهله.

وقال: من ذلَّ في نفسه رفعَ الله قدره، ومن عزَّ فيها أذلَّه اللهُ في أُعين عباده.

وقال: لا شيءَ أَضرّ بالمُريد من مُسامحته لنفسه في ركوب الرُّخص، وقبولِ التأويلات.

وقال: قُربُك منه بلزوم الموافقات، وقربُه منك بدوام التوفيق.

وقال: الرَّجاءُ ارتباحُ القلب لرؤية كرم المرجو^(٢)، والزَّهدُ سلوُّ القلبِ عن الأسباب، ونفضُ الأيدي من الآمال، وحقيقتُهُ التبرُّي من الدُّنيا، ووجودُ الراحةِ في الخروج منها، والقناعةُ الاكتفاءُ بالبُلغة، وحقيقتُها تركُ التَّشوُّف إلى المفقود والاستغناء بالموجود^(٣).

وقال: المذكورُ واحدٌ، والذكرُ مُختلفٌ، ومحالُّ قلوبِ الذَّاكرين مُتفاوتةٌ، وأصلُ الذَّكرِ إجابة الحقُّ من حيثُ اللَّوازم لحديث «من أطاعَ الله فقد ذكرَهُ وإنْ

⁽١) ني (أ); ألف مرة.

⁽٢) في (أ): كرم الموجود.

⁽٣) الخبر في المطبوع فيه تقديم وتأخير وحذف.

قلَّتْ صلاتهُ ؟ . . (١) . إلى آخره .

وقال: القلبُ مصفّ، وهو محلُّ الأنوار، ومواردِ الفوائد من الجبار، وبه يصحُّ الاعتبار، جعله اللهُ أميراً، فقال: ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِحَرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبُ ﴾ [ق: ٣٧] ثم جعله أسيراً، فقال: ﴿ إَنَّ اللهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرَّءِ وَقَلْيِهِ ﴾ [الأنفال: ٢٤].

وقال: الدُّنيا مادنا من القلب، وشغله عن الرَّبِّ.

وقال: ما حياةُ القلب إلا في إماتة النفس.

وقال: الاستهانَةُ بالأولياء من قلَّةِ المعرفةِ بالله.

وقال: إذا أوصلَك إلى مقامٍ، ومنعكَ حُرمةَ أهله والالتذاذ بما أوصلك إليه، فأنتَ مَغرور^(٢).

وقال: ما استصغرتُ أحداً إلا وجدتُ نَقصاً في ديني ومعرفني.

وقال: رأسُ مالك قلبُكَ ووقتُك، وقد شغلتَ قلبَك بهواجسِ الظُّنون، وضيَّعتَ وقتَك بما لا يعنيك، فمتى يربحُ من خَسِر رأسَ ماله ؟

وقال: الطَّريقُ إلى الله صعبٌ إلاّ على من دخلَهُ بوجدٍ صادقٍ غالبٍ، وشوقٍ مُزعج فيهون عليه حملُ الأثقال، وركوبُ الأهوال.

وَ قَالَ: الشَّهوةُ أغلبُ سُلطانٍ على النَّفس، فلا مُزيلَ لها إلاّ خوفٌ مُزعجٌ، أو شوقٌ مُقلقٌ.

وقال: البقينُ ثمرةُ التوحيد، فمن صفا توحيدُهُ صفا يقينُه.

وقال: من أسكنَ نفسَه شيئاً من محبَّة الدنيا فقد قتَلها بسيفِ الطُّمع.

وقال: من جدَّ وجد، وبالاعتقاد يحصلُ علمُ الحقيقة، وبالاجتهاد يتَّفق سلوكُ الطريقة.

مات رضي الله عنه ببلده سنة ثمان وسبعين وخمس مئة ولم يعقب، وإنَّما المشيخةُ لابن أخته رضي الله تعالى عنهم ونفعنا بهم في الدُّنيا والآخرة.

 ⁽١) ذكره الهيشمي في مجمع الزوائد ٢/ ٢٥٨، وقال: رواه الطبرائي في الكبير، وفيه الهيشم بن جماز، وهو متروك.

⁽۲) ني (ب): نأنت معذور.

٤٤

الحِلْرُلِوْتِ الْمُ

منقة دعنن عليه محمود الأرباؤ وط أشدف على تعقية دخرج أنعاديثه عبد القادر الأرنا يؤوط



جميتع المجقوق مجفوظت الأولا الطبعتة الأولا ١٤١٠م-١٩٨٩م

سئة ثمان وسبعين وخمسمائة

• وفيها توفي الشيخ الزاهد القدوة أبو العبّاس أحمد بن علي بن أحمد ابن يحيى بن حازم بن علي بن رفاعة ، الشيخ الكبير الرفاعي البطّائِحي _ والبطّائح عدة قرى مجتمعة في وسط الماء بين واسط والبصرة _ كان شافعي المذهب ، فقيهاً .

قال ابن قاضي شهبة في «طبقاته»(۱): وهو مغربي الأصل. ولد في المحرم سنة خمسمائة، وتخرَّج بخاله الشيخ الزاهد منصور. قال ابن خَلِّكان: كان رجلًا صالحاً شافعياً فقيهاً، انضم إليه خلق من الفقراء، وأحسنوا فيه الاعتقاد، وهم الطائفة الرفاعية، ويقال لهم الأحمدية (۱) انظر «طبقات الشافعية» لابن قاضي شهبة (۱/۲-۳).

EYY

والبطائحية، ولهم أحوال عجيبة من أكل الحيَّات حَيَّة، والنزول إلى التنانير وهي تَضَرِمُ ناراً، والدخول إلى الأَفْرِنة، وينام الواحد منهم في جانب الفرن والمخباز يخبز في الجانب الآخر، وتُوْقَدُ لهم النَّارُ العظيمة، ويقام السماع فيرقصون عليها إلى أن تنطفىء النار، ويقال: إنهم في بلادهم يركبون الأسود ونحو ذلك وأشباهه. انتهى.

وعن الشيخ أحمد أنه قال: سلكت كل الطرق الموصلة، فما رأيت أقرب ولا أسهل ولا أصلح من الافتقار والذُّل والإنكسار، فقيل له: يا سيدي! فكيف يكون؟ قال: تعظم أمر الله وتشفق على خلق الله، وتقتدي بسنة سيدك رسول الله.

وقد صنّف الناس في مناقب الشيخ أحمد _ رحمه الله تعالى _ وأفردوا ترجمته وذكروا من كراماته ومقاماته أشياء حسنة، وكان فقيها شافعياً قرأ «التنبيه» وله شعر حسن. توفي في جمادى الأولى.

قال ابن كثير: ولم يعقب، وإنما المشيخة في ابني أخيه. انتهى كلام · ابن قاضى شهبة.

وقال في «العبر»(١): وقد كثر الزَّغُلُ في أصحابه، وتجددت لهم أحوال شيطانية منذ أخذت التتار العراق، من دخول النيران، وركوب السباع، واللّعب بالحيَّات، وهذا لا يعرفه الشيخ ولا صلحاء أصحابه، فنعوذ بالله من الشيطان الرجيم، انتهى،

وقال سبط ابن الجوزي(٢): [حكى لي بعض أشياخنا قال:] حضرت عنده ليلة نصف شعبان وعنده نحو مائة ألف إنسان، فقلت له: هذا جمع

⁽١) انظر «العبر» (٢٣٣/٤).

 ⁽۲) انظر «مرآة الزمان» (۲۳۹/۸) وما بين حاصرتين زيادة منه.

عظيم فقال: جَسَرْتَ مَجْسَرُ(١) هَامَان(٢)، أني (١) خطر ببالي أني مقدم هذا الجمع؟.

وكان متواضعاً، سليم الصدر، مجرداً من الدُّنيا، ما ادخر شيئاً قطُّ. رآه بعض أصحابه في المنام مراراً في مقعد صدق ولم يخبره، وكان للشيخ أحمد امرأة بذيئة اللِّسان تسفه عليه وتؤذيه، فدخل عليه الذي رآه في مقعد صدقٍ يوماً فرآه وفي يد امرأته محراك التَّنُور، وهي تضربه على أكتافه، فاسود ثوبه وهو ساكت، فانزعج الرجل وخرج من عنده [فاجتمع بأصبحاب الشيخ]، وقال: يا قوم يجري على الشيخ من هذه الامرأة هذا وأنتم سكوت؟ فقال بعضهم: مهرها خمسمائة دينار وهو فقير، فمضى الرجل وجمع خمسمائة دينار وجاء بها إلى الشيخ، فقال: ما هذا؟ قال: مهر هذه الامرأة المرأة ولسانها ما رأيتني في مقعد صدق.

وعن يعقوب ابن كراز، أن الشيخ كان لا يقوم لأحد من أبناء الدُّنيا، ويقول: النظر في وجوههم يُقسي القلب، وكان يترنم بهذا البيت:

إِنْ كَانَ لِي عِنْد سُلَيْمِي قَبُولُ فَلِلَا أَبَالِي مَا يَقُولُ العَلْوُلُ

وكان يقول:

ومُسْتَخْبِرِي عَنْ سِرِّ لَيْلَى تَركْتُهُ بِعَمْيَاءَ مِنْ لَيْلَى بِغَيْسِ يَقِينِ يَقِينِ يَقْسِرِ يَقِينِ يَقُسُلُ بَعْسُرَتُهُمْ بِأَمِينِ يَقُسُونُ خَبِّرْتُهُمْ بِأَمِينِ

وذكر ابن الجوزي، أن سبب وفاته _ رضي الله عنه _ أبيات أنشدت بين يديه، تواجد عند سماعها تواجداً كان سبب مرضه الذي مات فيه، وكان

⁽١) في وآ، ووطى: وحشرت محشر، والتصحيح من ومرآة الزمان، والمعنى أقدمت مقدم هامان. انظر ومختار الصحاح، (جس).

⁽٢) في ومرآة الزمان: وماهان،

⁽٣) في وآم و وطه: وإن، والتصحيح من ومرآة الزمان،

المنشد لها الشيخ عبد الغني بن نُقطة حين زاره وهي:

إِذَا جَنَّ لِيلِي هَامَ قَلِبِي بِذِكْرِكُمْ أَنُوحُ كَمَا نَاحَ الحَمَامُ المُطَوَّقُ وَفَوقِي سَحَابٌ يُمْطِرُ الهَمَّ والأسى وتَحْتِي بحَارٌ بِالأسىٰ تَسَدَفَّقُ سَلُوا أُمَّ عَمرو كيفَ بَاتَ أَسِيْرُهَا تُفَكُّ الأَسَارَىٰ دُونَهُ وَهُوَ مُوثَقُ فَلَا هُوَ مَقْتُولٌ فَفِي القَتْلِ رَاحَةً وَلا هُو مَأْسُورٌ يُفَكُ فَيُطْلَقُ فَلا هُو مَأْسُورٌ يُفَكُ فَيُطْلَقُ

فمفهوم كلام ابن الجوزي أن الأبيات لغيره، مع أن ابن خَلِّكان (١) ذكر أنها من نظمه.

⁽١) انظر دونيات الأعيان؛ (١/١٧٢).

المراب ال

تأليفً الرَّيْ فَالْمِامِ الرَّصِلُ الْمُدِّنِ الْمُدِّنِ الْمُنْ فَى الرَّمِنُ الْمُدِّنِ الْمُدِّنِ الْمُدَّنِي الدِّمِنُ الْمُنْ الْمُدَّى الدَّمِنُ الْمُنْ الْمُدَّى المُنْ الْمُدَّى المَنْ الْمُدَّى المَنْ الْمُدَالِي المَنْ المُنْ الْمُدَالِي المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ

وكجاشيته السماءكت الأعث لأمر

تحتيق سيد ڪسروي حسن

فهارس جميع تراجم هذا الكتاب ملحقة بالجزء الرابع

الجزُرُ الثَّاني

دارالکنبالعلمیة

٩٩٥ - الرفاعي: أحمد بن على بن أحمد الإمام الفقيه العالم الزاهد القطب الكبير سبدنا الشيخ أبو العباس البطائحي الشافعي المشهور، أفردت ترجمته بالتصنيف.

توفي (سنة ٥٧٨).

٩٩٥ ـ يقال: أحمد بن على بن يحيى بن على بن رفاعة ويقال: أحمد بن على بن أحمد بن يحيى بن حازم بن على بن رفاعة أبو العباس / الرفاعي / البطائحي / المغربي.

الشهرة: الرفاعي.

ولد سنة: ٥٠٠ وقيل ١٢٥.

توفي ستة: ٧٠٥ أو ٧٨٥.

انظر ترجمته في: الأعلام (١/٤/١)، سير أعلام النبلاء (٧٧/٢١)، شذرات الذهب (٢٥٩/٤)، العبر (٢٣٣/٤)، الكامل (٢٠٠/١١)، الطبقات الكبرى للسبكي (٢٣/٦)، طبقات الإستوى (ت ٤٤٥)، اللباب (٢/٢٧٤)، الوافي بالوفيات (١٩/٧)، طبقات الأولياء (ص ٩٣)، البداية والنهاية (٢١٢//١٢)، طبقات الشعراني (١٦٤/١)، الكواكب الدرية (٢/٥٧)، جامع الكرامات (٧٧)، النجوم الزاهرة (٩٢/٦)، معجم المؤلفين (٢٥/٢).

قال ابن خلكان: كان فقيها شافعيا قدم أبوه من المغرب إلى العراق وسكن البطائح بقرية يقال لها: أم عبيدة بفتح العين.

والبطائح: عدة قرى مجتمعة في وسط الماء بين واسط والبصرة.

(طبقات الإسنوي)

من کتبه:

١ ـ البرهان.

٢ ـ تفسير سورة القدر

٣ ـ الطريق إلى الله وحالة أهل الحقيقة مم الله.

ومن شعوه:

إذا جن ليلي هام قلبي بـذكـركـم ونسرقي سحساب يممطر الهيم والأسى وقيل: الصحيح أنه ليس له.

ومات ولم يخلف عقباً والعقب لأخيه.

٤ ـ معانى بسم الله الرحمن الرحيم.

٥ ـ شرح التنبيه في فروع الفقه الشافعي.

٦ _ النظام الخاص لأهل الاختصاص.

أنبوح كبمنا تباح الحميام المنطوق وتحتي بحار بالأسى تتلافس

(الاعلام)،

النواشالمراحك

سلسلة تصدرهمنا وزارة الارئث دوًالأنباء في الكويت

ع العروس

منجواه القياموس للسيم مرتضى التربيري

الجزءالثامن

تحقيق

الدنتور عيرك عوزوهر

راجعه

عبد الستار احمد فراج بإشراف لجنة فنية من وزارة الإعلام

طبعة ثانية مصورة

31314-31914

(و) العُبَيْدُ، (كُزُبَيْر: فَسرَسُ) للعَبَّاس بن مِرْداسِ السُّلَميُّ ، وفيه يقول: مسلم بين عُيَيْنة والأَقْرَع (١) فما كمان حِصْنُ ولا حمايس يَفُوقانِ مِرْدَاسَ في المَجْمَـــم وقصَّتُه مشهورةً في كُتُبِ السِّيرِ. (وعُيَيْدان (٢) ، مصغرًا تثنية عُبيد (: واد) كان يقال إنَّ فيه حَيَّةً تَجْميه

بأرْض اليكن لا يَقْرَبُهُ أنيس ولاوَحْش. (وبَنُوالعُبَيْد) ، مُصَغِّرًا (: بَطْنُ) مَن بَنْسَى عَدَى بِن جَنَابِ (٣) بِنقُضَاعة ، (وهو عُبَدَى ، كَهُذَالِي) ، في هُذَيْلِ

فلا يُرْعَى ولايُؤتَى. وقيل ماءٌ مُنْقَطَــعٌ

(و) يقال: صُكَّ به في (أُمُّ عُبَيْد)، أَى (الفَلاَة) ، عن الفَرَّاء ، قال: وقلُّت للعسَّاليُّ (١) : ما عُبَيْدُ ؟ قال : اينُ الفَلاة ، وهي الرُّقَاصَةُ أيضاً . وقيا :

هـى (الخَالِيـةُ) من الأرض ، (أو ما أُخْطأُهَا المطر) ، عن الصاغاني ، وقد يُعَيِّر عنها بالدَّاهية العظيمة .

وجاء في المُشَــل: ﴿ وَقَعُــوا فِي أُمُّ عُبَيْدٍ تَصَايَحُ جِنَّاتُهَا (١) أَى في داهية عظيمة ، كما قاله المَيْدانيُّ .

(والعُبَيْدُةُ) ، تصغير عَبْدة (: الفَّحَثُ) (٢) والحقيث، وقد تقدَّم ذكره. وأمُّ عَبيدة ، كسفينة : قُـرْبُ واسط (العراق) بها قَبْرُ (أَحَدالأَقطاب الأربعة ، صاحب الكرامات الظاهرة (السُّيد) السكبير أبي العبّاس (أحمدً) ابن عليٌّ بن أحمد بن يَحْيَسي بن حازِم بن على بن رِفَاعة (الرَّفاعيُّ) نسبةً إلى جَدُّه رِفَاعَةً ، وهو ابنُ أُخْتِ السيدِ منصورِ البَطَائِحِيُّ ، المُلَقَّب بالبازِ الأشهبِ، رُضِيَ اللهُ عَنْهُم، ونفعنا بهم.

 ⁽۱) السان والصحاح .
 (۲) ضبط في القاموس والسان شكاد يضم النون .

 ⁽٣) أن مطبوع التاج و خباب و صوابه من اللمان .

⁽٤) الذي في التكملة والقنّانيّ ؛ أما الليان نكالأصل

⁽١) في مجمع الأمثال المطبوع و حيَّاتُها ،

⁽٢) ضيطت في القامرس العليوع والفحيث ١٥ و في هامشه عن تسميخة و الفكحث؛ ومي كالتكلة وفي القاموس (مادة نست)كُكُسف ، كما نسيطنا .

الذرات العوبات المعالم الماست القدامة البعث الم

تاج العروسرك من جواه الفاموس للسيدمي منضى المنه الزبيدي الجزوا كادى والعشرون

تحق بن عبد الطحاوي عبد بنم

مصطفی حجازی بإشراف اخته فیة بوزارة الإعلام ۱۱۰۶ هـ – ۱۱۸۶ م

والمُرْتَفِعُ : عَلَمٌ .

ورَافَعْتُه : تَارَكْتُه .

وارْفَعْهُ : خُذْه ، واحْمِلْه.

ورَفَعْتُ الرَّجْلَ : نَمَيْتُه ونَسَبْته ، ومنه رَفْعُ الرَّجْلَ : نَمَيْتُه ونَسَبْته ، ومنه رَفْعُ الحَدِيثِ إلى النَّبِسَ صَلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم ، وهو رَفَّاعٌ ، كَشَدَّادٍ ، من ذٰلِكَ ، وهو مَجازٌ .

ورَفَعَه فى خِزانَتِه وصُنْدُوقِه : خِبَأَه. وثَوْبٌ رَفِيسعٌ ومُرْتَفِسعٌ . وارْتَفَعَ السَّعْرُ ، وانْحَطَّ .

وَتَرَفَّعَ الضَّحَى ، وتَرَفَّعَ عِن كَفِهَ ، ويُرَفَّعَ عِن كَفِهَ ، ويُعَالَ : تَزَفَّعَتْ بسى هِمَّتِسى عِن كَلَهَ .

وكسلامٌ مَرْفُسوعٌ أَى : جَهِيسِرٌ ، ويُقَسَالُ في وَصْسفِ المَرْأَةِ : حَدِيثُهُسا مَسوْضُوعٌ لا مَرْفُوعٌ .

ورُفِعَتْ له غايَةٌ فسَمَا لَهـــا .

ودَخَلتُ إِلَيْه فلم يَرْفَع لى رَأْسًا .

وَرَفَعُوا إِلَى عَيُونَهُم .

وكُلُّ ذٰلِكَ من المَجَازِ .

وبَنُو رِفَاعَةً : بَطْنُ من العَرَبِ مــن أَهْلِ السَّرَاةِ .

والقُطْبُ أبو العَبَّاسِ أَحْمَدُ بنُ عَلِسَيْ ابنِ أَحْمَدُ بنِ يَحْيَى بسنِ حَازِمٍ بسنِ عَلِسَى بنِ رِفَاعَةَ ، الرِّفَاعِسَى الْمَغْرِيسَى عَلِسَى بنِ رِفَاعَةَ ، الرِّفَاعِسَى الْمَغْرِيسَى الحُسَيْنِسَى (١) ، كذا نسبَه ابنُ عَرَّاف.

وبنو رُفَيْع ٍ ، كَزُبَيْرٍ : بَطْنُ .

وأَبُو أَحْمَدُ عَبْدُ اللهِ بِنُ غَدِيرٍ بِسِنِ رِفاعَةَ السَّعْدِيُّ ، رَاوِيَهُ الخُلْعِسِيِّ .

ورَقِيعُ المُخْلَجِى قَرَّكُوهُ المُصَنَّفُ فَى المُصَنَّفُ فَى المُصَنَّفُ فَى المُصَنَّفُ فَى المُصَنَّفُ فَ فى الخدج، ونَبَّهنا هنساك (٣) أنَّ الصَّسوابَ أبو رُفَيْسع.

وأيوب بن الحسن بن على بن أبى دافع الرّافِعي ، منسوب إلى جدّه . وابن أخيسه إبْراهيسم بن على بن الحسن ، روى عن مُحمّد بن الفضسل الرّافِعي ، عن جَدّتِه سَلْمَى امْرَأَةِ أَيسى رَافِعي .

والحَسَنُ بنُ مُحَمَّدٍ الرَّافِعِسَىُ ، من وَلَدِ رَافِسِ بنِ خَدِيجٍ .

(۱) في مطبوع التساج « الحسنسي) والتصحيح عن طبقات الأولياء ٩٣ حيث يرفع نسبه إلى على زين العابدين ين الحسين بن على بن أيسى طالب كرم الله وجهه . (۲) لم يسرد حدا النيسه في مادة (عدم) .





كتاب بحر الأنساب

أو المشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف

للعلامة السيد محمد بن أحمد بن عميد الدين الحسيني الثجفي (التوفي سنة ٤٣٦هـ)

(المشتمل على أسماء وأصول وفروع وتواريخ ومثاقب ومزارات ووفيات عموم السادة الأشراف في كافة بقاع الأرض)

تحقيق صاحب الفضيلة الأستاذ السيد حسين محمد الرفاعى من علماء الأزهر الشريف ومن كبار موظفى دار الكتب المصرية

الطبعة الثالثة

مَطِعَبُ الْأَنْكَ وَلَوْ عَلَوْ الْمُوفِّ مِينَ الْفَجْلِعُ مُطْلِعِبُ الْمُلْكِيدُ الْمُعْلِقُ الْمُؤْلِقُ مُ

لماهر أبوالين أبوالليب التبلعي الله بن تلذين لحاهز بوللساين د ولده بانه فين هذه حوالنتوبني حلاه الدمهش وإلدالمشتوبنيه ثرا لدين أوالفتح حوسى وأشيه النشونني حلوفا فاعلوفاللامرتنى كاملاه الدميلي وهاولادولوق بيم حد ינ ער אין ניני The state of the s بحبيره برا المسن بن على بن على بن المسين بن الووى مهي الوطالبعد المج الوامعان الاثروت (which finds) كان عمّا برفونس هی مراسعد بن طایوشوداخ بنافشا پرین علی کریخزه بن ایوی حق می اللابلا المامى ايتدان بخفلومه يؤارا ده وأمنهان ي المين الم واستراباد

يرحسون بحد المماعى مع

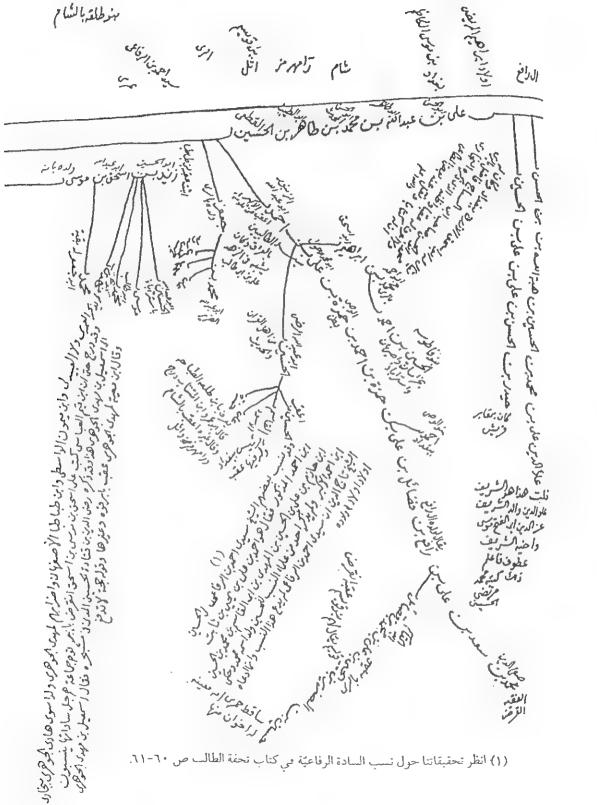


و السال الح

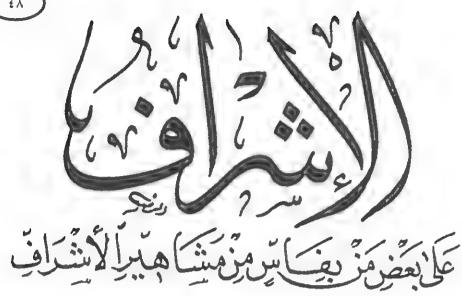
المليمي بالمسي عن الكيث المن الموسك المق الله المسك المقال المست المس

للعكلامة النستائة المنسائة النستائة النستائة المنسير في المحروب المحر

تحقين الشِّرِنفِ أِنسِ الهُ ثَبِيِّ الْجَسِنِيِّ



٤A



﴿ لَهُ اللّٰهِ السُّلَمِيّ الْمُراحِيّ الْمُراحِيّ الْمُراحِيّ الْمُراحِيّ الْمُراحِيّ الْمُراحِيّ أبع بالطالفائيّ الت ١٢٧٣هـ ا

تَجْفِيقَ أَ، د. جِمْفُرَا لِمِنْ الحَيَاجِ الشِّيَاكِمِيّ يَحِيْنِهِ المغينِ؛ ١٤٢٤ و-٢٠٠٤

الجنع الأوك والتايع

وأمًا موسى الكاظم 223، فهو الوارث لأبيه علمًا وكمالًا وفضلا. لُقُب بالكاظم لكثرة تَجاوِرْه وحلمه. وكان معروفًا عند أهل العراق بباب قضاء الحوائج عند الله. وكأن أعبد أهل زمانه، وأعلمهم وأسخاهم. ويُلدَ بالنبواء 224 سنة شمان وعشرين ومئة. وتُوفِي لخمس ليال بقين من رَجَب، سنّة ثلاث وتُمانين ومئة. ودُفن في مقابر قريش، في باب السّد ببغداد. وعليه مشهد عظيم مرصم بالذهب والجوهر والياقوت. والدُعاء عند قبره مستجاب. قال الشّافعي: "قبر موسى الكاظم، الترباق الجُوري،" قال في "عمدة الطّالب": "كُنتُ أسمع: موسى بن جعفر، باب قضاء الحواثيم إلى الله. ولم أفهم معناه، حتى وقفت على قول أبي الفرج ابن الجوري في كتاب "المُنتظم 255 عما قصد أحد قبر موسى الكاظم، موسى الكاظم في الكاظم في حاجة إلّا قضاها الله له. اهـ.

وَلَهُ أُولَادُ أَربَعَةَ عَشَر، كُلُّهُم مُعقبون، كَما فِي ابنِ حَزم 526 وَغَيره. وَهُم: عَلِيُّ الرَّضى، وَإبراهيمُ المُلْقَبُ بِالمُجابِ527، وَزَيدُ النَّار، لُقُبَ بِذَالِكَ

^{523 -} مِن أَبُمُّةُ اللِ البَيت. (-83 أهـ) تَرجَمَتُهُ في: مُقَاتِلِ الطَّالِيبِيْن: 499-505، مُروج 524 - 505، مُروج التُّهُب: 3/ 356-357، 365، تاريخ بغداد: 3 أ/ 29-35، رَقم 6987، صِفَة الصُغُوة: 2/ 109-107، المُنتَظَم: 9/ 87-89، رَقم 997، الكامل: 6/ 164، وَفَياتُ النَّعيان: 5/ 308-30، رَقم 746، وَفَياتُ النَّعيان: 1/ 308-30، رَقم 746، وَفَياتُ النَّعير: 1/ 287، 6/ 308-539، رَقم 8862، العير: 1/ 886، النَّيجُومِ الزَّاهِرَة: 2/ 481، تاريخ النَّهُون: 4/ 142، عُمدة الطَّالِب: 651-55، اتَعاظ الخُنَفا: 1/ 14، تَهديبِ التُهذيب: 5/ 605-560، شَذَراتِ التَّهُنِيب التُهذيب: 5/ 500-560، شَذَراتِ التَّهُنِي 1/ 304، المُعرَّة: 3/ 590-560، شَذَراتِ التَّهُنِي 1/ 304، المُعرَّة: 3/ 590-560، شَذَراتِ التَّهُنِي 1/ 304، المُعرَّة: 3/ 590-560، النَّعلام: 7/ 301، المُعرَّة عُمدة المُعرِّة المُ

^{524 -} من نامية المُدينة المُنورَة، أنظر عُنها مُعجِمَ البِلُدان: 1/ 79-80.

^{525 -} النُّتَظَم: 9/ 89. وَالنُّقلُ بِالْعَنِي، لا بِالنَّفظ. وَبَيِنَهُما فَرق.

^{526 -} جَمهُرةُ أنسابِ العَرْبِ: 16.

^{527 - (-}بعد 222هـ) ترجمتُهُ وأخبارُهُ ني: تاريخِ الطُبرِيُ: 10/ 232-236، مُروج النُّهابِة (النَّهابِة والنَّهابِة والنَّهابِة والنَّهابِة والنَّهابِة (10/ 310، البداية والنَّهابِة (10/ 246، تاريخِ ابنِ خلدون: 3/ 304-305، عُمدة الطُالبِ 157، العقد التَّمين 3/ 265-265. رقم 728، النُعلام، 1/ 75.

الإضرامة النّارُ في دور بني العبّاس ونخلهم وزرعهم، أيّامُ تَغَلّبه على البصرة، وحَمزة وهارون، وعبد الله والحسن، وإسماعيل وجعفر، ومُحمد والحسن، والمحسن، والعبّاس. وإلى ومُحمد والحسن، والعبّاس. والله الله، مصغّرا، والعبّاس. وإلى اسماعيل بن موسى الكاظم المذكور ثامنا، رفع العشماوي نسب القطب سيّدي راشد، صاحب جبل بني وليد. قال الوالد في "شرح عُقود الفاتحة": "بقي قطبًا ثنتي عشرة سننة.

وَلُقُبَ إِبْراهِيمُ بِاللُّجابِ 528، للإجابة النّاسِ دَعَوَتَه. وَلُقُبُ أَيضاً بِالْجَزّار، لِكَثْرَة مَا أَراقَ مِنَ الدُّمَاء أَيّامَ إمارَتِه. وَكَانَ قَد وَلِيَ اليّمَن، وَقَامَ بِهَا أَيّامَ أَبِي السّرايا. قالَ ابنُ حَزِم: "وَلَدَ ثَمَانِيَة، كَانَ لِأَحَدهم أَحَدُ وَتُلاثُونَ ذَكَرًا." إهـ 529. وَمِن عَقِبِهِ الشُّرَفَاءُ العِراقِيُّونَ بِفاس 530،

528 - ف: اَلْجاب،

529 - جمهرةُ أنساب العرب: 63.

530 - نِي: ٱلكُلِّمَةُ سَاقِمَةُ.

آلنتي ذكرُهُم، وَالنَّخُوانِ مُحَمَّدُ الرَّضِيِّ أَنَّ وَعَلَيُّ المُرتَضِيُ 531 النُّقيبانِ بِبَغداد، العالمانِ المُتكلِّمان، إبنا الحُسَينِ 533 بنِ مُحَمَّد بنِ موسى بنِ إبراهيمَ المُذكور، ذَكَرَهُما في عُمدة الطَّالِبَ 534. وَقَالَ إِنَّ الرَّضِيُّ تُوفِّيُ سَنَةَ سِتُ وَأَربَعِ مِئَة 535، وَالمُرتَضَى سَنَةَ تِسعَ عَشرة وَأَربَع مِئَة 535، وَالمُرتَضَى سَنَةَ تِسعَ عَشرة وَأَربَع مِئَة. وَدُفنا مَعًا في مَشهَدِ الحُسَين.

وَمِنْ تُصَانِيفِ الرَّضِيِّ، كَتَابُ 'الْمُتَشَابِهِ فِي القُرَّانِ'، وَكِتَابُ 'مَجَازَاتِ النَّبُويِّةُ'، وَكِتَابُ 'تَلْخَيْصِ البيان، عَنَ مَجَازَاتِ النَّبُويِّةُ'، وَكِتَابُ 'تَلْخَيْصِ البيان، عَنَ مَجَازَاتِ القُرَّانِ.' وَمِن تَصانيفِ المُرتَضَى، كِتَابُ 'التَّلْخَيْصِ فِي مَجَازَاتِ القُرَّانِ.' وَمِن تَصانيفِ المُرتَضَى، كِتَابُ 'التَّلْخَيْصِ في

531 - (-406هـ) مُحَمُدُ بِنُ الحَسَينِ. تَرْجَمُتُهُ في: تَاريخِ بِغَداد: 2/ 243، رَقِم 715، كِتبِمَةِ الدُّهر: 3/ 155، رَقِم 715، رَقِم 715، المُنتَظَمِ: 15/ 115-119، رَقِم 3065، المُحَمُدُونِ: 3/ 3065، رَقِم 751، الكَامِلِ: 9/ 261-261، إنباء الرُّواة: 3/ 114-115. المُحَمُدُونِ: 3/ 335، نَهِجِ البِلاغَة: 1/ 14-36، وَفَياتِ النَّعيانِ: 4/ 114-40، رَقِم 667، العبر: 3/ 632، سينر أعلام النُّبِلاء: 1/ 285-386، رَقِم 174، ميزانِ الإعتِدالِ: 6/ 118، رَقِم 7424، مرءاة الجنان: 3/ 18-20، البداية والنُهاية: 12/ 3-4، الوافي بالوقيات: 2/ 74-37، مرءاة الجنان: 3/ 18-30، النُّهرة: 4/ 239-240، عُمدة الطَّالِبِ: 261-165، شُذِراتِ الدُّهُتِ: 3/ 430، المُعامِ المُعامِ المُعامِ المُعامِ المُعامِ المُعامِ المُعامِ المُعامِ عَمدة العارفين: 1/ 430، هَدينة العارفين: 2/ 60. وضات الجنات: 6/ 190، المُعامِ 162، 163، المُعامِ 162، 190،

532 - (-419هـ) تُرجَمْتُهُ في: جَمهُرة أنساب الغُرُب: 63، تاريخ بغداد: 1 1/ 401، رقم 6288، الدُّغيرَة: 8/ 465-475، مُعجَم النُّدَباء: 3 1/ 461-157، رقم 9، إنباه الرُّواة: 2/ 249-250، رقم 451، الكامل: 9/ 526، تَتمنُّة البَّتيمة: 5/ 69-72، رقم 451، وفَياتِ 2/ 498-250، رقم 451، الكامل: 9/ 526، تَتمنُّة البَّتيمة: 5/ 69-73، رقم 49، وفَيات النَّعيان: 3/ 313-310، رقم 453، سير أعلام النَّبُلاء: 7 1/ 588-590، رقم 49، رقم 583، العبر: 3/ 188، الواقي بالوفيات: 1/ 6-11، رقم 69، ألبدائة والنَّهائة: 21/ 53، عُمدة الطالب: 16016، كشف السان الميزان: 4/ 258-255، رقم 589، بُغية الوُعاة 2/ 162، رقم 1699، كشف الطُّنون 1/ 48، 748، شَرَات الدُّهب: 3/ 256، إيضاح الكنون: 1/ 5، 136، هدبُّة العارفين: 1/ 58، 168، الثاعلم: 4/ 278-279، الشماع الكنون: 1/ 5، 136، المُعارفين: 1/ 5، 136،

533 - (-400 م) ترجمتُهُ في وفيات النَّعيانَ 4/ 420. (بون رقم)

534 - عُمدةُ الطَّالِبِ 160.

535 - عُمدةُ الطَّالبِ، 165.

الكَلام ، وَ عُرُرُ الفُوائِد، وَدُرَرُ القَلائِد ، وكتابُ "الانتصار في الفقه. قال في "عُمدة الطَّالبُ * 536، نقلًا عن شَيخه أبي الحسن العُمري: "وهُو، أي الرضى، أشعر قريش. قال: "وحسبكُ أن يكون أشعر قبيلة في أولها مثلُ الحارث بن هشام، وأبن أبي ربيعة. "إهـ.

وَمَنْ عَقِيهِ أَيضًا الْقُطُبُ الرَّفَاعِيُّ، 537 دَفَينُ الْبَطَائِح، اَلْتُوفَى سَنَة ثَمان وَسَبَعِينَ وَخُمس مِئَة. قَالَ الشُّعرانِيُّ 538 في ترجَمَته مِنَ الطَّبَقَات 538 في بَالرَّفَاعِيُّ نِسِبة إلى رِفَاعَة، قَبِيلَة مِنَ العَرَب. الطَّبَقَات 539 دُعي بِالرَّفَاعِيُّ نِسِبة إلى رِفَاعَة، قَبِيلَة مِنَ العَرَب. الهد وَلَعَلَهُ نُسبَ إليها مِن حَيثُ كُونِهِ وُلِدَ فَيهِم. وَإِليَا فَهُو حُسيني، وَفِي عَقِيهِ الكَثيرُ مِنَ النَّولِياء، وَأَتَباعُهُم يُدعونَ الرَّفَاعِيَّة، نِسَبة لسيدي أَحمَدَ هاذا. قَالَ السَّمرقَندي، نَقلًا عَن بَعضهِم: "هُو أَحمَدُ بِن المُسَينِ بِنِ المَسَينِ بِنِ المُسَينِ بِنِ المُسَينِ بِنِ أَبِي القاسِمِ بِنِ مُحمَّد بِنِ المُسَينِ بِنِ أَبِي القاسِم بِنِ مُحمَّد بِنِ المُسَينِ بِنِ أَبِي القاسِم بِنِ مُحمَّد بِنِ المُسَينِ بِنِ أَبِي شَجّة بِنِ إبراهيمَ المُجاب." اهـ. وَمَعَّن نَص عَلَى أَنَّهُ شَرِيفٌ مِن ذُريَّة جَعفر الصَّادِق، الكَارُ رونِيُ في وَمَعَن نَص عَلَى أَنَّهُ شَرِيفٌ مِن نَاقِبِه، وَابِنُ بِادِيسَ في "شُرح سينيتِه"، وَنَقَلَ ذَالِكَ عَنهُ في "لَمحة البَهجة العلِيَّة". لاكِن قالُ السَّعرقَندِيّ: "لَم يَذَكُر أَحَدُ عَنهُ في "لَمحة البَهجة العليَّة". لاكِن قالُ السَّعرقَندِيّ: "لَم يَذَكُر أَحَدُ الْحَدُ الْعَلِيَّة . لاكِن قالُ السَّعرقَندِيّ: "لَم يَذَكُر أَحَدُ الْحَدُ الْعَلَيَّة . لاكِن قالُ السَّعرقَندِيّ: "لَم يَذَكُر أَحَدُ الْحَدُ الْعَلَيْة . لاكِن قالُ السَّعرقَنديّ: "لَم يَذَكُر أَحَدُ الْحَدُ الْحَدَة البَهجة العَلِيَّة . لاكِن قالُ السَّعرقَنديّ: "لَم يَذَكُر أَحَدُ الْحَدُ الْحَدَة الْعَلِيَّة . العَلَيْة . العَلْسَة العَلْمَة العَلْمَة العَلْمَة العَلْمَة العَلْمَة العَلْمَة العَلْمَة العَلْمَة المُعْلِقَة العَلْمَة العَلْمَة العَلْمِيْة العَلْمَة العَلْمُ السَّعُونَ الْمِنْ الْمُ السَّعُونَ الْمَالِقُ الْمُ السَّعُونَ الْعَلْمُ الْمُونِ الْمُ السَّعُونَ الْمُ السَّعُونَ الْمَالِقُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ السَّعُونَ الْمُ السَّعُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْعُلُولُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ ال

^{536 -} عُبدَةُ الطَّالِبِ: 163.

^{537 -} أبو العَبّاسُ، أحمدُ بنُ عَلِيّ. شَيخُ الطَّرِيقَةِ النَسوبَةِ إِلَيه. (-578هـ) تَرجَمَتُهُ في: الكليل: 11/ 492، وَفَياتِ النَّعيان: 1/ 171-172، رقم70، سير أعلام النَّبكاء: 21/ 77-80، رقم88، العبر: 4/ 233، الوافي بالوافيات: 7/ 219، رقم737، البداينة والنَّهايَة: 21/ 312، طَبِقاتِ الشَّافِعيَّة: 6/ 23-27، رقم857، مرءاةِ الجَنان: 4/ 409-60، وَالنَّهايَة: 1/ 410، طَبِقاتِ الشَّافِعيَّة: 6/ 23-27، رقم857، مرءاةِ الجَنان: 4/ 909-11، المُبْقاتِ المُلْبِقاتِ المُلْبِقاتِ المُنْبِقِيّة: 1/ 104، وقم262، النَّجومِ الزَّاهِرَة: 6/ 84-88، الطَّبِقاتِ الكُبري: 1/ 140، رقم262، شَدَراتِ النَّهُب: 4/ 259-261، البَّعلام: 1/ 174.

^{538 -} عَبِدُ الوَهَّابِ بِنُ أَحَمَد. صوفِيًّ مصرِيًّ شَهِير. (-973هـ) تَرجَمَتُهُ في: اَلكُواكِبِ السُّلْرِة: 3/ 176-177، شَذَراتِ الدُّهَبِ: 8/ 372-374، كَشَفِ النَّلْنون: 2/ 1555، لَشَرِ المَّلْني: 1/ 57، اَلسُّرُ الظُّاهِرِ: 48-49، هَدِيِّةٍ العارِفِين: 5/ 641-642، اَلنَّعلام: 4/ 181. 80-181.

^{539 -} الطُّبُقاتُ الكُبرى: 1/ 40 1، مُعَ تُمَرُّف فِي النَّقل.

مِنَ العُلَماءِ أَنَّ لِلحُسَيْنِ بِنِ أَحَمَدُ التَّكِبِرِ وَلَدا اسمهُ مُحَمَّد. وَإِنَّمَا أَعَقَبَ مِن ثَلاثَةَ: عَبِدِ اللَّهِ الحُسَينِيِّ، وَإِبراهيمَ وَعَلِيٍّ التَّحول. " إهـ فَلُعَلُّ في العَمودِ إِسقَاطا. وتَرجَمَّتُهُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنَه، مبسوطةً في "شُرح عُقودِ الفاتحة"، للوالدِ نَظمًا وَنَثرا، مَعَ ذِكرِ أَحوالهِ وَمَعارِفِه. وَفي بَعضِ اللَّجاميع أَنْهُ: "لَمَّا حَعَّ سَيْدي أَحمَدُ الرِّفاعِيِّ، وَوَقفَ تَجَاهُ القَبرِ الشَّريف، أَنشُد:

أُ- في حَالةِ البُعدِ روحي كُنتُ أُرسِلُها * تُقَبِّلُ النَّرضَ عَنِي وَهْيَ نائبِنَسي 2 - وَهانِهِ نُوبَةُ النَّسباحِ قَد حَضَرَت * فَامدُد يَمينَكَ كَي تَحظى بِها شَفَتي فَخُرجَتِ اليَّدُ الشَّريفَةُ مِنَ القَبرِ الشَّريفِ وَقَبِّلَها. " وَوَقَعَ ذَالِكَ أَيضاً لَبُعض حَفَدَتِه، وَهُو سَيَدي عَلِي، المُعروفُ بِأَبِي شُبَّاك. ذَكُر ذَالِكَ المُنالِيُ 542 في "رحلَتِه".

^{540 -} ف: محمد،

^{541 –} ف: ٱلمُجامع،

^{542 -} عَبِدُ الْجَبِدِ بِنُ عَلِيَ الْمُنالِيُّ الفاسِيُّ، (-1163هـ) عالمٌ أَدِيبٌ فاسِيُّ، تُرجَّمُتُهُ في: نَشْرِ المُثانِي: 4/ 78-80، التِقاط الدُّرَر: 415-416، رُقَم540، سَلَوَة النَّفاس: 2/ 184 -881، شُجِّرَةِ النُّور: 1/ 353، رُقَم1409، الْحَيَاةِ النَّبَيِثُة: 246-252، اَلنَّعلام: 4/ 149

الأيفال عن المناسلة ا

منافيلانيداليواني

تأكيفك الشَّيْخِ مؤمِّن بَن بَن مؤمِّن الشَّبَلنَجِيكِ ١٢٠٨ - ١٢٠٨

> مرّع أماريَّه وعَلَيْهِه الشّخ عَبْرالوارث محرَّع لميث



Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut-Lebanon Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth-Liban

الكتاب : نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار في ...

التصنيف : مناقب نبوية

المؤلف : الشيخ مؤمن بن حسن الشبلنجي

المحقق : الشيخ عبد الوارث محمد علي

الناشر : دار الكتب العلميــة - بيــروت

عدد الصفحات : 384

قياس الصفحات: 24 *17

سنة الطباعة: : 2011

بلد الطباعة : لبنان

الطبعة : السادسة

فالأول من السادة الأشراف الأربعة سيدي أحمد الرفاعي

قال المناوى في الطبقة السادسة من طبقاته: سيدي أحمد بن يحيى بن حازم بن رفاعة، أحد الأولياء المشايخ المشاهير، أبو العباس المغربي الرفاعي. شريف نمي روض شرفه، وهمى على العالم غيث سلفه، وكان سيداً جليلاً صوفياً عظيماً نبيلاً. قدم أبوه العراق، وسكن أم عبيدة بأرض البطائح، وولد له صاحب الترجمة سنة خمسمائة، ونشأ بها، وتفقه على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه. وقرأ كتاب التنبيه، ثم تصوف، وجاهد نفسه حتى قصرها، وأعرض عما في أيدي الناس، وأقبل على اشتغاله بالحقيقة، ومهر، واشتهر، وانتهت إليه الرياسة في علوم القوم، وكشف مشكلات نازلاتها. وتخرج به خلق كثير، وأحسنوا به الاعتقاد. قال ابن خلكان، وغيره: وهم الطائفة الرفاعية، ويقال لهم: الأحمدية والبطائحية. ولهم أحوال عجيبة من أكل الحيات حية، والنزول في التناتير وهي تضرم ناراً، وينام أحدهم في جانب الفرن، والخباز يخبز في الجانب الآخر، وتوقد لهم النار العظيمة، ويقال لهم: السماع، فيرقصون فيها إلى أن تنطفيء، ويركبون الأسد. وكان ابتداء أمره أنه مر على عبد الملك الخرنوبي، فقال له: يا أحمد أول ما أقول لك: ملتفت لا يصل، ومشكك لا يفلح، ومن لم يعرف من وقته النقص فكل أوقاته نقص. ففارقه، وجعل يكررها سنة. ثم عاد إليه، وقال: أوصني. فقال: ما أقبح الجهل بالأولياء، والعلة بالأطباء، والجفاء بالأحباء. قال: فخرجت، وجعلت أكررها سنة، فانتفعت بموعظته تلك. قال بعضهم: لكونه اختصر له الطريق. وسأله رضى الله عنه رجل أن يدعو له، فقال: عندي قوت يوم، ومن عنده قوت يوم لا يسمع دعاؤه، فإذا فقدته دعوت لك. وكان يغسل للمجذومين والزمني ثيابهم، ويفلي شعورهم، ويحمل إليهم الطعام، ويأكل معهم، ويسألهم الدعاء، ويقول: زيارتهم واجبة لا مستحبة. ومر بولد، فقال له: ابن من أنت؟ فقال له: أيش فضولك. فجعل يكررها ويبكي، ويقول: أدبتني يا ولدي. وكانت حلقة مريديه ستة عشر ألفاً، وكان يمد لهم السماط صباحاً ومساء، وكان يضرب به المثل في تحمل الأذي، ومكارم الأخلاق. ومن مكارم أخلاقه ما نقله الشنواني في حاشيته على مختصر ابن أبي جمرة (أ): أن كلباً حصل له جذام، فاستقذرته نفوس أهل بلده، وصار كل واحد يطرده عن بابه، فأخذه سيدي أحمد الرفاعي، وخرج به إلى البرية، وضرب عليه مظلة، وصار يأكل هو وإياه، ويسقيه، ويدهنه حتى عافاه الله من الجذام بعد أربعين يوماً. فسخن له مأه، وغسله، ودخل به البلد، فقيل له: أتعتني بهذا الكلب هذا الاعتناء كله؟ فقال: نعم، خفت

⁽١) خاشية على مختصر البخاري لابن أبي جمرة، للشيخ محمد بن علي الشنواني الأزهري. (ت/١٢٣٣هـ). معجم سركيس، ص ١١٥٠.

أن يؤاخذني الله يوم القيامة، ويقول: أما عندك رحمة لهذا الكلب، أما تخشى أن أبتليك بما ابتليت به هذا الكلب!. وكان رضي الله عنه كثيراً ما يتجلى الحق عليه بالعظمة، فيذوب حتى يصير بقعة ماء، ثم تدركه الرحمة فيجمد شيئاً فشيئاً حتى يرد إلى بدنه المعتاد، ويقول لجماعته: لولا لطف الله ما عدت إليكم. وفي طبقات الشيخ عبد الوهاب بن السبكي(١): إن هرة نامت على كم صاحب الترجمة، وجاء وقت الصلاة، فقص كمه، ولم يزعجها، وعاد من الصلاة، فوجدها قد قامت، فوصل الكم بالثوب، وخاطه، وقال: ما تغير. وتوضأ في يوم بارد، ومدّ يده زماناً طويلاً لا يحركها، فتقدم يعقوب مؤذن المنارة يقبل يده، فقال: أي يعقوب شوشت على هذه الضعيفة، فقال يعقوب: ما هي؟ قال: بعوضة كانت تأكل رزقها من يدي، فهربت منك. وكان رضي الله عنه يقول: سلكت كل طريق، فما رأيت أسهل، ولا أقرب، ولا أصلح من الافتقار، والذل، والانكسار. كرامات: الأولى: أنه كان إذا صعد الكرسي للقراءة سمع كلامه البعيد كالقريب، حتى إن أهل القرى الذين حول بلده يسمعونه كالذين بزاويته، حتى إن الأصم إذا حضر سمع كلامه فقط. الثانية: أنه كان إذا سأله إنسان أن يكتب له عوذة يأخذ الورقة، ويكتب عليها من غير مداد، ففعل ذلك لرجل يوماً، فغاب عنه مدة، ثم جاءه بها ليكتب له ممتحناً. فلما نظرها الشيخ قال له: يا ولدي هذه مكتوبة. الثالثة: أن رجلين من أصحابه وجماعته تحابا في الله، فخرجا يوماً بصحراء، فتمنى أحدهما كتاب عتق من النار ينزل من السماء، فسقط منها ورقة بيضاء، فلم يريا فيها كتابة، فأتيا إليه، ولم يخبراه بالقصة. فنظر إليها، ثم خرّ ساجداً لله تعالى، ثم قال: الحمد لله الذي أراني عتن أصحابي من النار في الدنيا قبل الآخرة، فقيل له: هذه بيضاء، فقال: أي أولادي يد القدرة لا تكتب بسواد، هذه مكتوبة بالنور. ذكرها والتي قبلها صاحب درر الأصداف. الرابعة: لما حج رضى الله عنه، ووقف على القبر الشريف أنشد:

في حالةِ البعدِ روحي كنتُ أرسلُهَا تقبُّـلُ الأرض عني وهمي نـاثبتـي وهما شفتي وهما شفتي

فخرجت له اليد الشريفة من القبر، فقبلها بحضرة الناس، وهم ينظرون. كذا في درر الأصداف، وحاشية الجمل على الهمزية. قال الشيخ سليمان الجمل: ووقع ذلك أيضاً لشيخ الناظم القطب المرسي، فإنه قال: صافحت بكفي هذه كف النبي فلا مرااً. لكن المشهور بهذه الكرامة سيدي علي الرفاعي الشهير بأبي شباك الذي بمسجد ذخيرة الملك بسوق السلاح تجاه مدرسة السلطان حسن. ولقائل أن يقول: لا مانع من وقوعها لهما. والله أعلم. الخامسة: قال الشعراني في المنن: أخبرني الشيخ أحمد الخنازيري الضرير أنه بات

⁽۱) طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الذين أبي النصر عبد الوهاب بن أبي الحسن السبكي. (ت/ ٧٧١هـ). معجم سركيس، ص ١٠٠٢ ـ ١٠٠٣.

عنده في مشهده الذي في البرية، فقال له الخادم: لا تقدر أن تنام هنا من الهيبة التي تقع في الليل، فقال: توكلت على الله. فلما دخل وقت العشاء ارتعد من الهيبة حتى كادت مفاصله نتقطع، وصارت السباع تجأر خارج المقام، وأبوابه الحديد يحس بها تفتح وترد، ولها صوت عظيم. قال: ثم إني أحسست بشخص جلس عندي، وقال: ليلة مباركة، أما تقرأ القرآن أقرأ معك؟ فقلت له: نعم. فقرأت أنا وإياه من سورة النحل إلى سورة النجم، فلما قرب طلوع الفجر أتاني برغيفين، وإناءين في أحدهما لبن دسم، وفي الآخر عسل نحل، فأكلت حتى شبعت، فطلع الفجر، فلم أجده. قال: ثم إن الخادم جاءني، وقال: خاطري معك في هذه الليلة، فإن أحداً لا يقدر ينام هنا أبداً. قال: فقصصت عليه القصة، فقال: هذا الذي قرأ معك وأطعمك هو سيدي أحمد. السادسة: أراد شراء بستان، فأبسى صاحبه بيعه إلا بقصر في الجنة، فأرعد، وتغير، واصفر، ثم قال: قد اشتريته منك بذلك. قال: اكتب لى خطك، فكتب: بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما ايتاع إسمعيل من العبد أحمد الرفاعي ضامناً على كرم الله تعالى له قصراً في للجنة، يحف به حدود أربع: الأول لجنة عدن، الثاني لجنة المأوى، الثالث لجنة الخلد، الرابع لجنة الفردوس، بجميع حوره، وولدانه، وفرشه، وأسرته، وأنهاره، وأشجاره عوضاً عن بستانه في الدنيا، والله شاهد على ذلك. وكفيل. فلما مات إسمعيل دفنت معه الورقة، فأصبحوا وإذا مكتوب على قبره: ﴿ مَّدُّ وَجَدْنَا مَا رَعَدُنَا رَبُّنَا حَقًّا فَهَلَ وَجَدتُم مَّا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَفًّا ﴾ [الأعراف: 28] مناوي. تنبيه: قال المقريزي في الخطط: مسجد ذخيرة الملك تحت قلعة الجبال، بأول الرميلة تجاه شبابيك مدرسة السلطان حسن بن محمد بن قلاوون التي تلي الباب الكبير الذي سده الملك الظاهر برقوق، أنشأه ذخيرة الملك جعفر متولى الشرطة. قال ابن المأمون في تاريخه: وفي هذه السنة ـ يعني سنة ست عشرة وخمسمائة ـ استخدم ذخيرة الملك جعفر في ولاية القاهرة والحسبة بسجل أنشأه ابن الصيرفي، وجرى من ظلمه وعسفه ما هو مشهور، وبني المسجد الذي ما بين الباب الجديد إلى الجبل الذي هو معروف به، وسمي مسجد ﴿ لا باللهُ ، وذلك أنه كان يقبض الناس من الطريق ويعسفهم، فيحلفون، ويقولون: لا بالله، فيقيدهم ويستعملهم فيه بغير أجرة، ولم يعمل فيه منذ أنشأه إلا صانع مكره، أو فاعل مقيد، وكتبت عليه هذه الأبيات:

بنَى مسجداً للَّهِ من غيرِ حِلَّهِ وكانَ بحمد اللَّهِ غير موفيقِ كمطعمةِ الأيتامِ من كدَّ فرجِهَا لك الويلُ لا تنزني ولا تتصدقي

وكان قد أبدع في عذاب الجناة وأهل الفساد، وخرج عن حكم الكتاب، فابتلي بالأمراض الخارجة عن المعتاد، ومات بعدما عجل الله له ما قدر، وما تجنب الناس تشييعه والصلاة عليه، وحكي عنه في حالتي غسله، وحلوله بقبره ما يعيد الله منه كل مسلم. وقال ابن عبد الظاهر: مسجد الذخيرة تحت قلعة الجبل، وذكر ما تقدم عن ابن المأمون. قلت:

وقد جدد في زماننا في أواخر المائة الثالثة عشر، ولم يكمل. وفي طبقات الشعراني: وكان سيدي أحمد الرفاعي يبدأ من لقيه بالسلام حتى الأنعام والكلاب، وكان إذا رأى خنزيراً يقول له: أنعم صباحاً، فقيل له في ذلك. فقال: أعود نفسي الجميل. وكان إذا سمع بمريض في قرية، ولو على بعد، يمضي إليه يعوده، ويرجع بعد يوم أو يومين. وكان يخرج إلى الطريق ينتظر العميان، حتى إذا جاءوا يأخذ بأيديهم ويقودهم. وكان إذا رأى شيخاً كبيراً يذهب إلى أهل حارته، ويوصيهم عليه، ويقول: قال النبي ﷺ: «من أكرم ذا شببة _ يعنى مسلماً _سخر الله له من يكرمه عند شيبته؛ وكان إذا قدم من السفر، وقرب إلى أم عبيدة، يشد وسطه، ويخرج حبلاً مدخراً معه، ويجمع حطباً، ثم يحمله على رأسه. فإذا فعل ذلك، فعل الفقراء كلهم، فإذا دخل البلد فرق الحطب على الأرامل، والمساكين، والزمني، والمرضى، والعميان، والمشايخ. وكانُ رضي الله عنه لا يجازي قط بالسيئة السيئة. ولقيه مرة جماعة من الفقراء، فسبوه، وقالوا له: يا أعور، يا دجال، يا من يستحل المحرمات، يا من يبدل القرآن، يا ملحد، يا كلب. فكشف سيدي أحمد رضى الله عنه رأسه، وقبّل الأرض، وقال: يا أسيادي، اجعلوا عبيدكم في حل، وصار يقبل أيديهم وأرجلهم، ويقول: ارضوا عني، وحلمكم يسعني. فلما أعجزهم قالوا: ما رأينا قط فقيراً مثلك، تحمل منا هذا كله ولا تتغير؟ فقال: هذا ببركتكم، ونفحاتكم. ثم التفت إلى أصحابه، وقال: ما كان إلا خير، أرحناهم من كلام كان مكتوماً عندهم، وكنا نحن أحق به من غيرنا، فربما لو وقع منهم ذلك لغيرنا ما كان يحملهم. وأرسل إليه الشيخ إبراهيم البستي كتاباً يحط عليه فيه، فقال سيدي أحمد رضى الله عنه للرسول: اقرأه لي. فقرأه، فإذا فيه: أي أعور، أي دجال، أي مبتدع، يا من جمع بين الرجال والنساء، حتى ذكر الكلب ابن الكلب، وذكر أشياء تغيظ. فلما فرغ الرسول من قراءة الكتاب، أخذه سيدي أحمد رضى الله عنه، وقرأه، وقال: صدق فيما قال، جزاه الله عنى خيراً. ثم أنشد:

فلستُ أبالي من زماني بريبة إذا كنتُ عندَ اللَّهِ غيرَ مريب

ثم قال للرسول: اكتب إليه الجواب: من هذه اللاش أحيمد إلى سيدي الشيخ إبراهيم البستي رضي الله عنه، قولك الذي ذكرته فإن الله تعالى خلقني كما شاء، وأسكن في ما شاء، وإني أريد من صدقاتك أن تدعو لي ولا تخليني من حلك وحلمك، فلما وصل الكتاب إلى البستي هام على وجهه، فما عرفوا إلى أين ذهب. وكان رضي الله عنه إذا علم أن الفقراء يريدون أن يضربوا أحداً من إخوانهم لزلة وقعت منه، يستعير منه ثيابه ويلبسها، وينام في موضعه، فيضربونه. فإذا فرغوا من ضربه، واشتفوا منه، يكشف لهم عن وجهه، فيفشى عليهم، فيقول لهم: ما كان إلا الخير، أكسبتمونا الأجر والثواب، فيقول بعض الفقراء لمعضهم: تعلموا هذه الأخلاق. وقال رضي الله عنه لأصحابه يوماً: من رأى في أحميد منكم عيباً، فليعلمه به. فقام شخص فقال: يا سيدي فيك عيب عظيم. قال: وما هو يا أخي؟

فقال: كون مثلنا من أصحابك. فبكي الفقراء، وعلا نحيبهم، ويكي سيدي أحمد معهم، وقال: أنا خادمكم، أنا دونكم. وكان لسيدي أحمد شخص ينكر عليه، وينقصه في نواحي أم عبيدة، فكان كلما لقي فقيراً من جماعة سيدي أحمد رضي الله عنه يقول: خذ هذا الكتاب إلى شيخك، فيفتحه سيدي أحمد، فيجد فيه: أي ملحد، أي باطلي، أي زنديق، وأمثال ذلك من الكلام القبيع. ثم يقول سيدي أحمد رضي الله عنه: صدق من أعطاك هذا الكتاب، ثم يعطي الرسول دريهمات، ويقول: جزاك الله عني خيراً، كنت سبباً لحصول الثواب. فلما طال الأمر على ذلك الرجل، وعجز عن سيدى أحمد، مضى إليه، فلما قرب من أم عبيدة كشف رأسه، وأخذ مئزره وجعله في وسطه، وأمسكه إنساناً، وصار يقوده حتى دخل على سيدي أحمد، فقال: ما أحوجك يا أخي إلى هذا، فقال: فعلي؟ فقال له سيدي أحمد رضي الله عنه: ما كان إلا الخيريا أخي. ثم طلب منه أخذ العهد عليه، فأخذه عليه، وصار من جملة أصحابه إلى أن مات. وكان رضى الله عنه يقول: لا يحصل للعبد صفاء الصدر حتى لا يبقى فيه شيء من الخبث، لا لعدو، ولا لصديق، ولا لأحد من خلق الله عز وجل، وهناك تستأنس الوحوش بك في غياضها، والطير في أوكارها، ولا تنفر منك، ويتضح لك سر الحاء والميم. وقال له شخص من تلامذته: يا سيدي، أنت القطب؟ فقال: نزه شيخك عن القطبية، فقال له: وأنت الغوث؟ فقال: نزه شيخك عن الغوثية. قال الشعراني: قلت: وفي هذا دليل على أنه تعدى المقامات والأطوار، لأن القطبية والغوثية مقام معلوم، ومن كان مع الله ويالله فلا يعلم له مقام، وإن كان له في كل مقام مقام. والله أعلم. وفي طبقات الفقهاء الشافعية لابن السبكي(١): أحضر بعض الأكابر مريضاً لصاحب الترجمة رضى الله عنه ليدعو له، فبقى أياماً لم يكلمه، فقال يعقوب مؤذن منارة المسجد: أي سيدي ما تدعو لهذا المريض؟ فقال: أي يعقوب، وعزة العزيز لأحمد كل يوم عليه مائة حاجة مقضية، وما سألته منها حاجة واحدة. فقلت: أي سيدي، فتكون واحدة لهذا المريض المسكين؟ فقال: لا كرامة ولا عزازة، تريد أن أكون سبيء الأدب؟ لي إرادة وله إرادة. ثم قرأ: ﴿ أَلَّالُهُ الْخَانَّتُ وَالْأَرْمُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ ٱلْمُنكِينَ ﴾ [الأعراف: ٥٤] أي يعقوب الرجل المسكين في أحواله، إذا سأل حاجة، وقضيت له نقص تمكنه درجة. فقلت: أراك تدعو عقب الصلاة وكل وقت؟ قال: ذاك الدعاء تعبد وامتثال، ودعاء الحاجات له شروط، وهو غير هذا الدعاء. ثم بعد يومين شغى ذلك المريض. تنبيه: ابن السبكي المذكور هو صاحب جمع الجوامع(٢)، ووالله التاج السبكي، أخذ عن ابن الرفعة، وقد رأيت بعضهم نسب له الأبيات المشهورة وهي:

⁽١) هو كتاب طبقات الشافعية الكبرى، الذي مرّ ذكره.

 ⁽۲) كتاب جمع الجوامع في أصول الفقه، لتاج الدين أبي النصر عبد الوهاب بن علي بن السبكي.
 (ت/ ٧٧١هـ). كثف الظنون، ج ١، ص ٥٩٥. معجم سركيس، ص ١٠٠٣.

سهسري لتنقيسح العلسوم السذّ لسي وصريسرُ أفسلامسي علمى أورافِهَا وألسدُ مسن نقسرِ الغشساةِ لسدفِها وتسايلي طرباً لحل عدويصة وأيستُ سهسران السدجا وثيت

من وَصلِ غانية وطيب عناق أحلى من الدوكاء والعشاق نقري لألقي الرمل عن أوراقي في الدرأشهي من مدامة ساقي نوماً وتبغي بعد ذاك لحاقي

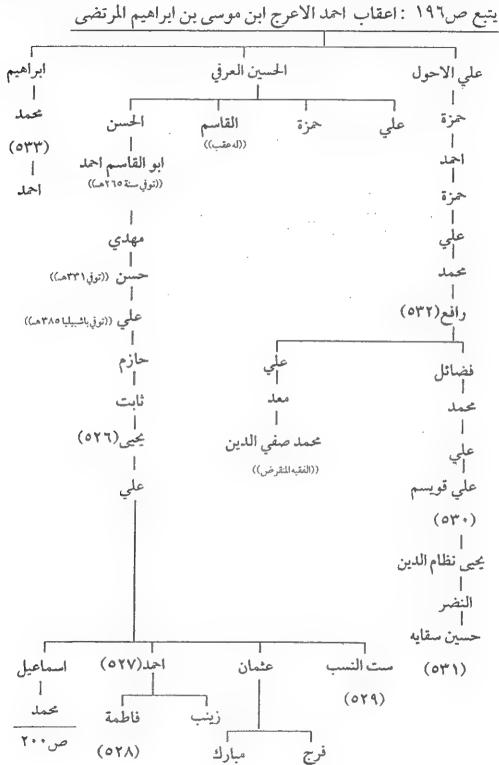
قال يعقوب الخادم رضي الله عنه: ولما مرض سيدي أحمد رضي الله عنه مرض الموت، قلت له: تُجلى العروس في هذه المرة؟ قال: نعم، فقلت له: لماذا؟ فقال: جرت أمور اشتريناها بالأرواح، وذلك أنه أقبل على الخلق بلاء عظيم، فتحملته عنهم، وشريته بما بقي من عمري، فباعني. وكان يمرغ وجهه وشيبته على التراب، ويبكي، ويقول: العقو العَفُو. ويقول: اللهم أجعلني سقف البلاء عن هؤلاء الخلق. وكان مرض الشيخ رضي الله عنه بالبطن، فكان يخرج منه كل يوم ما شاء الله، فبقي به المرض شهراً، فقيل له: من أين لك هذا كله، ولك عشرون يوماً لا تأكل ولا تشرب؟ فقال له: يا أخي هذا اللحم يندفع ويخرج، ولكن قد ذهب اللحم، وما بقي إلا المخ اليوم يخرج، وغداً تعبر على الله تعالى. فخرج منه شيء أبيض مرتين أو ثلاثاً، وانقطع، ثم توفي يوم الخميس وقت الظهر ثاني عشر جمادي الأولى، سنة سبعين وخمسمائة، وكان يوماً مشهوداً. وكان آخر كلمة قالها: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله. ودفن في قبر الشيخ يحيى النجاري. وكان شافعي المذهب، قرأ كتاب التنبيه للشيخ أبي إسحق الشيرازي. وما تصدر قط في مجلس ولا جلس على سجادة تواضعاً. وكان لا يتكلم إلا يسيراً، ويقول: أمرت بالسكوت رضي الله عنه. كذا في طبقات الشعراني. وخالفه غيره في تاريخ الوفاة، فإنه قال: مات رضي الله عنه ببلده أم عبيدة سنة ثمان وسبعين وخمسمانة، ولم يعقب، وإنما المشيخة لابن أخيه رضي الله تعالى عنهما. قال المناوي: وله في الطريق كلام عال، ومنه: الزهد أول مقامات القاصدين إلى الله تعالى، فمن لم يحكم أساسه فيه لم يصلح له شيء من بعده من المقامات. وقال رضي الله عنه: علامة الأنس بالله الوحشة من جميع الخلق إلا الأولياء، فإن الأنس بهم أنس به. وقال رضي الله عنه: من توهم أن عمله يوصله إلى مأموله الأعلى، فقد ضل. وقال رضي الله عنه: قرب قلبك من مجالسة الذاكرين لعله يتنبه من غفلته. وقال رضي الله عنه: أقرب الأشياء إلى المقت رؤية النفس وأحوالها وأعمالها، وأشد منه طلب العوض على العمل. وقال رضي الله عنه: أنضل الطاعات مراقبة الحق على دوام الأوقات. وقال رضى الله عنه: العبودية بالوفاء بالوعود، والصبر على المفقود. وقال رضي الله عنه: سلكت كل طريق، فما رأيت أقرب، ولا أسهل، ولا أصلح من الذلة والانكسار لعظيم أمر الله تعالى، والشفقة على خلقه. ولولا مخافة التطويل لزدناك كلاماً من هذا القبيل.

من إصدارات مكتبة أبوسعيدة الوثائقية العامة في النجف الأشرف في الأشرف (٣٠)

الأسال المالك ال

للعلامة النسابة السيد جعفر الأعرجي النجفي الحسيني البغدادي

تحقيق وتعليق وتصحيح السيد حسين أبو سعيدة



(Y · ·)-----ألاساس يتبع ص١٩٩ : اعقاب محمد بن اسماعيل بن علي عزالدين شمس الدين فرج نعيم علي بري موسى محمد عسلة سليمان احمد الصياد -- عبدالرحن علي صدرالدين عبدالرحيم عبدالرزاق عبدالله قاسم ___ محمد حازم ___ عبدالكريم عبدالرحن عمود __ ابراهيم العربي __ حسين العرفي __ محمود الاسمر عمد برهان -- حسن - عمد حزام -- تورالدين -- عبدالواحد محمود __ عبدالله __ عبدالغلام __ حسين برهان الدين __ علي حزام السيد محمد ابو الهدي - حسن وادي علي خزام

٥٢٧ - أحمد بن علي بن يحيى: هو القطب الغوث الكبير شيخ مشايخ الطريقة ، وأمه فاطمة بنت الشيخ يحيى النجار بن الشيخ موسى أبي سعيد بن الشيخ كامل بن الشيخ يحيى الكبير بن محمد بن موسى بن محمد بن منصور بن خالد بن زيد بن أيوب المعروف بـ (مت) ابن خالد أبي أيوب بن زيد الأنصاري وباقى النسب تقدم ذكره في بنى النجار، وهي أخت الباز الأشهب والدرياق المجرب العارف الشيخ منصور، وأمها السيدة رابعة بنت السيد عبدالله نقيب واسط وسيأتي تتمة نسبها في بني الأعرج أن شاء الله ، ولد سنة أثنتي عشر وخمسمائة ، مات أبوه وهو صغير فكفله خاله الباز الأشهب وفي مثل هذا المختصر لا يمكن أستيفاء كراماته ومناقبه، توفى رضى الله عنه بأم عبيدة سنة ثمان وسبعين وخمسمائة . ونسب الشيخ الجليل أحمد الرفاعي بتلك الصورة المذكورة هو الذي عليه قومه وهي الصورة التي نقلها الشيخ أبو الفرج الواسطى في كتابه درياق الحبين، وكذا ساقه النقيب في حلب وهو معاصرنا السيد الجليل أبو الهدى محمد بن الحسن وادي بن على المذكور في كتبه في النسب منها كتابه الذي وضعه في أنساب بني الصياد وقال القاضي شمس الدين أحمد بن إبراهيم بن خلكان المتقدم ذكره في أنساب معارف العجم في كتابه الوفيات عند ذكره ما هذا مثاله: أبو العباس أحمد بن أبي الحسن على بن أبي العباس أحمد المعروف بابن الرفاعي ، كان رجلا صالحا فقيها شافعي المذهب أصله من العرب(١) وسكن في البطايح من العراق بقرية يقال لما أم عبيدة وأنظم إليه خلق عظيم من الفقراء وأحسنوا الأعتقاد فيه وتبعوه . والطائفة المعروفة بالرفاعية والبطائحية منسوبة إليه (٢)، ولأتباعه أحوال عجيبة من أكل الحيات وهي حية والنزول في التنانير وهي

١- وفيات الأعيان ١ :١٧١-١٧١٠

٢- نفس المصدر أعلاه ١٧١/١.

تتضرم بالنار فيطفئوها ، ويقال أنهم في بلادهم يركبون الأسود ، و مثل هذا وأشباهه ، ولهم مواسم يجتمع عندهم من الفقراء عالم لا يعدولا يحصى ويقومون بكفاية الكل ولم يكن له عقب وإنما العقب لأخيه وأولاده مشهورة مستفيضة ولا حاجة إلى الإطالة.

وكان للشيخ أحمد ما كان عليه من الأنشغال والعبادة شعر فمنه على ما قيل:

إذا جن ليلي هام قلبي بذكركم وفوقي سحاب عطر الهم والأسى سلوا أم عمرو كيف بات أسيرها فلا هو مقتول ففى القتل راحة

أنوح كما ناح الحمام المطوق وتحسي تسدفق وتحسي بحسار بالأسسى تتدفق تفك الأسارى دونه وهو موثوق ولا هو منون عليه فيطلق

ولم يزل على تلك الحال إلى أن توفى يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر جمادي الأول سنة ثمان وسبعين وخمسمائة بأم عبيدة وهو في عشر السبعين (١).

والرفاعي بكسر الراء وفتح الفاء ، وبعد الألف عين مهملة ، وهذه النسبة إلى رجل من العرب يقال له رفاعة هكذا نقلته من خط بعض أهل بيته كذا في الوفيات (٢) وقلت وهذا من أقوى كلامنا درية (٣) وغيرهم ممن نفي سيادة الشيخ الرفاعي ، إذ لو كان من أهل بيت الشرف والسيادة كما يزعمون لما أهمل ابن خلكان موضع اهتمامه بشرح الأنساب واحتفائه ببيان الأنساب مع قرب زمانه من زمان الشيخ أحمد وهذا يعضد قول من قال أن هذه النسبة ادعاها بعض ولد أولاد أخيه من أحفاده فتكون بعد ابن خلكان بزمان .

١- مناهل الضرب ص ٤٤٦-٤٤٧.

٢- وفيات الأعيان ١٧٤١/١.

٣- العبارة غير مفهومة ونقلنا اللفظ رسما كما هو الحال في الأصل الذي عندنا.

ولو كان من العلويين كما يصفون لما عزاه إلى رجل من العرب مجهول النسب يقال له رفاعة ، فتأمل ولا تغفل ، وقد أطنبنا (۱) في الكلام على نسبه في كتابنا الدر المنتظم في أنساب العرب والعجم وهو من مشايخنا في الطريقة ونحن نروي عنه بأثنين وعشرين واسطة.

مهذب الدولة على وخرجت أختها زينب إلى مهد الدولة عبدالرحيم.

٥٢٩- ست النسب بنت على : خرجت إلى سيف الدين عثمان بن السيد حسن عسله الرافعي فأولدها عبدالسلام وأخويه مهذب الدولة على ومهد الدولة عبدالرحيم.

¹⁻ قلت: كان الفروض بالسيد المؤلف رحمه الله، أن يتعامل مع هذه المسألة كتعامل السيد ابن عنبة في عمدته على أقل تقدير ، فلا موجب أصلا للإطناب الذي أشار له في كتابه المذكور وكذلك لا حاجة له بالتشجير الذي أورده في هذا الكتاب، ذلك على لفظ (وقيل) أو (رفعه قومه) أو (عند قومه) أو يستند إلى تفسير ابن خلكان، كما فعل هنا.

أمًا أن يبقي الأمر بين بين فهذ إلا يمكن المساعدة عليه وبنفس الوقت ترك تساؤلاً فحواه لماذا دون هذه التفرعات إذا كان لا يرى الصحة؟

أو أنه يراها لكنه يلاحظ مخالفة المشهور ، فأستعمل طريقة الأعتماد على الغير .

وأعلم أن لنا رأياً في هذه المسألة غير معتمدين على أحد ولا متكئين على القيل والقال . وقد طرحنا هذا الرأي في كتابنا المشاهد المشرفة الجزء/ الطبعة الثانية ، ولولا خوف الإطالة لذكرنا نص ما دوناه لذا راجعه.

من إصدامات مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة في النجف الأشرف في الأشرف (٣٢)

المان والمناف والصدور

للعلامة النسابة السيد جعفر الأعرجي النجفي الحسيني البغدادي

تحقيق وتعليق وتصحيح السيد حسين أبو سعيدة

وأماً أحمد الأكبر ويقال له الأعرج بن موسى أبي سبحة بن إبراهيم المرتضى:

فأنه أعقب من ثلاثة رجال:

الحسين المعرفي (١) وإبراهيم ، وعلي الأحول.

فأمًا على الأحول بن أحمد الأعرج فله عقب منهم: رافع بن أبي الفضائل محمد بن علي بن حمزة القصير بن أحمد بن حمزة بن علي المذكور.

وله عقب يقال لهم آل رافع، منهم الفقيه صفي الدين محمد بن معد بن علي بن رافع المذكور انقرض.

ومنهم فضائل بن رافع المذكور له عقب يقال لهم بنو فضائل منهم: أبو القاسم علي الملقب قويسم ابن علي بن محمد بن فضائل المذكور. له عقب بالغري يعرفون ببني قويسم منهم:

الحسين سقاية (٢)بن النضر بن يحيى النظام بن قويسم المذكور ساقط خمرى ، وأمه معنية ، وله أخوان منها .

وأما إبراهيم بن أحمد الأعرج فله عقب منهم: أبو أحمد محمد الأزرق بن إبراهيم له عقب ببغداد يقال لهم بنو الأزرق .

وأما الحسين العرفي (٢) بن أحمد الأعرج، يعرف بابن طلعة .

⁽١) في عمدة الطالب ص٢١٣: الحسين العرضي.

⁽٢) في عمدة الطالب ص٢١٣: سقامة .

⁽٣) هنا لقبه بالعرفي وقبل أسطر لقبه بالمعرفي، وكلاهما غير صحيح والأصح ما دوناه مسبقا بالهامش وقلنا هو الحسين العرضي .

قال أبو عمر بن الميناب درج. وقال غيره أعقب حمزة والقاسم أعقبا. وقد نسب بعضهم الشيخ الجليل أحمد بن الرفاعي إلى الحسين بن أحمد الأكبر، فقال هو: أحمد بن علي بن يحيى بن ثابت بن حازم بن علي بن الحسن بن مهدي بن القاسم بن محمد بن الحسين (۱) العرفي المذكور.

وقد كتب السيد الجليل النقيب النسابة العالم النبيل أبو الهدى محمد بن الحسن وادي الأتي ذكره في نسب السادة بني الصياد الذين هم من السلالة الرفاعية، عدة رسائل مختصرة ومطولة من أحب معرفتهم رجع إليها .

واني قد اقتصرت في هذا الكتاب على ذكر بعض معارفهم . وقد جزم بصحة أنسابهم أبو الفرج الواسطي (٢).

وكان للشيخ أحمد الرفاعي أخوان أحدهما إسماعيل والآخر عثمان. وأولد عثمان بن علي رجلين: فرج والمبارك. وأولد إسماعيل بن علي من إبنه محمد. والعقب منه في أربعة رجال:

فرج: وله حياة.

ونعيم: وله بري وعلي.

وعز الدين ، وشمس الدين .

فأماً عز الدين بن محمد: فله عقب منهم: أحمد الصياد بن عبد الرحمن بن عثمان بن الحسن بن محمد عسلة بن عز الدين المذكور، له عقب يقال لهم: بنو الصياد بحلب.

وأعقب أحمد الصياد من رجلين: عبد الرحيم وصدر الدين على .

⁽١) عمدة الطالب ص٢١٤.

⁽٢) في كتابه الثبت المصان . سنقوم بعون الله تعالى، بإصدار تحقيقه بعد هذا الكتاب.

عقب إبراهيم المرتضى بن موسى الكاظم الله

ومن ولد صدر الدين علي بن أحمد الصياد، السيد الجليل النقيب أبو الهدي محمد بن الحسن واوي بن علي بن خزام بن برهان الدين حسين بن عبد العلام بن عبد الله شهاب الدين بن محمود بن محمد برهان بن حسن بن الحاج محمد شاه بن محمد حزام بن نور الدين بن عبد الواحد بن محمود الأسمر بن الحسين العرفي بن إبراهيم العربي بن محمود بن عبد الرحمن بن عبد الله قاسم بن محمد حازم بن عبد الكريم بن عبد الرزاق بن شمس الدين محمد بن صدرالدين على المذكور .



للْعَالِرَمَٰةُ النَّسِيَابَةِ

الْعَالِرَمِٰةُ النَّسِيَابَةِ

الْعَالِرُمِٰةُ النَّسِيَابَةِ

الْعَالِحُسَيْنِيَا

الْعَالِحُسَيْنِيَا

الْعَالِحُسَيْنِيَا الْحَالِمَةُ الْمُحْتَالِحُسَيْنِيَا الْمُحَسَيْنِيَا الْمُحَسَيْنِيَا الْمُحَسَيْنِيَا الْمُحَسِينِيَا الْمُحَسِينِيَا الْمُحَسِينِيَا الْمُحَسِينِيَا الْمُحَسِينِينِيَا الْمُحَسِينِينِيَا الْمُحَسِينِينِي الْمُحْسَيْنِينِي الْمُحْسَيْنِينِي الْمُحْسَيْنِينِي الْمُحْسَيْنِينِي الْمُحْسِينِينِي الْمُحْسَيْنِينِي الْمُحْسِينِينِي الْمُحْسَيْنِينِي الْمُحْسِينِي الْمُحْسَيْنِينِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسِينِي الْمُحْسَيِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسِينِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسِينِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسِينِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسَيْنِي الْمُحْسِينِي الْمُعْلِي الْمُحْسِينِي الْمُعْلِي الْمُحْسِينِي الْمُحْسِينِي الْمُحْسِينِي الْمُعْلِي الْمُحْسِينِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي

تَجِهُلِقُ ۯڛٙؽڒڰؽڮڷڴڴۣڮؽ ٤٤٤ مناهل الضرب

وأمّا الحسين العرفي (٣) بن أحمد الأكبر بن موسى أبي سبحة بن إبراهيم المرتضى بن الإمام الهمام موسى الكاظم عليّاً فن نسله : على بن الحسين العرفي ، كان سيّداً جليلاً معظّماً ، يعرف بـ « ابن طلعة » توفّي أبوه الحسين ببغداد سنة تسع عشر وما ثتين ، وحمل إلى مشهد الكاظم عليّا ودفن فيه .

قال الشيخ جمال الدين : قال أبو عمر بن المنتاب : درج ، وقال غيره : أعقب (٤). يعنى : على بن الحسين .

وحمزة وقاسم إينا الحسين أعقبا.

وقد نسب بعضهم الشيخ الجليل سيّدي أحمد الرفاعي إلى الحسين بن أحمد الأكبر، فقال: هو أحمد بن علي بن يحيى بن ثابت بن حازم بن علي بن الحسن بن المهدي بن القاسم بن محمّد بن الحسين المذكور، ولم يذكر أحد من علماء النسب للحسين ولداً إسمه محمّد. وحكى لي الشيخ النقيب تاج الدين أنّ سيّدي

⁽٣) في العمدة : العرضي .

⁽٤) عمدة الطالب ص ٢١٣.

قلت: والعلوي المعروف النسب سيّما إذا كان من المعارف لا يقال في حقه أصله من العرب ، بل إذا كان مقطوع النسب مع العلم بالنسبة إقستصروا عليها ، فيقال: الهاشميّ ، أو العلويّ ، أو الجعفريّ ، أو العقيليّ ، أو الموسويّ ، إلىٰ غير ذلك، فلو كان ابن الرفاعي من العترة الطيّبة لما قال أصله من العرب ، بل في عبارته إيماء إلىٰ أنّد لم يعلم من أيّ القبائل هو ، فاكتفىٰ بقوله « أصله من العرب » دفعاً لتوهم من يتوهم أنّ أصله من العجم .

ويؤيد ما قلناه أنّ القاضي المذكور صرّح في الكلام على تفسير قوله أبن الرفاعي في أواخر الترجمة ، حيث قال : والرفاعي - بكسر الراء وفتح الفاء وبعد الألف عين مهملة - هذه النسبة إلى رجل من العرب يقال له : رفاعة ، هكذا نقلته من خطّ بعض أهل بيته (٢). إنتهى كلامه .

وهو صريح بأنّه لم يكن من العترة ، بل ولا من البطون المعروفة من بطون العرب ، وإنّما هو من نسل رجل إسمه رفاعة ، وأين هذا من هذه الدعوة ؟ ومن كان هذا نسبه كيف يخفئ على ابن خلّكان مع التزامه ببيان الأنساب وضبطها ، مع قربه من زمان الشيخ ، وهو قد عزّى أبا الحسن على إلىٰ أبي العبّاس أحمد ، ولم يعرف يحيى ولا ثابتاً ، فتأمّل جيّداً تعرف صحّة كلام النقيب تاج الدين أنّ الشيخ أحمد لم يدّع هذا النسب .

⁽١) عمدة الطالب ص ٢١٣ - ٢١٤.

⁽٢) وفيات الأعيان ١: ١٧١ - ١٧٢.

مناهل الضرب

قلت : ولم يدَّعه أحد من أهل بيته ممّن كان بين ابن الرفاعي وبين ابن خلَّكان ، كما هو الظاهر من عبارته ، وإنَّما وقعت هذه الدعوة بعد إيطال النقابة يــقيناً ، أو قريباً من ذلك الزمان ، والعالم هو الله سبحانه وتعالى .

قال القاضي: وسكن في البطائح بقرية يقال لها: أمَّ عبيدة ، وانضمَّ إليه خلق عظيم من الفقراء ، وأحسنوا الاعتقاد فيه وتبعوه ، والطائفة المعروفة بـالرفاعيّة والبطائحيّة من الفقراء منسوبة إليه (١).

قلت : وجميع الفقراء الرفاعيّة اليوم عليهم علامة الشريف، وقد التبس الفقراء بأولاد أخويه إسماعيل وعثمان على خلاف القادريَّة ، فانَّ من كـان مـن ذرّيـة الشيخ عبدالقادر عليه علامة الشرف دون غيرهم من القادريّين مـمّن ليس من نسله.

قال القاضي: ولأتباعه أحوال عجيبة، من أكل الحيّات وهي حيّة، والنزول في التنانير وهي تتضرّم بالنار فيطفؤونها ، ويقال : انَّهم في بلادهم يركبون الأُسود ، ومثل هذا وأشباهه، ولهم مواسم يجتمع عندهم من الفقراء عالم لا يعدُّ ولا يحصي، ويقومون بكفاية الكلِّ، ولم يكن له عقب، وإنَّما العقب لأخيه وأولاده، يتوارثون المشيخة والولاية على تلك الناحية إلى الآن ، وأمورهم مشهورة مستفيضة ، فلا حاجة إلى الاطالة فيها.

وكان للشيخ أحمد مع ماكان عليه من الاشتغال بعبادته شعر، فمنه على ما قيل: أنوح كما نباح الحمام المطويق وتمحتى بحار بالأسئ تمتدفق تفكّ الأساري دونه وهو مـوثوق

إذا جنّ ليلي هام قالبي بذكركم وفوقى سحاب يمطر الهم والأسئ سلوا أمّ عمرو كيف بات أسيرها

⁽١) وفيات الأعيان ١: ١٧١.

فلا هو مقتول فمفي القبتل راحة ولا همو مسمنون عمليه فسطلق ولم يزل على تلك الحال ، إلى أن توفّي يوم الخميس الثاني والعشرين مسن جمادي الأولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة بمامٌ عمبيدة ، وهمو فمي عشر السبعين الله .

قال: وأمّ عبيدة بفتح العين المهملة، وكسر الباء الموحّدة، وسكون الياء المثنّاة من تحتها، وبعدها الدال المهملة المفتوحة هاء، هكذا ضبطه القاضي (١).

ونسب الشيخ أحمد المذكور ، ذكر الشيخ أبو الفرج الواسطي مرفوعاً إلى الإمام موسى الكاظم المثللة ، وأمّه فاطمة بنت الشيخ يحيى النجّار بن الشيخ أبي سعيد موسى بن الشيخ كامل بن الشيخ يحيى الكبير بن محمّد بن أبي بكر الواسطي بن موسى بن محمّد بن منصور بن خالد بن زيد بن أيّوب المعروف بدمت» بن خالد أبي أيّوب بن زيد الأنصاري النجاري ، وباقي النسب تقدّم ذكر ، في أنساب الأنصار عند ذكر بني النجار ، وهي أخت الباز الأشهب ، والدرياق المجرّب ، الذي يبرأ الله بدعائد الأجذم والأجرب ، الإمام العارف بالأمور الشيخ منصور ، وأمّها السيّدة رابعة بنت السيّد عبدالله نقيب واسط ، وسنذكر ، إن شاء الله تعالى في بني الأعرب .

ولد سنة اثنتا عشرة وخمسمائة ، ومات أبوه وهو صغير ، فكفّله خاله الباز الأشهب ، وكانت وفاة والد علي بن يحيئ في السنة التي ولد فيها الشيخ أحمد بن على .

وأمّ جدّ محيى بن ثابت: آمنة بنت يحيى العقيلي بن الناصر لدين الله ملك الأندلس بن أحمد بن ميمون بن أحمد بن على بن عبدالله بن عمر بن إدريس بن

⁽١) وفيات الأعيان ١: ١٧٢.

٤٤٨ مناهل الضرب

إدريس الأكبر فاتح المغرب بن عبدالله المحض بن الحسن المثنّى بن الحسن بن على بن أبي طالب الميلاني .

وتوفّي يحيئ المذكور سنة سبع وثمانين وأربعمائة بالبصرة ، وتوفّي حازم بن علي باشبيلية سنة سبع وعشرين وأربعمائة ، ودفن بمقابر قريش ، وتوفّي علي بن الحسن باشبيلية سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ، وتوفّي الحسن بن المهدي سنة إحدى وثلاثمائة ، وتوفّي المهدي بن محمّد سنة إحدى وتسعين ومائتين وتوفّي محمّد بن الحسن سنة خمس وستين ومائتين ، ومات الحسن بن الحسين العرفي سنة ستّ وعشرين ومائتين ببغداد ، ودفن في مقابر قريش في مشهد الإمام موسى الكاظم عليًا وضبط جميع ذلك أبو الفرج الواسطي .

ورأيت بعض علوية اليمن من الزيدية كان يزعم أن ابن الرفاعي كان من الزيدية، والله أعلم.

ولم يخلق الشيخ ولداً ذكراً ، وكان له بنتان فاطمة وزينب . والعقب من عثمان وإسماعيل ، وأختهم السيّدة ستّ النسب بنت علي بن يحيى خرجت إلى سيف الدين عثمان بن السيّد حسن عسلة الرفاعي ، فأولدها عبدالسلام وأخويه مهذّب الدولة على وممهّد الدولة عبدالرحيم .

وأولد عثمان بن علي بن يحيي رجلين: مبارك، وفرج.

وأعقب إسماعيل بن علي بن يحيى من إبنه محمد ، ومنه انتشر بنو الرفاعي، منهم : حياة بن فرج بن محمد المذكور . ومنهم : آل نعيم ، وهم ذرّية نعيم بن محمد المذكور ، وهم أهل نعم وإبل وشاة . وكان نعيم أعقب من رجلين : علي وبرّي ، وأغلب نسلهما في سواد خانقين .

ومنهم: عبدالرحمن بن عبدالله بن الحسن بن الحسين بن يوسف بن رجب بن شمس الدين بن محمّد المذكور، له ذيل منتشر.

أعقاب ابراهيم بن موسى الكاظم ١٤٤٩

فمن نسله : السيّد عبّاس بن محمّد بن عبداللطيف بن درويش بن إبراهيم بن قاسم بن حسن بن علي بن صالح بن قاسم بن حسن بن علي بن محمّد بن عبدالخضر بن شعبان بن علي بن صالح بن أحمد بن عبدالرحمن المذكور ، هو الآن بسرّ من رأى .

ومنهم في بندنجين : ذرّية السيّد يعقوب بن رجب بن صالح بن محمّد بن كاسب بن يعقوب بن شعبان بن محمّد بن صالح بن عبدالرحمن المذكور ، انتشر نسله من ثلاثة رجال ، وهم : بدوي ، وطالب ، وكاسب .

أمًا بدوي بن يعقوب ، فله عقب ، منهم : درويش بن خلف بن أحمد بن بدوي المذكور .

وأمّا طالب بن يعقوب ، فعقبه من إينه مصطفىٰ .

وأولد مصطفىٰ هذا من رجلين : محمّد وله جاسم ، ومهدي بن مصطفىٰ وله خضر له نجم .

وأمّا كاسب بن يعقوب ، فمن ذرّيته : السيّد رستم بن صالح بن كاسب المذكور ، أولد من ثلاثة رجال : السيّد علي وله الياس ، وعزّ الدين ، والسيّد أحمد بن السيّد رستم ، وله ثلاثة بنين ، وهم : عبدالستّار ، ولعبدالستّار : طالب ، وعبدالجببّار ، وشهاب ، وخالد . والسيّد صالح بن السيّد رستم ، وله عدّة بنين ، منهم : عبدالوهّاب، ومحمود ، وسليمان ، ومحمّد ، وعبّاس ، وعبدالقادر ، وشمس الدين ، وعبدالخالق . ولمحمود موسى ، ولسليمان حسين ، ولمحمّد هاشم ، ولعبباس فاصّل ، ولعبدالقادر ربّجب.

ومنهم: السيّد أحمد الصيّاد بن عبدالرحمن بن عثمان بن حسن بن محمّد عسلة بن عزّ الدين بن محمّد المذكور، وهو ابن إسماعيل، له عقب يقال لهم: بنو الصيّاد، منهم بحلب، ومنهم بالبصرة.

وأولد أحمد الصيّاد من رجلين : عبدالرحيم ، وصدر الدين علي ، ومنهما انتشر

٤٥٠ مناهل الضرب شو الصيّاد .

ومن نسل السيّد صدر الدين علي بن السيّد أحمد الصيّاد: السيّد الجليل العالم الفاضل القدوة ، أبو الهدى محمّد (١) نقيب حلب بن الحسن وادي بن علي بسن خزام بن علي خزام بن برهان الدين حسين بن عبدالعلّام بن شهاب الدين عبدالله بن محمّد برهان بن الحسن بن حاج محمّد شاه بن محمّد خزام بن نور الدين بن عبدالواحد بن محمود الأسم بن الحسين العرفي بن إبراهيم العرفي بن محمود بن عبدالرحمن بن عبدالله قاسم بن محمّد حازم بن عبدالكريم بن عبدالرزّاق بن شمس الدين محمّد بن علي صدر الدين المذكور (٢).

وكان هذا السيّد في غاية الجلالة ، ونهاية الفخامة عند السلطان عبدالحميد خان بن السلطان عبدالمجيد خان العثماني ، وكان ينفع الناس عند السلطان ،

⁽١) من أشهر علماء الدين في عصره ، ولد في خان شيخون من أعمال المعرّة سنة ١٢٦٦ هـ ، وتعلّم بحلب ، وولي نقابة الأشراف فيها ، ثمّ سكن الآستانة ، واتّمصل بالسلطان عبد الحميد الثاني العثماني ، فقلّده مشيخة المشائخ ، وحظي عنده ، فكان من كبار ثقاته ، واستمرّ في خدمته زهاء ثلاثين سنة ، ولمّا خلع عبد الحميد نفي أبو الهدى الى جزيرة الأمراء في رينكيبو ، فمات فيها سنة ١٣٢٨ هـ.

كان من أذكى الناس ، وله المام بالعلوم الاسلاميّة ، ومعرفة بالأدب ، وصنّف كـتباً كثيرة، وكانت له الكلمة العليا عند عبد الحميد في نصب القضاة والمفتين .

فمن كتبه : ضوء الشمس في قوله عُلِيَّوْلُهُ بني الآسلام على خمس ، وقلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي وأتباعه الأكابر ، وفرحة الأحباب في أخبار الأربعة الأقطاب ، والجوهر الشفّاف في طبقات السادة الأشراف ، وتنوير الأبيصار في طبقات السادة الرفاعيّة ، والسهم الصائب لكبد من آذى آباطالب ، وذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصيّاد ، والروض البسّام في أشهر البطون القرشيّة بالشام .

⁽٢) راجع تفصيل نسب هذه الأُسرة الى كتاب الروض البسّام لأبي الهدى الصيّادي ص ٥٥٠ – ٥٥ المطبوع في مجموعة الرسائل الكماليّة، ط القاهرة.

ولمّا نكب السلطان وخلع ، نكب السيّد المذكور بسببه ، وهجم عليه بـداره ، وانتهب جميع ذخائره ، وما احتوت عليه داره .

المستى طبق الرابات العلية جامع الكرامات العلية في طبقات السيارة الشاذلية

تأليف أبي علي الحسن بن محد بن قاسب الكوه إلفاسسي المغربي المة وفي سنة ١٢٤٧ ه

> وفريدهواشيه مرسي محت رجح لي

منسان مرکزی العالیة دارالکنب العالیة الطبعـة الثانيـة ٢٠٠٥م-٢٤٢٦ هـ

سيدي أحمد الرفاعي (١) (...)

صاحبُ الكرامات الظاهرة، والأسرار الباطنة، والبوارق الناشرة، من جعله الله أولَ الأربعة، فنزل إلى الدنيا قبل الأربعة، ووهبه سرًا لم يهبه لغيره من الأولياء، وانتهت إليه الرياسة في علوم الطريق، وشرحِ أحوال القوم، وله كلامٌ عالٍ على لسان أهل الحقائق، وهو أحدُ من قهرَ أحوالَه، وملك أسراره، وكشف مشكلاتِ القوم.

وتتلمذَ له خلائقُ لا يُحصون، حتى أنه رضي الله عنه كان مسكنُه بالمشرق، وله أتباع بالمغرب.

وعرفته أهلُ العراق بأنه الرفاعي وهو ابن عام، وملا الأرضَ وهو ابن أربع سنوات، وفاضَ سرُّه على الخلق وهو ابن سبع سنوات، وأتقنّ علوم القرآن وأسراره.

وله كرامات ظاهرة، وشهرتُه تُغني عن التعريف، ولكن نذكرُ جملةً منها تبرُكاً، فنقول:

من كراماته قدّس الله سره العالي أنه كان يَمشي إلى المجذوبين والزَّمْنى (٢) يغسلُ ثيابهم، ويحملُ إليهم الطعام، ويأكل معهم، ويُجالسهم ويسألهم الدعاء. ويقول قدّس الله سره: الزيارةُ لمثل هؤلاء واجبةٌ لا مستحبة.

ومنها: أنه قدّس الله سره وجدّ كلباً أجرب، أخرجه أهلُ أم عَبيدة (٣) إلى محلّ بعيد، فتبعه إلى البرية، وضرب عليه مظلّة، وصار يطليه بالدهن، ويحكُ منه الجرب بخرقة، ويُطعمه، ويسقيه، حتى عُوفي، ولمّا برئ صارّ يحملُ له الماء الساخن، ويغسله.

ومنها: قدَّس الله سره أنه كان إذا طلبَ منه أحدُّ أن يكتبَ له عوذة (١٤)، ولم يكن

⁽۱) انظر ترجمته في الأعلام ١/ ١٧٤ وقيه وفاته سنة ٥٧٨هـ، وابن خلكان ١/ ٥٥، والشعرائي ١/ ١٢١ وهو قيه الحمد بن أبي الحسين، وفي نور الأبصار ٢٢٠ الحمد بن يحيى بن حازم بن رفاعة،

⁽٢) الزّمانة: مرض يدوم.

⁽٣) أم عبيدة: قرية بين واسط والبصرة.

⁽٤) الْعُوذَة: الرُّقية يُرقَى بها الإنسان من فزع أو جنون أو نحو ذلك. و ..: التميمة تُعلَّق لدفع الحسد (ج) عوذ.

عنده مدادً (١١) ، يأخذُ الورقة ، ثم غابَ مدَّة ، وجاء بها ، ودفعها إليه ليكتب له فيها ممتحناً له ، فلم فلم فيها مُمتحناً له ، فلما نظر إليها ، قال: أي ولدي ، هذه مكتوبة . وردَّها إليه من غير ضجرٍ .

وكراماته قدَّس الله سره مشهورة.

توفي يوم الخميس وقت الظهر ثاني عشر جمادى الأولى سنة سبعين وخمس مئة، وكان يوماً مشهوداً لم يُر مثله قطَّ في سائر العالم، ودُفن رضي الله عنه في قبرِ الشيخ يحيى البخاري، بأم عَبيدة بأرض البطائح.

بلغ قدّس الله سره أنّه ما تصدَّرَ قطُّ في مجلس، ولا جلس على سجّادة، وكان قدّس الله سره يقول: أتيتُ الأبوابَ كلّها فوجدتها مزدحمة بالعباد ما عدا باب التواضع، فإنّي وجدته خالياً، فسلكته لوحدي.

وفضائله قدَّس الله سره كثيرة، اللهم أمدَّنا بمدده، وأنفعنا بأسراره. آمين.

جامتع المراد الم

تالیت الین کرانی الین الین کالی کرانی کالی کرانی کالی کرانی کالی کی کرانی کالی کرانی کالی کرانی کالی کرانی کالی کرانی کالی کرانی کی کرانی کرانی

تحقيده دمراجعة ابراهيم عطوة عوض الجراران

مَرِّكُوْ الْهُ إِنْ الْمِيدَّتُ بِكُلِّ الْمُ الْمُعَالِقِينَ الْهِنْدِ) الْمُلْمُ الْمُعَدِرِضًا رود، فوربَندر (غجرات الهند)

الطبعة الأولى ١٣٢٢ هج ــ ا ٢٠٠٠م (أحمد بن الرفاعي) أحد الأقطاب الأربعة الذين أجمعت الأمة المحمدية على جلالتهم ، وأنهم أركان الولاية العظمى رضى الله عنهم . قال السراج عن تاج العارفين أن الوفاء رضى الله عنه : أنه مرّ بين يديه شخص فقال له تب ، فقال يا سيدى أنت تقرأ ما على الجباه ؟ فنظر إليه ثم غشى عليه ثم أذق فسأله الجماعة فقال : على جبهته داغ سيدى أحمد بن الرفاعي يظهر عن قريب صاحب طويق غريب وسر عجيب يتحير فيه الخلق ، قالوا أيعيش هذا إلى زمانه ؟ قال نعم .

وروينا عن أبى زيد بن عبد الرحمن بن سالم بن أحمد القرشي عن أبى الفتح الواسطى عن أبى الحسن أبن أخت سيدى أحمد رضى الله عنه ، قال : كنت جالسا على باب خلوة خالى سيدى أحمد وليس هناك غيره ، فسمعت عنده حسا ، فإذا هو رجل ما رأيته ، فتحدثا طويلا وخرج من كوّة فى الحائط ومرّ فى الحواء كالبرق الخاطف فسألت خالى فقال : أو رأيته ؟ قلت نع قال إنه الرجل الذى يحفظ الله به البحر الحيط وهو أحمد الأربعة الحواص ، لكنه هجر منذ ثلاث وهو لايشعر ، فقلت وبأى سبب ؟ قال : إنه متم بجزيرة ، ومنذ ثلاث مطرت حتى سالت أو دبتها ، فخطر له لو كان هذا المطر فى العمران ثم استغفر فهجر لاعتراضه ، فقلت أعلمته ؟ قال استحيت منه ، فقلت لو أذنت لى أعلمته ، قال زيق فزيقت ، ثم سمعت صوتا استحيت منه ، فقلت لو أذنت لى أعلمته ، قال زيق فزيقت ، ثم سمعت صوتا

يا على ارفع رأسك ، فرفعت فإذا أنا بجزيرة فتحيرت وقمت أمشى ، وإذا أنا بالرجل فسلمت عليه وأخبرته فقال : ناشدتك الله ألا فعلت ما أقول لك ، ضع خرقتى فى عنتى واسحبنى على وجهى وناد على ": هذا جزاء من يعترض على الله ، فقعلت وصممت على سحبه ، فسمعت هاتفا : يا على " دعه فقد ضجت ملائكة الساء باكبة وسائلة ، وقد رضى الله تعالى عنه ، فأ عمى على "ساعة ثم أفقت وإذا أنا بخلوة خالى ، والله ما أدرى كيف ذهبت ولاكيف جئت .

وروينا عن الشيخ الصالح عبد الأحد بن سليان المقاليسي قال : حضرت عجلس الشيخ إبراهيم الفاروثي فجعل يذكر فضائل المشايخ ويقول الشيخ فلان ، وإذا ذكر سيدى أحمد يقول شيخنا سيدى أحمد ، فاعترضه بعض الفقراء فقال له: كيف تقول للشيخ منصور الشيخ فلان وتقول شيخنا سيدى أحمد وكلهم صالحون؟ فقال: وكيف لا أقول ذلك لرجل أحيا الله على يده مينا ، فقال كيف ؟ قال : حدثني والدى الشيخ عمر أنه جاء مع جماعة إلى الفاروث ، فلما خضروا وغني الحادى عصرية الجمعة ، وصلوا المغرب وأكلوا الطعام ، وصلوا العشاء الآخرة ودخلوا الرباط الذى ينام فيه الفقراء والقراء وقدنام القراء وفى الرباط طفل لبعض مشايخ القوم نائم تحت الكساء ، فلما استقروا غنوا كعادتهم بالسحر ، ثم رقصوا وداسوا الطفل ورقصوا عليه ليلئهم حثى ترضرض وبني وجهه كالرغيف لايعرف من ظهره ، حتى خرجوا لصلاة الفجر جاء الخادم يرفع الفراش ، فنفض الكساء فوقع الطفل ميتا مرضوضا ، فأتى والدى وحكى له ، فضاق صدره وأتى سيدي أحمد وعرفه وقال: أي عمر قم قدامي لننظره ، فأتيا والطفل تحت الكساء وقد أضحي النهار ، فوقف سيدى أحمد وبسط خرقة وصلى ركعتين ثم مديده ودعا بدعوات ثم نادي الطفل يا فلان اقعد صل ، قال والدى : فوالله ما فرغ من ندائه حتى رفع الطفل رأسه من تحت الكساء وقال: لبيك ، فقال أي ولدى قد علت الشمس قم ، مْ أمرٌ يده المباركة عليه فقام كأن لم يكن به ألم ، ثم قال الوالدى : أي عمر بحيأتي عليك وبحياة الشيخ منصور عليك لا تتكلم بهذا واكتمه ، فقال سمعا وطاعة ، ورجع أحمد إلى أم عبيدة ثم قال للحاضرين : أي سادة كيف لاأتول سيدي لمن أعطى هذه الكرامة ، وهذه الكرامة.من معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم ، ذكره السراج.

وقال: وروينا عن الشيخ الفاروثي رحمة الله تعالى عليه أنه حضر مرارا عند قبر. وكلمه مرّة وقال له من القبر بصوت جهوري: الحاجة قضيت.

وقال الإمام اليافعي في كتابه ﴿ روض الرياحين ﴾ : روى أن الشيخ جمال الدين خطيب أوينة كأن من كبار أصحاب سيدى أحمد ، وكان في أوينة بستان ، فأراد أن يشتريه لضرورة دعته إلى شرائه ، فطلب يوما من سيدى أحمد أن يرسل إلى صاحب البستان وهو الشيخ إسماعيل بن عبد المنعم شيخ أوينة ويكلمه في بستانه ويشتريه منه، فقال سيدى أحمد سمعا وطاعة ، أى أخى أنا أمشى إليه ، ثم قام ومشى معه إلى صاحب البستان ، وكان منزله في أوينة ، فشفع إليه في المبيع المذكور فأبي ، فكرر الشفاعة فقال : أي سيدي إن اشتريته مني بما أريد بمتك ، فقال له أي إسماعيل قل لى كم تربد فى ثمنه ؟ فقال : أى سيدى تشتريه منى بقصر فى الجنة ؟ فقال : أى ولدى من أنا حتى تطلب مني هذا ، أطلب مني مهما أردت من الدنيا ، فقال : أي سيدى ما أريد شيئا من الدنيا سوى ما ذكرت ، فنكس سيدى أحمد رأسه واصفر لونه وتغير ثم رفعه وقد تبدلت الصفرة بحمرة وقال: أي إسماعيل قد اشتريت منك البستان بما طلبت ، فقال : أي سيدي اكتب لي خطك بذلك ، فكتب له في ورقة بسم الله الرحن الرحيم هذا ما أشترى إسماعيل بن عبد المنعم من العبد الفقير الحقير أحمدُ بن أبي الحسن الرَّفاعي ضامنا له على كرم الله تعالى قصر أ في الجنة ، تحفه أربعة حدود : الأول إلى جنة عدن ، الثاني إلى جنة المأوى ، الثالث إلى جنة الخلد . الرابع إلى جنة الفردوس بجميع حوره وولدانه وفرشه وأسرته وأنهاره وأشجاره عوض بستانه فىالدنيا ، والله له شاهد وكفيل . ثم طوى الكتاب وسلمه إياه ، فأخذه ومضى إلى أولاده وهم على الدائية يسقون ذرة كانوا قد زرعوها فىالبستان المذكور، فتال : انزلوا فقد بعث البستان المذكور إلى سيدى أحمد ، فقالوا كيف بعته ونحن عتاجون إليه ؛ فعرَّفهم بما جرى من حديث القصر وأن خطه في يده بذلك ، فأبوا أن يرضوا إلا أن يجعلهم شركاء فيه ، فقال انزلوا فهو لى ولكم والله على ما نقول وكيل ، فرضوا ونزلوا واستولى الخطيب على البستان وتصرفُ فيه ، ثم بعد مدة يسيرة توفى الشيخ إسماعيل بائع البستان إلى رحمة الله تعالى ، وكان قد وصى أولاده أن يجعلوا ذلك الكتاب في كفنه ، ففعلوا ودفنوه ، فلما أصبحوا من الغلم وجدوا على قبره مكتوبا (قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا) .

وروى أنه كان يقرأ القرآن وهو شاب على الشيخ على بن القارى الواسطى فصنع شخص طعاما ودعا إليه ابن القارى وأصحابه وجماعة آخرين من المشايخ والقراء وغيرهم فلما أكلوا من الطعام كان معهم قوال ، فشرع يغنى ويدق فى يديه وسيدى أحمد جالس عند نعال القوم ونعل الشيخ ابن القارى معه ، فلما طاب القوم واستراحوا

وتواجدوا ، وثب سيدى أحمد بن الرفاعى وخسف الدف الذى كان معه ، فالتفت المشايخ إلى الشيخ على بن القارى ونافروه فيما صدر من سيدى أحمد الرفاعى وقالوا له هذا صبى مالنا معه مطالبة والمطالبة عليك ، فقال لهم الشيخ ابن القارى : اسألوه فإن أتى بالجواب وإلاعلى المطالبة ، فالتفتوا إليه وقالوا له : لم كسرت الدف ؟ فقال لهم : أى سادة نرجع إلى أمانة القوال يخبرنا بما خطر يباله ، فأى شيء قال اتبعناه ، فسألوا القوال عما خطر بباله فقال : إنى كنت بارحة أمس عند قوم يشربون فسكروا وتمايلوا كمايل هوالاء المشايخ ، فخطر لى أن هوالاء كهوالاء ، فلم يتم خاطرى حتى قام هذا الصبى وخسف الدف ، فعند ذلك نهض المشايخ إلى سيدى أحمد وقبلوا يده

وكان إذا طلب منه أحد أن يكتب له عوذة ولم يكن عنده مداد ، يأخذ الورقة ويكتب عليها بغير مداد ، فأخذ الشخص الورقة وغاب مدة ثم جاء بها ورفعها إليه ليكتب له فيها ممعمنا ، فلما نظر إليها قال : أى ولدى هذه مكتوبة وردها إليه من غير ضجر اه .

قال الإمام الشعرانى: هو الغوث الأكبر والقطب الأشهر أحد أركان الطريق وأثمة العارفين الذين اجتمعت الأمة على إمامتهم واعتقادهم ، وكراماته لاتحصى منها: أنه كان يسمع حديثه البعيد مثل القريب حتى أن أهل القرى التى حول أم عبيدة كانوا يجلسون على سطوحهم فيسمعون صوته ويعرفون جميع مايتحدث به حتى كان الأطرش والأصم إذا حضروا يفتح الله أسماعهم لكلامه .

وكان إذا تجلى الحق تعالى عليه بالتعظيم يذوب حتى يكون بقعة ماء ، ثم يتداركه اللطف فيصير يجمد شينا فشيئا حتى برد إلى جسمه المعناد ويقول : لولا لطف الله بى مارجعت إليكم .

قال المناوى: اهمه أحمد ابن على بن أحمد بن يحيى بن حازم بن رفاعة ، السيد الشريف الشهير القطب الزاهد الكبير ، أحد الأولياء المشاهير أبوالعباس الرفاعى من كراماته: أن رجلين تحابا في الله اسم أحدهما معالى والآخر عبد المنعم ، فخرجا بوما للصحراء ، فتمنى أحدهما كتاب عنق من النار ينزل من السياء ، فسقط منها ورقة بيضاء فلم يريا فيها كتابة ، فأتبا إلى صاحب هذه الترجمة بها ولم يخبراه بالقصة فنظر إليها ثم خر ساجدا وقال: الحمد لله الذي أراني عتق أصحابي من النار في الدنيا

قبل الآخرة ، فقيل له هذه بيضاء ، فقال أى أولادى يد القدرة لاتكتب بسواد رهذه مكتربة بالنور .

ومنها : أنه كان جالسا يوما برواقه بأم عبيدة ، فمد عنقه وقال : على رقبتى فسئل عن ذلك فقال : قد قال الشيخ عبد القادر الآن بيغداد : قدى هذه على رقبة كل ولى لله ، فأرخ ذلك فكان كذلك .

ولمُنا حج وقفُ تجاه الحجرة الشريفة النبوية وأتشد :

فى حالة البعد روحىكنت أرسلها تقبل الأرض عنى فهى نائبتى وهذه نوبة الأشباح قدظهرت فامدد بمينك كي تحظى بها شفتى فخرجت اليد الشريفة من القبر حتى قبلها والناس ينظرون.

وأخبر بوقت موته وصفته فكان كما قال .

قال الشيخ الجليل أبوالفرج عبد الرحمن بن على الرفاعي ابن أخته رضى الله عنه: كنت يوما جالسا بحيث أرى الشيخ وأسمع كلامه ، وكان جالسا وحده ، فنزل عليه رجل من المواء وجلس بين يديه ، فقال له الشيخ : مرحبا بوفد المشرق فقال له : إن لى عشرين يوما ما أكلت ولاشربت ، وإنى أريد أن تطعمنى شهوتى فقال له وماشهوتك ؟ قال : فنظر إلى وإذا خس وزات طائرات ، فقال أريد إحدى هؤلاء مشوية ورغيفين من بر وكوزا من ماه بارد ، فقال له الشيخ لك ذلك ، ثم نظر إلى تلك الوزات وقال عجل بشهوة الرجل ، قال : فما ثم كلامه حتى نزلت إحداهن بين يديه مشوية ، ثم مد الشيخ يده إلى حجرين كانا إلى جانبه فوضعهما بين يديه ، فإذا هما رغيفان ساخنان من أحسن الخبز منظرا ، ثم مد يده فوضعهما بين يديه ، فإذا هما رغيفان ساخنان من أحسن الخبز منظرا ، ثم مد يده من حيث أتى ، فقام الشيخ رضى الله عنه وأخذ تلك العظام ووضعها فى يده اليسرى وأمر بيده الينى عليها وقال : أينها العظام المتفرقة والأوصال المتقطعة اذهبي وطيرى بأمر الله تعالى بيسم الله الرحمن الرحم ، قال : فذهبت وزة سوية كماكانت وطارت فى الجلو حتى غابت عن منظرى .

وقال بعض أصحابه إنه رآه في المنام في مقعد صدق ِمرارا ولم يخبره .

وكان للشيخ امرأة بذية اللسان تسفه عليه وتؤذيه ، فلخل عليه الذي رآه في مقعد صدق بوما فوجد بيد امرأته محرك النور وهي تضربه على أكتافه ، فاسود ثوبه وهوساكت ، فانزعج الرجل وخرج من عنده ، فاجتمع بأصحاب الشيخ وقال :

ياقوم يجرى على الشيخ من هذه المرأة هذا وأنتم سكوت ؟ فقال بعضهم : مهرها خسيائة دينار وجود فقير ، فمضى الرجل وجمع الخمسيائة دينار وجاء بها إلى الشيخ في صينية فوضعها بين يديه ، فقال له ماهذا ؟ فقال مهر هذه الشقية التي فعلت بك كذا وكذا ، فتبسم وقال : لولاصبرى على ضربها ولسانها مارأيتني في نقعد صدق .

قال الشيخ شمس الدين سبط ابن الجوزى فى تاريخه : إنه رضى الله عنه كان له كرامات ومقامات ، أصحابه يركبون السباع ويلعبون بالحيات ، ويتسلق أحدهم فى أطول النخل ثم بلتى نفسه إلى الأرض ولايتألم . ذكره التازف فى قلائد الجواهر وكانت وفاته سنة ٨٧٨ .



تأليف العَلاَمة الشَّنِحِكَّدَا بِالشَّنِحُ خَليفَة بِنْ حَمَد ابن موسئى لنبهَ إنى لطائي (ت ٢١٩٥/١٩٦٩)

الكتبة الوَطنيَّة البَحرين

دَارلِحِيَاء العُلومُ بَينُوت بَينُوت

الطّبعة الثانية 1999م 1999م

المآثر المقدسة

في سوق الشيوخ: ضريح أبي يعلي الصحابي رضي الله عنه. في الحي: ضريح أبي ذر الغفاري الصحابي رضي الله عنه. في الحي أيضاً: ضريح سعيد بن جبير التابعي رضي الله عنه.

الصوفية الكبار المتوفى سنة (878هـ) وعمره (66) سنة. وهو في موضع الصوفية الكبار المتوفى سنة (878هـ) وعمره (66) سنة. وهو في موضع يبعد عن مركز قضاء الحي بنحو (36) ميلاً يقال له: (أرض أم عبيدة) وكان العثمانيون قد بنوا هناك مسجداً كبيراً محيطاً بالضريح. وحجراً لسكني الزوار والخدم. وكان العثمانيون ينفقون على الخدمة من ريع (الأملاك المدورة) إلى سنة (1333هـ 1915م) حيث انسحبت الجنود العثمانية من هناك فهجمت العشائر على المسجد فنهبت ما على القبة من الكساء وأثاثات المسجد وفراشه. ثم إنهم بعد ذلك تجاسروا على قلع خشب الأبواب والنوافذ فظل المسجد خراباً إلى سنة (1342هـ 1924م) فنهض الموفق للخير السيد إبراهيم الراوي شيخ الطريقة الرفاعية في العراق. وجمع من محبي الديانة مبلغاً كافياً من النقود وشيد المسجد والضريح فأعادهما كما كانا سابقاً.

5 - (قصبة الحي) وهي واقعة على نهر الغراف. وتقدر نفوسها بنحو (16) الف نسمة. وكان الحي يعد قرية من قرى البطائح وكانت قصبتها البطيحة. ثم صارت واسطاً. ثم الحي. ويسمى (حي واسط) و (جزيرة السيد أحمد الرفاعي) وكل هذه الأسماء لقرى واقعة بين نهري دجلة والفرات (ويحدها) من جهة الشرق والجنوب والغرب دجلة والفرات. ومن الشمال (كوت الإمارة) فتصير هذه القرى في جزر بين النهرين. وفي كل زمان تشتهر باسم القرية التي يستوطنها أمير تلك القرى. وفي زماننا هي مشهورة باسم (الحي) وبها مسجد للصلاة. ثم لما تشكلت الحكومة العراقية سنة (1339هـ 1921م) الحقت الحي بقضاء الكوت.



COL 3 ESON

قاموية تراجيتم لاسية كالرخب إلى النساء من العرب والمن يتعربين المن يشرقن

> تأليف خِيرِّالدِّينِ الزِرِكْلَىٰ

الجئزءالأولت

دارالعام الماليين ص.ب ١٠٨٥ - بتيروت

لابن المهذب أن عدد خلفاء الرقاعي وخلفائهم بلنم مئة وثمانين ألفأ في حال حياته ! وجمع بعض كلامه في رسالة سميت ۽ رحيق الکوٽر 🕳 ط ۽ ويشب إليه شعر ، منه الأبيات الرقيقة التي أولها : ، إذا جن ليل هام قلى بذكركم أنوح كما نباح الحمام المطوّق :

والصحيح أنها لبست له . مات ولم يخلف عقباً أما المقب فلأخمه (١) .

العرشاني

أحمد بن على بن أبي يكر العرشاتي اليمني ، صفى الدين : فاضل ؛ له و طبقات النحاة ، وكتاب في ، من دخل اليمن من المسحابة ۽ (١) .

الْبُولِي

(- 1770 - - - - - A 777 - - - -)

أحمد بن على بن يوسف ، أبو العباس البوني : صاحب المستفات في علم ه الحروف ۽ متصوف مقرفي الأصل، نسبته إلى بونة (بافريقية ، على الساحل) توفي بالقامرة . له و شمس للعارف الكبرى ـ ط ، ويسمى وشمس المارف ، ولطائف العوارف ، في علم الحروف والخواص ، أربعة أجزاء . وله و اللمعة النورانية - خ ۽ في مغنيسا ﴿ الرقم ١٤٥١)

مَا الْوَلَمَاعِي (/ 114Y - 1114 - A 4VA - 41Y)

أحمد بن على بن يحيي الرقاعي المحسيقي ، أبو العياس : الإمام الزاهد ، مؤسس الطريقة الرفاعية . ولد في قرية حسن (من أعمال واسط _ يالمراق) وتفقه وَتَأْدِبِ لِي وَاسْطَ ، وَتَصُوفُ قَانَصُمْ إِلَيْهِ نحلق كثير من الفقراء كان لهم به اعتضاد كبير . وكان يسكن قرية أم عبيدة بالبطائح ﴿ بَيْنَ وَاسْطُ وَالْبُصْرَةُ ﴾ وتوفّي بها . وقبره إلى الآن محط الرحال لسالكي طريقته . وقد صنف كثيرون كتبأ خاصة به وبطريقته وأتباعه (٢ وفي كتاب ۽ عجائب واسط ۽

السكية ۽ الفاروقي الواسطي ۽ ۾ ۽ عملاصة الإكسير ۽ لهل الراسلي ، و و العقود الجرعرية و لأحمد عزت ياك التتووقى ۽ وغيرها .

(۱) این علکان ۱ : هه واین اثبامی ۱۱۴ وقیه ثبیه ه وأن ولادت في أم هيئة . ومرآة الزمان ٨ : ٣٧٠ والشراق ١ : ١٧٦ وهو له وأحمد بن أن الحيث ه ولي تور الأبصار ١٣٠٠ و أحمد بن يحيي بن حازم بن رفاط و رق طبقات الأقتاب ساخ ، للسبكي : أحمد ابن مل الرفاص الشافي ، أمله من تلفرب ومكن أيه الطالع .

(٧) مديد الدارقين ١ : ٨٨ وإيضاح الأكون ١ : ٨٠ وأل التاج ، مادة عرش : ، عرشان بالفتح بلد تحت جبل السكر بالبين ، ب الناش منى الدين بن أحد بن مل ابن أن يكر البرشائي ، وفي التفياد بالبين ه .

وفي جامعة الرياض (١٣١) و ؛ السلك الزاهر - خ ، في علم الحرف بالأزهرية (١ : ٤١٩) و ٥ شمس المعارف الوسطى - خ » و » شمس المعارف الصغرى - خ » ذكرهما عبيد في تعليقاته ورسالة في ١ شرح اسم الله الأعظم ... ط. ، وثانية في ، فضل بسم الله الرحمن الرحيم .. ط ، وكتاب و مواقف الغايات في أسرار الرياضات ... خ ورسالة في الأزهرية (١).

المهلبي (VF0 - 33F A = FYFF - F37F 5)

أحمد بن على بن معقل ، أبو العباس ، عز اللبن الأزدي المهلبي " عالم بالأدب . مِنَ أَهُلَ حَمْضَ ۽ مُولِدُهُ بِهَا وَوَقَاتُهُ فِي دمشق . رحل إلى العراق ، وتشع بالحلة ، وبرع في العربية ، وقال الشعر . واتصل باللك الأعجد ، فحظى عنده . وصنت كتباء منها ۽ المآخذ علي شراح المتني ــ ع ۽ ٢٧٦ ورفة ، أي مكتبة فيض الله ، باستنبول ، الرقم ۱۷۸۸ كتب عنه البيش : صالح للنشر على نقصه ، قلت : وأي جامعة الرياض (القيلم 12) خمسة كتب لصاحب الترجمة مصورة عن عارف حكمة في المدينة ، هي ته مآخذ على أبي زكريا التبريزي في تفسير شعر أبي الطيب ، و ۽ مآخذ علي أبي العلاء المعري في شرح ديوان المتنى ۽ و 🕫 مَآخَدُ على أبي اليمن الحسن الكنفي في أبيات أبي الطيب ، و ه مآخذ على الواحدي في شرح ديوان المتنى ۽ و ۽ مَآخِذُ أَبِي العباس احمد بن علي المهلي ، على شرح ابن جتى لديوان المتنى ، ومن كتبه ، التكملة لأبي على الفارسي » و ۵ تظم الايضاح ۽ 🗥 .

(۱) کِشْتِ الطَّوْنَ ۱۰۹۶ ومعجم سرکیس ۱ : ۲۰۷ وعلية السادِفين ١ : ٥٠ ويباسع كر نسات الأولياء ٢٩٤٠ والأزهرية؟ : ١٤١ .

⁽٢) البلة ١٥١ والشلوات ٥ : ٣٤٩ ومذكرات الميني ..خ. وتكنة إكبال الإكبال ٢١١- ٢١٦ وانظر متعلوطات الرياض ۽ عن اللمينة ۽ النسم التائي ۽ من ٦٨ . ٦٩ .



الرفاعي

الطريقة الرفاعية، توفى فى ٢٢٠ جمادى الطريقة الرفاعية، توفى فى ٢٢٠ جمادى الأولى عام ٢٨٥ (٢٣ سبنتمبر ١١٨٣) فى أم عبيدة من ناحية واسط. ويذكر بعض الكتباب أنه ولد فى المصرم عام ١٠٥ (سبتمبر ٢٠١١)، ويقول آخرون أنه ولد فى رجب عام ١١٥ (اكتبوبر منوفمبر ١١١٨) فى قرية حسن إحدى ترفمبر ١١١٨) فى قرية حسن إحدى أقيم البطائح ومن ثم نسبته البطائحى، وتفسر كلمة الرفاعى عادة بأنها إشارة إلى سلف من أسلافه يدعى رفاعة، غير أن البعض يرون أن هذا الاسم علم على قبيلة من القبائل. ويقال إن هذا السلف

درفاعة، قد هاجر من مكة إلى إشبيلية من أعمال الاندلس عام ٣١٧، ومنها وقد جد أحمد إلى البصرة عام ٤٥٠، ومن هنا لقب أيضا بالغربي.

والإشارة الواردة عنه في كتاب أبن خلكان قصيرة لا غناء نيها، غير أن ثمة تفصيلات أكثر عنه وردت في كتاب تاريخ الإسسلام للذهبي (مخطوط في مكتبة بودليان Bodleian) أخددت من مجموعة مناقبه التي وضعها محيى الدين أحمد بن سليمان الحمامي ولقتها الحد تلاميـده عام ٦٨٠. ولم تظهر هذه المسرعة بين ثبت الرسائل الخاصة يهذا الموضوع التبي ذكرها أبو الهدي أفندي الراقعي الضالدي السيادي في كتبه: تنوير الأبصار (القاهرة ١٣٠٦هـ)؛ وقالادة الجواهر (بيروت ١٣٠١هـ) _ وقلادة الجنواهر سيرة مستفيضة تنقل كثيراً من الشواهد عن وترياق المحبين، لتقى الدين عبد الرحمن ابن عيد المحسن الواسطى المتوفى عام ٧٤٤ (وقد عرفه حاجي خليفة) - ودأم البراهين، لقاسم بن الحاج، ووالنفحة المسكية، لعز الدين الفاروثي المتوفي

عام ٦٩٤ وغير ذلك من الكتب. وقد استقى الحمامي رواياته من شخص يدعى يعقوب بن كراز، وكان مؤذنا عند الرفاعي. ويجب أن نحتاط كثيراً في استخدام مثل هذه المعلومات.

وجاء في بعض الروايات أن الرفاعي ولد بعد وفاة أبيه، في حين أن معظم الروايات تجعل وفاة أبيه في بغداد عام ٥١٩ عندما كان ولده أحمد في السابعة من عمره. ثم كفله عندئذ خاله منصور البطائحي، وكان مقيماً عند نهر دقلاً من أرياض البصرة. والمنصور هذا (هناك إشارة عنه في كتباب الشعراني الواقح الأنوار، جـ ١، ص ١٧٨) يذكر على أنه شيخ طائفة دينية يطلق عليها أحمد اسم الرفاعية (لو صح مانقله عنه حفيده في كتابه القالائد، ٨٨ ص). وقد أرسل منصور ابن أخته إلى واسط ليتفقه على أبي الفيضل على الواسطى من شيدوخ الشافعية، وعلى خاله أبي بكر الواسطي، وظل الرقاعي يطلب العلم حتى السابعة والعشرين من عمره، ثم نال إجازته على أبى الفضل، والخرقة من خاله المنصور الذي طلب إليه أن

يستقر في أم عبيدة، وكان فيها على ما يظهر مال لأسرة أمه، وبها دفن يحيى البخارى الأنصارى والد أمه، وفي العام التاليي (٤٠٠) توفي منصور تاركا مشيخة الطائفة إلى أحمد حارماً منها ولده.

والظاهران نبشاط أحبمد كسأن محصورا في أم عبيدة والقرى الجاوزة لها التي لم تكن أسماؤها معروفة للجغرافيين، بيل إن أم عييدة ذاتها لم يذكرها ياقوت وإن كانت قد ذكرت في نسخة من كتاب ومراصد الاطلاعه. وهذه الحقيقة تدعونا إلى عدم تصديق ماذكره أبو الهدى من جمهرة مريديه بل خلفسائه وذلك العدد الكثيس من العيماثر الضخمة الغاضرة البناء التي كان بجتمع فيها وإياهم. وذكر سيطابن الصورى في كتاب مسرآة الزمان، (شیکاغیو سنة ۱۹۰۷، ص ۲۳۲) أن شيخا من شيرخ الترفاعية أخبره أنه شياهد تمس مياثة آلف شيخص مع الرفياعي في ليلة من ليالي شيعيان، ونستندل مما جاء في كتاب «شنجرات الذهب، أن سبط ابن الجوري نفسه هو

الذى شاهد ذلك، مع أن الجورى هذا ولد عام ٥٨١، أى بعد ثلاث سنوات من وقاة الرفاعى وجاء فى كتاب دتنوير الأنصار، أن جده بل هو نقسه يؤكدان ذلك.

ولم يذكر مريدو الرفاعي أنه الف أية رسالة، غير أن أبا الهدى يذكر له مایلی: ۱) مجلسان القاهما فی عام۷۷ه (٢ رجب) ثم في عسام ٧٨٥ (٢) ديوان من القصبائد الطوال (٣) مجموعة من الأدعية والأوراد والأحراب (٤) عدد كبير من أقوال شتى تطول أحياناً حتى تبلغ مبلغ المواعظ، وهي مليشة في كثير من الأحيان بالشرديدات والإعادات. ولما كان الرفاعي يدعي في مصنفاته رقم ١ و ٢ و٤ أنه من سبلالة على وقباطمة وإنه نائب النبي [ﷺ] في الأرض، في حين أن كُتَّاب سيرته يؤكدون أنه كان متواضعا ذليلا وينكرون عليه هذه الالقباب: قطب، وغبوث بل شبيخ، فبإن صحة هذه الرسائل والمصنفات تكون موضع شك وربية، ويؤكد صاحب كتباب وشجرات الذهب، (جـ٤، ص ٢٦٠) أن الفعال العجيبة التي تنسب

دائرة المعارف الإسلامية ______ ١٧٥

إلى الرفاعية كجلوسهم في الأفران المتأجيجة، وركوبهم الأسد وغير ذلك (رصف هذه الفعال لين Lane في كتابه Modern Egyptians جدا، ص ۲۰۵) لم تكن معروفة لدى منشئ هذه الطريقة وقد استحدثت بعد الغزو الغولي. ومهما يكن من شيئ فإن هذه الفعال لم تكن من بدع الرفساعي، لأن التنوخي الذي عباش في القرن البرابع الهجيري ذكر فعالا شبيهة بها. ونستشف من الحكايات التي ذكرها النذهبي (رددها السبكي في الطبقات، جـ٤، ص٤٠) أن عقيدة الرفاعي كبائث شبيهة بعقيدة الأهنسا الهندية، أي الإحجام عن قتل المخلوقات أو إيذائها ولو كانت من القمل والجراد. ويقال أيضاً إنه امتدح الفقر والزهد والبعد عن الأذي والضر والاستسلام لهما. وجاء في كتاب مرآة الزمان كيف أن الرفاعي سمح لزوجته أن تضربه بالمسعر وإن كان أصدقاؤه قد جمعوا له خمسمائة دينار ليمكنوه من تطليقها ورد صداقها. (ولاينفق المبلغ المذكور مع فقره المزعوم)

وهناك روايات متناقضة عن علاقاته بعبد القادر الجيلاني الذي كان معاصراً له، فقد جاء في كنتاب دبهجة الأسرار، بإسناد خاطئ على مايظهر رواية عن اثنين من أبناء أخت الرفاعي وعن شخص زاره في أم عبيدة أن عبد القادر الما أذاع وهو في بنسسداد أن قدميه على عنق كل ولي سميم الرقاعي يقبول وهو في أم عبيدة وعلى عنقي كذلك، ومن ثم قيان السعض يجعلونه تلميذاً لعبد القادر، ونجد من ناحبة أخبري أن الممادر اللتي استقى منها أبوالهندى تجعل عبدالقادر واحداً من الذين شاهدوا في مكة عام ٥٥٥ معجزة النبي [選] القريدة وهي إخراج يده من القبر ليقبلها الرفاعي، زد علي ذلك أن الرفاعي قد ذكر في ثيت أسلافه الذي ألقاه في منجلسه عنام ٧٨ه المنصور ولم يذكر عبد القادر، ومن ثم فسالراجيح أن كل واحسد من هندين الشبيضين كان له مجال من التشاط مستقل عن الآخر.

وجاء فی کتاب الفاروثی، حقید مرید من مریدی الرفاعی یدعی عمر،

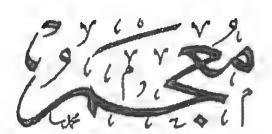
١٧٦٥ _____ دائرة المعارف الإسلامية

تفاصيل عن اسرة الرفاعي. ذلك أنه روى أن الرفاعي تزوج أول ماتزوج من خديجة ابنة أخي منصور، ثم تزوج بعد وفاتها نفيسه ابنة محمد بن القاسمية، وقد أنجب الرفاعي كشيراً من البنات، وكان له أيضًا ثلاثة أبناء توفوا جميعا قبل وفاة أبيهم. وخلفه على مشيخة الطريقة على بن عثمان أحد أبناء أخته؟

المصادر:

ذكرت المسادر في صلب المقال.

دائرة المعارف الإسلامية ______ ١٧٧٠



المطبوعات العربت والمعربة

وهوشايل لأسمادالكتبالطبوعة

في

الأقطارالثرقية والغث

مع ذكراً سما دمؤلفيها ولمعترمن ترجمتهم وذلك من يوم ظهورالطباعة إلى نهاية السنة المجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ميلادية

> جمعه ورتبه پوهف البيان سركيس (ت ١٥٢١ه/٢٥٢٢)

مكتبة الثقافة الدينية 270 ش بور سميد -- الظاهر القامرة/ ت: 47777 -- 17777

الرفاعي

في حال حياته _ وجمع منى كلامه في رسالة سميت رحيق الكوثر (الاعلام ١ _ ٥١) _ حكر (الرفاعي) - (تصوف) مط شرف ١٣٠١

١٣٠١ مطر (الرفاعي) -- (تصوف) مط شرف١٠٠١
 ومعه حزب الوسيلة له أيضاً س ٢٢

۲ -- رحيق الكوثر من كلام الغوث الرفاعي
 الاكبر - بيروت ۱۸۸۷ م ص ۱۸

٣ -- السر المصون -- وهوحزب سيدى اجمعالرةاعي مصر ١٣٠٩

٤ - النظام الخاص لاهل الاختصاص - (تصوف)
 مطالليه ١٣١٣

الرفاعي «احمد»

احمد الرفاعي السكبير الحسيي الانصاري البرهان المؤيد لصساحب مد اليد – مصر ١٣٢٢ من ١٢٥

الر فاعي «احمد الموصلي» * الوتري الموصلي

الرفاعي الازهري « (الشيخ) احمد »

شيخ رواق الفيومية بجامع الازهر سنة ١٣١٢ ١ – حاشية على شرح محمد بحرق على لامية الافعال لابن مالك – (مرف) المط الوهبية ١٣٩٧ ـ المط الحيرية ١٣٠٤

٧ -- الحزب المصون ... ١ - خطب ... ٤ -- خطب عنه الكب ٤ -- جموعة أوارد ...

الرفاعي الحسيني (٥١١ - ٥٧٨ هـ)

(الشيخ احمد بن أبي الحسن على بن يحبى الشهير الراقعي الحسيبي الانصاري

الامام الزاهد. مؤسس الطريقة الرقاعية . ولد في قرية حسن من أعمال واسط . وتفقه وتأدب في واسط وتسوف فانضم اليه خلق كثير من الفقراء وكان لهم به اعتقاد كبر سرتوفي في ترية أم عيدة بالبطأم بين واسط والبصرة وقبره الآن محطة رحال الجاهير من سالكي طريقته . . . وفي كتاب عجائب واسط لابن الهذب أن عدة خلفاء الرقاعي وخلفتهم بلغ مئة وعانين ألفاً

م مصنفي الكتب الهدرية

سَّالَیفُ عسررضا کسالہ

مؤسسة الرسالة

۱۵۹۷ _ أحمد بن منصور (۷۱۷ - ۷۸۷ هـ - ۱۳۱۷ - ۱۳۸۰ م)

احمد بن علي بن منصور بن ناصر الحنفي، الدمشقي، المعروف بابن منصور (شرف الدين، أبو العباس). فقيه، أصولي، ولي القضاء بمصر، وتوفي في شعبان. اختصر المختار في الفقه الحنفي وسماه التحسرير، ثم شرحه، ولم يكمله وله عقيدة في أصول

(ط) السيوطي: حسن المحاضرة 1: ٢٦٩، ابن العماد: شذرات الذهب ٢: ٢٧٣، ٢٧٤، اللكنوي: الفوائد البهية ٢٨، ٢٩، ابن قطلوبغا: تلج التراجم ١٠، حاجى خليفة: كشف الظنون ١٦٢٢.

١٥٦٨ _ أحمد النُّوبي (كان حباً ١٩٣٦ هـ-١٦٢٧م)

أحمد بن على النسوبي (شهساب الدين). له ضوء اللآلي في شرح بدء الأمالي فرغ من تأليفه في ١٥ شعبان سنة ١٠٣٦ هـ.

(ط) فهرست الخديوية ٢: ٣٣.

١٥٦٩ _ أحمد المُنجَم

(توفي في حدود ٢٦٥(١) هـ ٩٣٢ م) أحمد بن علي بن هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم (أبوعيسي) له البيان عن تاريخ سني زمان العالم على سبيل المحبة والبرهان.

(خ) الصفدي: الوافي ٦: ٩٥.

(ط) ابن النديم: الفهرست 1: 188، ياقوت: معجم الأدباء ٣: ٢٤٤، حاجي خليفة: كشف الظنون ٢٦٤.

١٥٧٠ ــ أحمد البُغْدادي (١٥٧٠ ـ ١٢٠٣ م) الحمد بن على بن هــلال بن

عبد الملك بن محمد بن علي بن عبد الملك بن صالح بن محمد بن دعبل بن علي الخزاعي، المعسروف بالمعمم البغدادي (أبسو المتسوح) مقرىء، له معرفة بالألحان. من تصانيقه: تلقيح الأفهام في معرفة أسرار صور الأقلام، وله شعر.

(خ) الصفدي: الوافي ٢: ٩٦.

ا ۱ ۱ ۱ ما أحمد الهمداني (القرن الرابع الهجري) (القرن الرابع الهجري) احمد بن علي الممداني (أبو الفرج) مقرىء. له رسالة ما آت القرآن. (ط) فهرست الخديسوية ٢٠٢١،

۱۵۷۲۷ _ أحمد الرَّفَاعي (۱۵۷۲ _ أحمد الرُّفَاعي (۱۱۱۸ _ ۱۱۱۸ م. م. ۱۱۱۸ - ۱۱۸۲ م)

احمد بن علي بن يحبى الحسبني، الرفاعي (٢)، الأنصاري. صوفي تسب إليه الطريقة الرفاعية. ولد بأم عبيدة في النصف الأول من رجب. من تصانيفه: البرهان ومعاني بسم الله السرحمن الرحيم، تفسير صورة القدر، الطريق إلى الله وحالة أهل الحقيقة مع الله، شرح التنبيه في فروع الفقه الشافعي، والنظام الخاص لأهل الاختصاص.

(ط) محمد القليقجي: نسور بهبجة الصدق في ذكر سلالة الغوث الرقاعي ٢٣٦ ـ ٢٣٦ ، سركيس: معجم المطبوعات ١٩٤٧ ، أبو الهدى الصيادي: تتوير الأبصار ٣ ـ ٢٥ ، الكوهن: جامع الكرامات

(۱) ونی بروکلمان: ۵۰۰.

(٢) وفي بروكلمان: أحمد بن علي بن أحمد بن يحيى بن ثابت بن الحازم بن علي بن رفاعة الرفاعي.

٧٧، ٧٨، أحمد عزت العمري: العقود الجوهرية في مدائح الحضرة الرفاعية، صالح المنير: نزر يسير في ترجمة سيدنا السيد أحمد الرفاعي، المالح: فهوس النصوف بالظاهرية ٢/٧١، ٢٢٨،

۱۵۷۳ ــ أحمد البُوني (۱۵۷۰ ــ ۱۲۲۰ م)

أحمد بن علي بن يوسف البوني، القرشي (أبو العباس)، عالم بعلم الحروف، من تصانيفه: مفاتيح أسرار الحروف، ومصابيح أنوار الظروف، شرح المعارف الكبرى، إظهار الرموز وإبداء الكنوز، اللمعة النورانية، لطائف الإشارات في أسرار الحروف العليات، شرح الشجرة النعمانية والتكسيس في الحسوف والأوضاق المعارف ولطائف العوارف، سر الحكم المعارف ولطائف العوارف، سر الحكم السر المكنون، علم الهدى وأسرار الخبير، الاحتداء في شرح أسماء الله الحسنى.

(خ) قهرس المؤلفين بالظاهرية.

⁽١) كشف الظنون.





الجسزء الثالث

وليستم ل للوق في وليست أسكة والموسوبية

تاكيف السَّيرجسين اليوكَ عِنْدة اللويسوي

مُونِيتُ مِنْ الْبِينَ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْمِ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

مَنْ سَمَدِ لِيَصْمِينَ كَوَّ الْالْمِيْنِ لَيْ الْمِينِ لَالْمِيْمَةِ لَا لِمُعَيِّمَةً لِمُعْمِينَ لَا لِمَيْمَةً

اعقاب الحمزة بن الامام موسى الكاظم (ع) يتبع ص١٦٤: اعقاب احمد الاكبر (٧٢٦) ابن موسى ابي سبحة علي الاحول ابراهيم الحسين العرضي (عمد) (عمد) ابو احمد(۲۲۹) حمزة القصير (حد بنو الازرق) فضائل(٧٣٣) رافع(۷۳٤) (جد ال رافع) ص۲۷۸

حمزة(٧٣٢)

القاسم (٧٣١)

علي(٣٠٠)

٧٣٠. علي بن الحسين بن احمد: قال في (عمد / ٢٣١) يعرف بابن طلعة ،قال ابو
 عمر بن المنتاب درج وقال غيره اعقب.

(اعقبا، وقد نسب بعضهم الشيخ الجليل سيدي احمد بن الرفاعي الى حسين بن احمد الاكبر فقال: هو احمد بن علي بن يحيى بن ثابت بن حازم بن علي بن الحسن بن المهدي بن القاسم فقال: هو احمد بن علي بن يحيى بن ثابت بن حازم بن علي بن الحسن بن المهدي بن القاسم بن محمد بن الحسين المذكور، ولم يذكر احد من علماء النسب للحسين ولدا اسمه محمد. وحكى لي الشيخ النقيب تاج الدين ان سيدي احمد الرفاعي لم يدع هذا النسب وانما ادعاه اولاد اولاد اولاد والاد والاد والاد والاد العد والله اعلم) انتهى قول ابن عنبه.

(قلت) ورد خطأ طباعي في طبعة العمدة هذه التي طبعت في النحف سنة ١٩٦١م والخطا هذا من شقين اذ حاء في ص١٢١ ما لفظه: احمد بن الرفاعي والصحيح احمد الرفاعي حسب الطبعة الحجرية في يمبي سنة ١٣١٨هـ. اما الشق الثاني فهو: حاء في نفس الصفحة ما لفظه ((اولاد اولاد اولاده)) وهذا يعني ثلاثة وسائط. والاصح هو (اولاد اولاده) كما نصت عليه طبعة يمبي فانتبه لذلك.

كما اني شاهدت وثائق خطية وكتباً ايضا خطية منها قبل عصر ابن عنبه والاخرى بعده كلها تصرح من دون ايراد أي اشكال ان احمد الرفاعي من ذرية القاسم بن الحسين العرضي من دون المرور . بمحسمد ولما كان هذا الموضوع من الامور المهمة والتي يتعين على علماء الرحال البت فيه . لذا اوقفنا ذكر الذيل من القاسم هذا واكتفينا بذكر كون ان القاسم له عقب. لانه لنا رأي خاص حول هذا الموضوع ووجدنا ان علينا تخطي عقبات كثيرة قبل طرح رأينا وكتابة من يتصل به ، اذ ان هذه المساحة في هذه المسألة شائكة ليس بالامر الهين التوغل بها .

لذا صممنا افراد بحثٍ واسعٍ ومتشعب لاظهار الادلة العلمية التي اعتمدنا عليها والتي طرحنا ثمرتما في كتابنا تاريخ المشاهد المشرفة والمستقبل امامنا والله هو المستعان .

(11)

من إصدارات مدارية المواكفية الكامّة على المنطقة الكامّة المؤرّف في النجفُ الأوري المؤرث (٣٤)

23 20 mil 29 20 (Sal)

ل فجزّة الكوك المستوكة الميام المشاعدة الميامة

مولي ي ج كوف م عليه بداع

تَكَيفَّ اللَّيِّمُ الْمُؤْمِنِينِي الْمُؤْمِنِينِي الْمُؤْمِنِينِي الْمُؤْمِنِينِي الْمُؤْمِنِينِي اللَّهِ ال

والمنجفِّ اللهُ عَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ١٠٠٦م

مُن يُسِينُ الْمِنْ ال بيذوت - لبتنان جَيْعِ لَا فَقُوْمِ مَحَفَّىٰ فَصَةَ وَسَجَلَهُ الطَّبَعَةِ الأَوْلِثَ الطَّبَعَةِ الأَوْلِثِ العَلْبَعَةِ الأَوْلِثِ ﴿حرف الألف﴾......

أبو العباس أحمد بن أبي الحسن علي

(AOYA G)

قطب التصوف الشيخ أبي العباس أحمد بن أبي الحسن علي بن يحيى بن ثابت بن حازم بن علي بن حسن المعروف بـ (رفاعة) ومنه جاءت التسمية ابن مهدي بن أحمد بن القاسم المعروف بـ (الحسن) ابن الحسين العرضي ابن أحمد الأكبر ابن موسى أبي سبحة ابن إبراهيم المرتضى الأصغر ابن الإمام موسى الكاظم عليه .

مرقده يزار ومشهور في منطقة تقع قريباً من ناحية الميمونة من توابع ميسان ، عرفت باسمه . تقام به طقوس كثيرة. توفي في ٢٢/ج١/٨٥٨هـ.

تردد السيد جمال الدين أحمد بن محمد بن المهنا العبيدلي من علماء القرن السابع الهجري في (التذكرة/ ص١٢١) المطبوع، في إيصال سلسلة نسب القطب الشيخ، فقال: «اتصاله موقوف بالتحقيق».

وتبعه في ذلك التردد السيد ابن عنبة في عمدته ص٢١٤، فقال: «وحكى لي الشيخ النقيب تاج الدين أن سيدي أحمد بن الرفاعي لم

يدع هذا النسب وإنما ادعاه أولاد أولاده، والله أعلم».

قلت:

أولاً: ورد خطأ طباعي في طبعة العمدة هذه التي طبعت في النجف سنة ١٩٦١م والخطأ هذا من شقين؛ إذ جاء في ص١٩٦١ ما لفظه: «أحمد بن الرفاعي والصحيح أحمد الرفاعي حسب الطبعة الحجرية في بومباي سنة ١٣٦٨هـ، أمّا الشق الثاني فهو: جاء في نفس الصفحة ما لفظه «أولاد أولاد أولاده» وهذا يعني ثلاثة وسائط، والأصح هو (أولاد أولاده) كما نصّت عليه طبعة بومباي، فانتبه لذلك.

ثانياً: إنّ أبرز شخصية نُسبت إلى الحسن المعروف بـ (رفاعة) ابن المهدي هي شخصية قطب التصوف الشيخ أحمد، العكم الذي ذاع صيته فضلاً وزهداً وعبادة، ومسألة طبيعية توجّه نحوه ألواناً من الطعون، وخصوصاً من حساد نعمته السالكين لطريقته، وفعلاً نشط لون من الطعن في أواخر القرن الثامن وأوائل القرن التاسع الهجريين، ولما ذاع وانتشر، فوصل إلى مسامع أهل صناعة التاريخ، عندها كان لزاماً عليهم تسجيل ما سمعوه في مصنفاتهم، هذا من أجل أن يكون المستقبل على بينة من أمره، لذا نجد العبيدكي ومن بعده ابن عنبة قد أشار إلى هذه الشبهة.

والمتتبع يجد أن كل من أشار لهذه الشبهة فهو عيال على ما أشار له العبيدلي في التذكرة، وهكذا قلّد الحاضر للسابق فتواتر نقلها، حتى وصلت إلى عصرنا.

ونحن نقول في معرض الرد على مصداقية هذه الشبهة بوجوه هي:

١- أن العبيدلي النسابة في تذكرته، لم يصرح ويقطع بعدم
 صحة اتصال الشيخ، بل أوقف الصحة على إجراء التحقيق،
 والتحقيق في مثل هذا المقام يدور في نقطتين:

الأولى: مناقشة عدد الوسائط، والتأكد من وجود ابن للحسين العرضي باسم (محمد) أو عدم وجوده..

الثانية: متابعة مصدر هذه الشبهة وأصلها، فهل هي صادرة عن عارف بهذه الصناعة؟ أو زارعها أحد الحاسدين!!؟

وعلى ضوء نتيجة التحقيق عندها يتم الإيصال أو عدمه.

٢- إن ابن عنبة في عمدته أيضاً لم يصرح ويقطع و ينص على
 عدم الصحة، بل صدر منه تلميح خفي فحواه أن نفس الشيخ لم يدع

والذي ادعى هم أحفاده.

وعبارته يرد عليها بما يلي:

أولاً: بين ابن عنبة والشيخ ما يزيد على (٢٤٠) سنة، فما أدراه أنه لم يدع؟ حتى ولو كان من أهل عصره، أيضاً لا تصح منه هذه العبارة.

ثانياً: ابن عنبة قال (أولاد أولاده) أي أحفاده، بينما أجمعت كل مصادر الإثبات القديمة أن الشيخ أحمد منقرض من الذكور وليس له إلا بنتان. فيا ترى مَن الذي يدعي ولا أحد خلُّفه؟

ثالثاً: إن لفظ (السيد) و(سيدي) تشعر أن المخاطب هو من الآل الكرام، ولا تقية وتأويل في هذا الباب، والنسابة ابن عتبة رحمه الله لم يقل (إن شيخي لم يدع) بل قال (إن سيدي أحمد لم يدع) فافهم الفرق والمغزى بين الاثنين.

٣- ألفت رسائل عديدة قبل عصر ابن عنبة وبعده وعلى بقاع عديدة ومتفرقة من العالم الإسلامي، كلها تصب في السيرة الذاتية للشيخ أحمد، ولم يرد بها أي شبهة عن نسبه لا تلميحاً ولا تصريحاً، وأرسلوم إرسال المسلمات، نذكر منها:

أ- أبو الحسن علي بن الحسن بن أحمد الواسطي الشافعي المتوفى سنة (٧٣٣هـ)، وضع رسالة سماها: (خلاصة الإكسير في نسب سيدنا الغوث الرفاعي الكبير).

ب- أبو النظام ابن الأعرج عبيد الله الحسيني العلوي المتوفى سنة (٧٨٧هـ) ذكره في كتابه (الثبت المصان).

ج- أبو المعالي محمد سراج الدين ابن عبد الله المخزومي المولود سنة (٧٩٧هـ)، ذكره في كتابه (صحاح الأخبار في نسب السادة الفاطمية الأخيار).

د- ابن شدقم في (تحفة الأزهار) صرح في انقراضه، وبين أن العقب من أخيه، وقد وقع بالاشتباه إذ أشار له في ضمن ذرية السيد جعفر الخواري.

هـ- ابن زهرة نقيب حلب في كتابه (غاية الاختصار) أثبت نسبه صراحة ويصورة قاطعة.

و- أبو القاسم ابن إبراهيم الحسيني، وضع رسالة سماها (إجابة الداعي في مناقب القطب العارف السيد أحمد الرفاعي).

ز- جلال الدين السيوطى، له رسالة صغيرة سماها (الشرف المحتم فيما مَنَّ الله به على وليَّه السيد أحمد الرفاعي من تقبيل يد النبي النبيز).

ح- عبد الكريم بن محمد الرفاعي الشافعي في رسالته (سواد العينين في مناقب الغوث أبى العلمين).

ط- صلاح عزام له كتاب هو (أقطاب التصوف الثلاثة).

ي- معين الدين جنيد الشيرازي، ذكره في كتابه (شد الأزار).

ك- أبو الفداء في كتابه (المختصر في أحوال البشر ٢٥/٣) ذكره وأسهب فيه.

ل- ابن الأثير ذكره في (الكامل ١٦٠/٩).

م- شيخ الحدثين الشيخ عباس القمى في كتابه (الكنى والألقاب) ذكره في ٢٧٧/٢ وكناه بالحسيني.

كل هؤلاء الأعلام ذكروا القطب الغوث ولم يذكروا أي شبهة لا تصريحاً ولا تلميحاً. ﴿حرف الألف﴾....

٤- توجد لدينا وثائق خطية قديمة جداً بخط أصحابها وعليها شهادات لا حصر لها من المجتمع الإسلامي، جميعها يذكر بني رفاعة صراحة وينسبهم كما هو مدون في ترجمة القطب الغوث أحمد. مع اختلاف في العمود، فمرة ترد الألقاب كأسماء وأخرى تجمع بينها وثالثة تمضي كما نص عليه ابن عنبة والعبيدلي وغيرهما.

وليس بمقدور أي باحث أن يتهم جميع هذا الجمع الغفير بمجافاة الحقيقة، بل يضع المسؤولية الشرعية على عاتق من زرع هذه الشبهة فأوقع العلماء في شراكها، والله تعالى أعلم بحقائق الأمور.

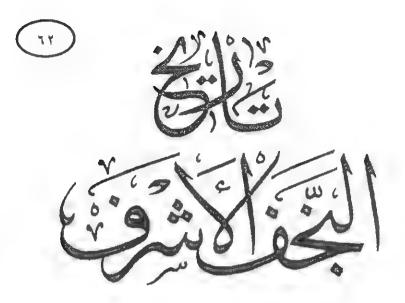
٥- تنبيه مهم: لابد من توجيه الضوء على نقاط هي في غاية الأهمية، والمتمعن بها يكون بمقدوره أن يضع الحق في نصابه، ويرسم كلمته للتاريخ وخصوصاً إذا كان من المجتهدين الذين رأيهم حجة شرعية على غيرهم، والنقاط هي:

أ- يتعين إفراد وعزل وتمييز رفاعي النسب من ذرية الحسن المعروف برفاعة عن رفاعي الطريقة، فالأول غير الثاني، فالطريقة العلية الشريفة هي طرق التصوف التي يمارسها ويرتدي ثوبها المريد ونسبها إلى الشيخ والمعلم مؤسسها الأول مولانا القطب الغوث، وعندما يحصل التلميذ على الإجازة الخطية من أستاذه، وكان الأستاذ

قد دون سلسلة عمود نسب الغوث الأكبر عرفاناً من الأستاذ للمعلم الأول، عندها نجد ذرية التلميذ فيما بعد قد اشتبهوا فحسبوا تلك السلسلة بأنها لهم وأنهم من ذرية المعلم الأول أو من نفس الخط. وهذا وهم عظيم برز في عصرنا سيّما إذا علمت أننا وقفنا على عدد كبير وكبير جداً من هذه الإجازات التي لم يفهم كنهها حامليها ولا ينصاعون ويراعون حرمة الطريقة العلية.

ب- في العالم الإسلامي بيوتات حظت بشهرة من قرون تصرمت بأنها ليست من الآل الكرام، وعلى هذه الشهرة توفي الآباء والأجداد وآبائهم، حتى أصبحت شهرتهم حقيقة تميزهم عن غيرهم في مجتمعاتهم. فهؤلاء بين ليلة وأخرى وبكل سهولة ادعوا النسب الهاشمي ونشروا دعواهم، فرفضها الجتمع وتصدى لها بعدم التصديق، ولم يجلبوا الضرر لأنفسهم فحسب بل عم الضرر ليصيب ذرية الحسن رفاعة أصحاب الحق الذين تعنيهم المسألة.

فهذه حالة إذا أضيفت للأولى تتعقد المسألة أكثر فأكثر، لذا صار إفراد ذرية الحسن رفاعة عن غيرهم مما أشرنا إليه، كالذي يريد إفراد مائة حبة حنطة من بين مائة طن من الشعير، وهذه مسألة معقدة وشائكة تتطلب تقصى ومتابعة قد لا تتلائم ورغبات الناس والله المستعاري



تألیف الشرمحت حین بن علی بن محت حرزالدین الشیخ محمت می با می بین محمت حرزالدین الشیخ می با می ب

> هُذَّبُهُ وُزادُ عَلَيْهِ عِلْدِلرَزَاقِ مُحمّـــحِينِ حرزالدّين

> > الجزئ إلثاني

١٥٠ تاريخ النجف الأشرف/ج٢

سنة ۷۸۱۸۸ – ۱۱۸۲م

الشيخ الرفاعي يزور النجف

في هذه السنة زار مرقد أمير المؤمنين في النجف الأشرف الإمام الزاهد أبو العباس أحمد بن علي بن يحيى الرفاعي الحسيني ، المعروف بالشيخ أحمد الرفاعي ، وهي

السنة التي توفي فيها. ولمّا قدم وتراءت له قبّة مرقد علي علطيّة ، ترجّل عن مطيّته ، وخلع نعليه ، وأنشد يقول:

تحدث بما شاهدت يا بارق الحمى أتى منك في طي الحديث رسالة أحسن وأصبو كلما هبّت السعبا لقد هاج لي من جانب الغور نسمة وتبلت أحجار الغري كرامة وأبديت ما في القلب لمّا شدى الهوى وحديثت عن مكنون سرّى بحبكم

لأنك راء لا يليسق بسك الكدن لها العيس قد حنّت وقد طوي الدرب عسدمت محبّاً لا يحسن ولا يسصبو طويت لها استروح الشرق والغرب وقلت عسى مرّت بساحتها الركب عيسراً وزال الهم وانكشف الحجب فيزال الجفيا ما بيننا وحيلا العتب

أحمد: هو اسم رجل من العرب معروف بـ رفاعة ، كان شيخاً صالحاً شافعي المذهب، سكن البطايح بقرية يقال لها أم عُبيدة مجتمعة في وسط الماء بين واسط والبصرة ولها شهرة بالعراق، فانظم إليه منها ومن غيرها جم غفير فأحسنوا اعتقادهم فيه، واقتبسوا من أفعاله، وانتموا إلى ذاته، ويعرفون ثمّة بالرفاعيّة، ولهم أحوال عجيبة. توفي سنة ٧٥هد منقرضاً وإنما العقب من أخيه، وأولاده يتوارثون المشيخة وأحوالهم مشهورة.

ولد أحمد الرفاعي في "أم عبيدة" عام ٥١٢هـ - أيام عهد خلافة المستظهر بالله العباسي - في بيت خاله القطب الربّاني الشيخ منصور البطائحي ، إذ توفي والده وهو حمل في بطن أمّه(۱) ، وتفقّه وتأدّب في واسط ، وتصوّف فانضم إليه خلق كثير من الفقراء كان لهم به اعتقاد كبير . وكان يسكن قرية "أم عبيدة" بالبطائح بين واسط

⁽١) أقطاب التصوف الثلاثة: ١٩.

١٥٢ تاريخ النجف الأشرف/ج٢

والبصرة ، وتوفي بها . وهو مؤسّس الطريقة الرفاعيّة ، وقبره إلى الآن محط الرحال لسالكي طريقته . وقد صنّف كثيرون كتباً خاصة به وبطريقته وأتباعه . وفي كتاب عجائب واسط ون عدد خلفاء الرقاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً في حال حياته ، وجمع بعض كلامه في رسالة سمّيت وحيق الكوثر (١)

(١) الأعلام: ١٧٤/١.

77

مراقد العارف

لمؤلفه سماحة المغفور له حجة الإسلام والمسلمين البحاثة الشيخ محمد حرز الدين

علق عليه وحققه محمد حسين حرز الدين

الجزء الأول

مؤسسة الصفاء للمطبوعات بيروت - لبنان دار الكتاب العريبي بغداد

٤٣ – أحمد الرفاعي

أبو العباس^(۲) أحمد الجوري بن علي بن أحمد الرفاعي المعروف بالشيخ أحمد الرفاعي، ولد بالبطائح، وقيل بقربة «أم عُبيدة» سنة

(٢) في "تحفة الأزهار" المخطوط ٣: ٣٤: أبو العباس أحمد بن أبي علي بن أبي العباس أحمد المعروف بالرفاعي، قال جدي حسن "المؤلف": هو اسم رجل من العرب معروف برفاعة، كان شيخاً صالحاً شافعي المذهب سكن البطائح بقرية يقال لها "أم عبيدة" مجتمعة في وسط الماء بين واسط والبصرة، ولها شهرة بالعراق، فانظم إليه منها ومن غيرها جم غفير فأحسنوا اعتقادهم فيه، واقتبسوا من أفعالهم، وانتموا إلى ذاته، ويعرفون ثمّة بالرفاعية، ولهم أحوال عجيبة. منها التطوّق بالحياة وما شاكل ذلك، وملامسة النار المضرمة، ويركبون الأسود، ولهم أيام تجتمع إليه فقراؤهم وغيرهم، ويأتون بالنذور والأموال الجزيلة فيقومون بكلفة كل وافد عليهم.

 $^{(1)}$ ، وتوفي يوم الخميس $^{(1)}$ جمادي الأولى سنة $^{(1)}$.

مرقده في قرية «أُم عبيدة» بالقرب من واسط العراق، فقد مضت عليه سنون مندرساً ربوة، وفي حدود أوائل القرن الرابع عشر الهجري عمرته حكومة آل عثمان في عهدها بالعراق، وبنت عليه قبة وحرماً وصحناً فيه ملاجىء لزائريه تقيهم من حر وبرد.

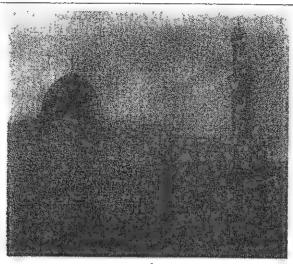
= وللشيخ أبي العباس أحمد الرفاعي أشعار حسنة منها قوله:

إذا جنّ ليلي هام قلبي بذكركم أنوح كما ناح الحمام المطوق وفوقي سحاب يمطر الهم والأسى وتحني نار بالجوى تتدفق سلوا أمّ عمرو كيف بات أسيرها يفك الأسارى دونها وهو واثق فلا هو مقتول ففي القتل راحة ولا هو ممنون عليه فيعتق ولم يزل بهذه الحالة إلى أن توفي سنة ٥٧٨ ه منقرضاً، وإنما العقب من أخيه وأولاده، يتوارثون المشيخة وأحوالهم مشهورة، ومن شعره قوله:

أغار عليها من أبيها وأمها ومن كل من يدنو إليها وينظر واحسد للمرآة أيضاً بكفها إذا نظرت مثل الدي أنا أنظر وترجمه في «الكنى والألقاب» ٢: ٢٤٨ بأنه أبو العباس أحمد بن أبي الحسن علي، عن ابن خلكان.

- (۱) جاء في «أقطاب التصوف الثلاثة» لمؤلفه صلاح عزام ص ۱۹: أنه ولد في أم عبيدة جزيرة قرب واسط من محافظة البصرة بالعراق في عام ۱۲ه ه أيام عهد خلافة المستظهر بالله العباسي في بيت خاله القطب الرباني الشيخ منصور البطائحي، إذ توفي والده وهو حمل في بطن أمه.
- (۲) وفي «شد الإزار» لمعين الدين جنيد الشيرازي: إن السيد أحمد توفي في أم عبيدة ۲۲ جمادى الأولى سنة ۵۷۸ هـ، ودفن في أم عبيدة.

وفي «المختصر في أحوال البشر» لأبي الفداء ٣: ٦٥ - أنه توفي سنة ٥٧٨، وفي «الكامل» لابن الأثير ٩: ١٦٠ - أحمد بن علي الرفاعي من سواد واسط وكان صالحاً ذا قبول عظيم عند الناس، وله من التلامذة ما لا يحصى.



مرقد السيد أحمد الرفاعي

وكان بين قبره والقبر المعروف بابن العباس^(۱) - في الموضع الموسوم «أبو عراميط» في طبرية واسط العراق بين دجلة والفرات - حدود الثمانية فراسخ، حدثنا بذلك الثقة من أهل تلك المنطقة عندما وجه إلينا سؤالاً عن موضع قبره، ويكون مرقده أيضاً شرقي مرقد السيد محمد الحائري

(۱) يقع قبره اليوم في الصحراء في أواخر حدود أراضي قبيلة: «آل بزون»، كما وتبعد عن قبره أراضي قبائل «البو درّاج» حدود ١/٢٦ كيلومتر، وفي عام ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦م كانت بقعته تابعة إلى قضاء الميمونة ضمن لواء العمار في العراق.

فقد حدثنا بعض الوجوه من «البودراج» إن هذا البناء القائم اليوم كما يشاهد في التصوير شيد في عهد السلطان عبد الحميد، وأفاد أن على قبره شباكاً خشبياً قديماً، وحول قبره رواق يحيط به صحن فيه غرف لزائريه، وله سدنة من السادة النعيمية، وأفاد أيضاً أنه في أواخر العهد التركي في العراق سرقت خزانته، وكان فيها السجاد النفيس ونسخة مخطوطة من القرآن الكريم مذهبة ثمينة، وألف شامى نقود ولم يعثر عليها.

وحدث جملة من أهل القطر - من قبائل «البودراج» و«آل بزون» - قصة أنه كان في المنطقة هذه دكتان متقاربتان أحداهما قبر السيد أحمد الرفاعي والأخرى لسيد علوي شيعي، ولما عزمت حكومة الأتراك في العراق على تعمير قبر الرفاعي أرسلت من يخطط له بقعة لتعميرها، ولما حل الرسول التركي في المنقطة أمر بإحضار الأعراب المجاورة للتأكد=

المعروف بالعقار - العكار وسيأتي ذكر العقار، وابن العباس في عبد الله ابن العباس.

كان الشيخ أحمد الرفاعي شافعي المذهب، وشيخ أرباب الطريقة، وإليه تنسب الرفاعية في العراق وغيره، أخذ معالم طريقة التصوف من خاله الشيخ منصور البطائحي، وعلى الواسطي، والخرنوبي ولازمه كثيراً.

وكان أديباً شاعراً عرفانياً، تنسب له كلمات في العرفان منها «أنا شيخ من لا شيخ له، أنا شيخ المنقطعين، أنا مأوى كل شاة عرجاء انقطعت في الطريق» وإلى أمثال هذه.

أقول: ولا نفهم ماذا يريد الرفاعي بهذه الكلمات وما شاكلها؟

⁼ والتحقيق، وسألهم أيهما قبر السيد الرفاعي، فدلّوه على قبر السيد العلوي الشيعي فخططه، وهذا التعمير القائم اليوم عليه، وبقي قبر السيد الرفاعي دكة لم تعمر إلى اليوم على مقربة من بقعته.

قلت: والعهدة عليهم في إثبات هذه القصة والله أعلم.

وغير خفي أن جملة من كتب النسب المعتمد عليها لا تقر ذلك، فلم تنظم الرفاعيون في سلك السادة العلويين فراجعها.

المراقد والمرارات في العراق





















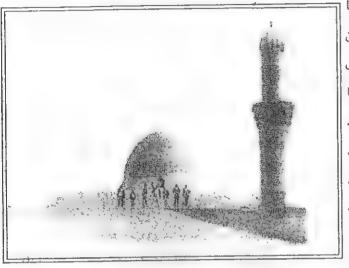




ثامر عبد الحسن العامري

احمد الرفاعي

كم اتمنى ياقلبي ان تكون سادناً في مرقد من مراقد الاولياء والانقياء كم اتمنى يا عيوني ان تغسلي بمدامعك حضرة من حضراتهم الطاهرة وتتكملي بومضات من انوارهم البهية الساطعة ، وهنيئاً لمن افني سنوات عمره



متمسكأ بالعروة الوثقى وطلق الدنك ومفرياتها ونذر حياته في الارتشاف من مناهلهم العذبة وروى ظمأه من سلسبيل منابعهم النقية فالحياة فانية مهما طال بها الامد وأن سقيت أغصائها بالعشل والشهد والخلود كل الخلود لن وضع الزمام بيند بمن لم يلد ولم يولد الواحد القرد الصمد . فالحياة حلم سريع التداعي ، وقدس الله سرك سيدي احمد الرقاعي.

لقد کانت بشری میلاده سنة (۱۲ ه هـ

صورة قديمة لمرقد السيد احمد الرفاعس الموسوس - ١١١٨م) وزغاريد تتصاعد من تغر ليلة غراء ، لقد وأد في مهد الطهر سيدا جليلاً واتتوقف عقارب الزمن وليقف التاريخ اجلالاً للوليد الكريم ، كيف لا وهو الذي سيصبح رمزاً من رموز الاسلام .. كل شيء فيه يوحى بذلك . الم يكن هذا المولود الحسيني من ذرية تمناها كل اجيال الدنيا ؟

وصدق تنبأ الزمن . فقد نما واشتد عوده وصار اشهر من نار على علم بل صار من اكبر اعلام عصره .

انه ابو العباس السيد احمد الرفاعي جليل النسب ركي الحسب ومن سادة العرب سلطان الرجال في المسلمين. وكان في عصره من ائمة الجلالة والدين ، العالم الكبير ، نزيه السريره عفيف القلب والضمير . ابو الصالحين حقيد الحسين ، السيد احمد الرفاعي الحسيني أباً والانصاري أماً والشاقعي مذهباً والواسطي مدينة .

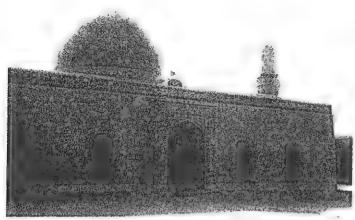
سطع نوره في مهد الكرامة يوم الخميس من النصف الاول من شهر رجب المبارك وبأسم الله تبارك سنة (١٢٥ ه هـ - ١١١٨م) في قرية حسن في واسط محاذية لام عبيدة في البطائح ، جميل الملامح ... حفظ القرأن الكريم في السابعه من عمره ، وكان يدعو الى العظمة في سيرته وفكره ... ودع الحياة والده السيد السلطان على ، في بقداد سنة (١٩ه هـ - ١٣ ه ١م) ودفن في الجامع الذي يحمل اسمه في شارع الرشيد ، فكفله خاله منصور الباز ولم يزل افقتي في زيارتي هذه السيد جابر السيد غانم المناهي شيخ السادة اخوة اسمية الياسرية وواده السيد احسان بتاريخ ٥ / ٤ / ٢٠٠١

في عنفوان طفولته ، ونقله مع الوالدة العفيفة الى قرية (نهر وقلي) حيث محل سكناه .

لقد كان كل شيء في هذا الفتى اليافع يدعو الى التامل ، ينبئ عن معجزة فقد رعاه هذا الخال الأمين بقلب ملؤه

الرحمة والحنين . ثم اوكل تعليمه الى الشيخ الجليل علي بن الفضل الواسطي الحضري الحجة والعلامة المجتهد ليتولى مهمة تعليمه ، ومن قبل قد اوكل الشيخ التقي الورع عبد السميع الحربوني من قبل والده الراحل .

لقد نشأ السيد الرفاعي في بيت العلم والمعرفة والتعاليم الاسلامية السامية وهو الفصد من الشجرة المباركة كله وقار ونكاء وتطلع الى السماء .. وقد اخذ العلم



صورة حديثة لمرقد السيد احمد الرفاعس

من شيوخ كبار مثل الامدي وابي طالب عبد الله المنصور وهم للعلم اعمق البحور ، وقد اجازه استاذه (المحدث) شهادة تجمع ما بين العلوم وعلوم الشريعة وعلوم الطريقة ، واستطاع ان يشق طريقه .

ومن اوصافه (رض الله عنه) ازهر اللون يميل الى السمرة جميل الطلعه حلو الهيئة وفي عينيه ومضات من نور توجي بالذكاء ،على محياه تبدو امارات الشفقة والرحمة ، لحية سوداء في اسفل الذقن واسع الجبهة نحيل الجسم يرتدي من الملابس ابسطها . وعمامة رأسه بين سوداء وبيضاء ، يهتم كثيراً في اطعام الجائعين وأكساء العرايا ورعاية المساكين ويلقب نفسه دائماً بعبارة (احيمد اللاش) تصغيراً لاسمه الكريم (احمد) بدافع من تواضعه غير المفتعل ، وهو ابن والد كريم النسب ومن رحم والدة فاضلة الحسب .

فحين نستعرض نسبه من حيث سلسلة الآباء فهو:

ابو الصالحين السيد احمد بن السيد علي بن السيد يحيى بن السيد ثابت بن ابو القوارس الحازم علي بن السيد احمد المرتضى بن السيد علي المهدي ابي القاسم محمد بن السيد الحسن بن السيد الحسين بن السيد احمد بن السيد موسى الثاني بن السيد ابراهيم المرتضى بن الامام موسى الكاظم بن الامام جعفر الصادق بن الامام محمد الباقر بن الامام زين العابدين بن علي بن سيد الشهداء الامام الحسين بن امير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب عليهم السلام.

وإذا اردنا أن نستعرض نسبه من الأم فاكرم به من نسب

فهو ابن الولية الصالحة ام الفضل فاطمة البخارية بنت الشيخ ابي سعد البخاري الانصاري بن الشيخ موسى

ابي سعيد بن الشيخ كامل بن الشيخ يحيى الكبير بن الامام الصوفي الشهير محمد بن ابي بكر الواسطي بن موسى بن محمد بن منصور بن خالد بن زيد بن حث وهو ايوب بن خالد ابي أيوب چن زيد الانصاري البخاري الصحابي (رض) وام أمه رابعة بنت السيد عبد الله الطاهر بن السيد ابي علي سالم النقيب بن السيد ابي الفتح محمد بن أمير الحاج بن الامير الجليل السيد محمد (الاشتر بن السيد عبد الله الاعرج بن السيد الحسين الاصغر بن الامام زين العابدين علي بن الامام الحسين بن الامام علي بن ابي طال (عليهم السلام).

لقد كان السيد احمد الرفاعي شاعراً مجيداً بليغ الفصاحة والبلاغة وقد كرس شعره الى تقوى الله وطاعته .
والناه نماذج من شعره البليغ :--

تعود سهر الليلي فأن النوم خسران ولا تركن الى الننب نيران وقد م الواحد الفرد فللسقرأن خلان ينام الغافل الساهي وما في القوم وسنان ويلهو المعرض اللاهي وعند السقوم احران وهم والله فتيان اذا ما قيال فتيات

ومن بديع شعره في الأملات الصوفية (قدس الله سرم)

عجبت لن يقول ذكرت ذكرت ربي وهل انسى فاذكر ما نسيتُ اموت ان ذكرتك ثم أحيال ولولا ماء وصلك ما حيياتُ فاحيا بالمني وامسوت شهوقاً فكم احيا عليك وكم امسوتُ شريت الحب كأسا فما نقد الشراب ولا رويستُ

ومن شعره في بعض المصادر:

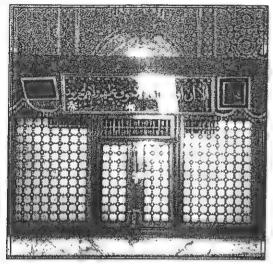
اذا جن ليلي هام قلبي بذكركهم أنوح كما ناح الحمام المطوق وقوقي سحاب يمطر الهم والأسى وتحتي نار بالجوي تتدفيق سلوا لم عمرو كيف بات أسيرها يقك الاساري دونها وهو واثق فلا هو مقتول ففي القتل راحهة ولا هو ممنون عليه فيعتق

ذكر معظم المؤرخين السيد احمد الرفاعي في أهم مؤلفاتهم وقد اسهبوا في ذكر مأثره ،مناقبه التي لا عد لها ولا حصر . قال ابن خلكان في كتابه وفيات الاعيان عند ترجمة السيد احمد الرفاعي دضى الله عنه (هو أبو العباس أحمد بن أبي الحسن علي بن أبي العباس أحمد المعروف بابن الرفاعي كان رجلاً صالحاً فقيها شافعي المذهب أصله من العرب، وسكن البطائح بقرية يقال لها أم عبيدة ، وانضم اليه خلق عظيم من الفقراء واحسنوا

الاعتقاد فيه وتبعوه والطائفة المعروفة بالرفاعية أو البطائحية من الفقراء منسوبة اليه ولبعض من يدعى اتباعه أحوال عجيبة من أكل الحيات وهي حية والنزول في التنانير وهي تضطرم بالنار فيطفطونها ويقال انهم في بلادهم

يركبون الاسود ومثل هذا وأشباهه مواسم خاصة يجتمع عندهم من الفقراء عالم لا يعدُ ولا يحصى بكفاية الكل)

ويذكر سبط ابن الجوزي في كتابه مرأة الزمان مثل، ذلك فيقول (... وكرامات ومقامات أصحابه على ما بلغني يركبون السباع ، ويلعبون بالحيات ويتسنم) يتسلق) احدهم في أصول النخل ثم يلقى نفسه الى الارض ولا يتألم) وذكر ابن بطوطة في رحلته (١) عندما زار مدينة واسط فقال (ولما نزلنا مدينة واسط أقامت القافلة ثلاثا بخارجها للتجارة ، فسنح لي زيارة قبر الوالي أبي أحمد الرفاعي وهو بقرية تعرف بأم عبيدةعلى مسيرة يوم من



واسط فطلبت من الشيخ تقي الدين ان يبعث معي من يوصلني اليها فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد ، وهم قطان تلك الجهة وأركبني فرساً له .

وخرجت ظهراً فبت تلك الليلة بحوش بني اسد ، ووصلنا في ظهر اليوم التالي الى الرواق وهو رياط عظيم فيه الاف من الفقراء ، وصادفنا به قدوم الشيخ أحمد قوجك حفيد ولى الله أبي العباس الرفاعي ، الذي قصدنا زيارته ، وقد قدم من موضع سكناه من بلاد الروم لزيارة قبر جده واليه انتهت الشيوخة بالرواق .

ولما نقضت صداة العصر ضربت الطبول وبدء الذكر حتى بدء صداة المغرب وقدموا السماط ، وهو خبز الارز والسمك واللبن ،التمر فأكل الناس ثم صلوا العشاء الإخرة وأخذوا في الذكر والشيخ أحمد قاعد على سجادة جده .

وقال الامام الشعراني: هو الغوث الاكبر والقطب الاشهر أحد أركان الطريق وأئمة العارفين الذين اجتمعت الامة على امامتهم واعتقادهم، وكراماته لا تحصى منها: أنه كان يسمع البعيد مثل القريب حتى أن آمل القرى التي حول أم عبيدة كانوا يجلسون على سطوحهم فيسمعون صوته ويعرفون جميع ما يتحدث به حتى كان الاطرش والاصم اذا حضروا يفتح الله اسماعهم لكلامه.

ومنها انه لما حج سنة (٥٥٥ هـ - ١١٦٠م) وقف اتجاه الحجرة النبوية الشريفة وقال على رؤيس الاشهاد: السلام عليك يا جدي فقال له صلى الله عليه وسلم وعليك السلام يا ولدي ، سمع ذلك كل من في المسجد النبوي فقالجد سيدنا السيد أحمد وأرعد واصفر لونه وجثى على ركبته ثم قال وبكى طويلا وقال يا جداه .

في حالة البعد روحي كنت أرسلها وهذه دولة الاشباح قد حضـــرت

تقبل الارض عني وهي نائبتي فامد يمينك كي تحظي بها شفتي

فمد له رسول الله صلى الله عليه ،سلم يده الشريفة من قبره المطهر فقبلها في ملأ يقرب من تسعين الف رجل والناس ينظرون اليد الشريفة وكان في المسجد مع الحجاج الشيخ عبد القادر الكيلاني والشيخ حياة بن قيس الحراني والشيخ خميس والشيخ عدي بن مسافر الشامي وغيرهم وهذه الكرامة اشتهرت بين الناس وتناقلها العام والخاص حتى صارت متواترة لا تنكر وجاحدها لا يعول عليه ولا ينصر ، رواها علماء متعددون وأئمة معتبرون ، قولهم في الدين حجة ونقلهم سند ومحجة.

يقع مرقده في ام عبيده واليوم ناحية السيد احمد الرفاعي ، وصلنا المرقد الذي يقع يمين الشارع العام ، وعند وصوائنا الى الباب الرئيس والذي تحيطه طارمتان متكاملتان طولها ٢٥ متر وعرضها ٥ متر على الجانبين وعند الدخول من الياب الخشيبي الرئيسي للسور نصل الى الأيوان الاول الذي يصل الباب الرئيسي بالصحن طوله ه متر وعرضه ٣ متر وأمام صحن المرقد غرف على يمين ويسار المرقد ، ومساحة الصحن المكشوف ٣٥ متر x ٢٥ متر ثم نصل الى باب المرقد الرئيسي المتكون من الخشب الصاح يتوسط بناء المرقد رواق ضلعه ٢٥ متر يطل منه شباكان من كل جانب ثم ندخل بأيوان طوله هر١ متر أرتفاعه هر٢ مكسو من الداخل بالمرمر ومن الاعلى بالزخارف الاسلامية ، والذي يصلنا إلى الرواق الاول الذي يبلغ طوله ٢٥ متر وعرضه ٤ متر وهو يحيط المرقد من الجوائب الثلاثة حتى ينتهى بالجانب الرابع والذي يوجد فيه محراب الصلاة والاروقة الاريم طول كل رواق ٢٥ متر مزينة بالنقوش الاسلامية وسقوفها نصف دائرية وقد كتبت عليها ايات من الذكر الحكيم وحياة السيد احمد الرفاعي قدس الله سره وقصائد شعرية نضمت بحقه ثم ندخل من الباب الرئيسي الكبير الممنوع من الخشب الصاج ارتفاعه هر٣ متر كتبت فوقه لوحة (بسم الله الرحمن الرحيم) ثم ندخل غرفة المضره مساحتها ١٠ متر مربعة في كل ضلع من اضلاعها باب خشبي من الصاج كبير يشبه الباب الاول احدهم يصل الى الرواق اليمين والثاني الى الرواق السار والثالث الى محراب الصلاة . تعلق غرفة المرقد القبة التي تبلغ ارتفاعها اكثر من ٢٠ متر مرتكزة على ثمانية انصاف دائرية مزخرفة بالزخارف الاسلامية ، وفي وسط الغرفة الشباك الخشبي المصنوع من خشب الصباج والبرونن وهو شباك قديم الصنع طوله ٤ متر وعرضه ٣ متر وجدران المرقد جميعاً مطلية بأرتفاع مترين بالمرمر الايطالي الجيد، اما نهاية الرواق الاول فنشاهد المنارة الاثرية القديمة التي ساهم في بنائها القطب ابراهيم الراوي الرفاعي جليس السجادة الرفاعية وبأمر من السلطان عبد الحميد خان سلطان الدولة العثمانية. يقابلها اربعة قبور قديمة احدى هذه القبور يعود الى امير المنتفق ناصر باشا السعنون .

رافقتي في زيارتي هذه السيد ابراهيم السيد خلف العزيز المنالي والسيد محمىن العالبي بتاريخ ٢٧ / ١ / ١٩٩٨

أنطالي وللانه

السيد: أحمد البروي السيد: أحمد الرون عي السيد: عبدالرحيم القن وي

> بفسلم صدارج عزام تتدیم نضیلة الدکتور عبدالحلیمجمود

> > ا في مؤسدة دار الطاعمات عليب الاشماع توس المدن بالمتاهمة

ساجدالقلب

الإمام أحمد الرقاعي

(طريقى دين بلا بدعة • وهمة بلا كسل وعمل بلا رياء • ونفس بلا شهوة • وقلب عامر بالحبة) •

((الرفاعي))

الشيخ

وولد الامام أحمد الرفاعي ...

وكان ذلك في ام عبيدة وهي جزيرة قرب واسط من محافظة البصرة بالعراق . . وفي عام ٥١٢ ه . ، ايام عهد خلافة المستظهر بالله من العصر العباسي الثاني . . وتمت في بيت خاله القطب الرباني الشيخ منصور البطائحي اذ توفي والده وهو حمل في بطن امه . .

وكان لمولد الرفاعى أكثر من فرحة فى البيت الحزين فقد انتظرته الأم عزاء كبيرا على ما فاتها ، وأملا فى تعويض العذاب الذى لقيته بعد وفاة الأب . . وشوقا منتظرا من الجميع للرؤى التى سبقت هذا المولد وتحدث بها أصحابها من كبار الصالحين فى ذلك الوقت .

ومن ذلك ما جاء في كتاب النجم الساعى لأبي بكر العدنى .. ان (منصورا البطائحى الرباني رضى الله عنه كان قد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام وهو يقول له يا منصور أبشرك أن الله تعالى يعطى اختك بعد أربعين يوما ولدا يكون اسمه أحمد الرفاعى . مثل ما أنا رأس الأنبياء كذلك هو رأس الأولياء وحين يكبر فاذهب به الى الشميخ على القارىء الواسطى ليربيه ولا تغفل عنه) .

وفى كتاب النجم الساعى أيضا (ولما ولد الرفاعى سارت البشرى بولادته وكان الامام أحمد بن خميس فى أصحابه يحدثهم واذا به ينهض قائما يكبر ويهلل فسأله أصحابه فقال رأيت فى هذه الساعة أنه قد ولد فى أم عبيدة فى دار الشيخ يحيى النجار ولد عزيز على ربه هو صاحب الوقت فنهض منهم جماعة وقد أصر ف

عقولهم حتى انوا ام عبيدة واستأذنها وشاهدوا الرفاعي وهو رضيع) .

والامام أحمد الرفاعي هو ابن صالح أحمد محيي الدين بن العباس والمعروف بالرفاعي الكبير أبي العلمين .

والرفاعى نسبة الى جده السابع رفاعة .. واسمه الحسن .. وكان قد هاجر من مكة الى المفرب وقت اضطهاد العاويين واستقر به المقام فى قبيلة من العرب قرب اشبيلية .. وبقيت اسرته عبر السنين حتى قدر لواحد من احفاده وهو يحيى أن يعود الى مكة حاجا ومقيما لفترة قليلة يتركها بعدها الى البصرة .. ويعزم على الاقامة الدائمة بها ويتزوج منها .. وينجب أبو الحسن الرفاعى والامام أحمد الرفاعى ألكبير رضى الله عنه ..

ونسب الامام الكبير ينتهى الى سيدنا الحسين رضى الله عنه من ناحية أبيه . . ومن ناحية أمه الى سيدنا الحسن رضى الله عنه ومن أجل ذلك سمى الامام « بأبى العلمين » .

* * *

وقد حفظ الرفاعي القرآن الكريم وهو صغير جلدا . ثم بدأ يتردد على حلقات العلم وهو في السابعة من عمره .

واتخل له شيخين أخل عنهما معالم طريقته . . وهما خاله منصور البطائحي . . وعلى الواسطى . .

وكان كثيرا ما يلزم فى صباه الفقيه الواسطى ويكثر أيضا من التردد على الامام الخرنوبي . . ويقيم كل عام فترة من الزمن عنده يلزم مجلسه ويتعلم منه .

حتى كان ذات عام أنهى فترة اقامته برجاء طلب الوصية منه فقال له (أى أحمد احفظ ما أقول لك . أى أحمد متلفت لا يصل .

ومتسلل لا يفلح . ومن لا يعرف من نفسه نقصانا فكل وقته نقصان . .)

وتكرر هذا الموقف من الرفاعى فى العام التالى فأوصاه الخرنوبى بقوله (ما أقبح العلة بالأطباء ، والجهل من الأولياء ، والجفا من الأحباب) ،

فلما كان العمام الثالث وما كاد الرفاعى يهم بطلب الوصية كالمعتاد حتى تقدم اليه الامام الخرنوبي يبايعه بالمسيخة ويطلب من الرفاعي _ ولم يكن قد بلغ العشرين من عمره _ (أي أحمد لا ترجع لزيارتي ولا تجيء ألى فما بقى لك حاجة الى أو الى غيرى . .)

وحقيقة لم يعد للرفاعى حاجة عند الخرنوبى فقد مات قبل أن ينقضى الحول على وداعه .

* * *

وكان الرفاعى رضى الله عنه يعمل فى كل الحرف حتى يضمن لقمة العيش التى تمكنه من عدم الاعتماد على أحد . . وليمكنه فى الوقت نفسه التردد للحاق بمجالس العلم فى كل مكان . . وبأى بلد . .

وفى أدب جم . . وتواضع . . وايمان . . كان يتعلم . . وكان يبحث عن المسرفة من غير تطلع الى مراكز قيادة . . أو زعامة مشيخة . .

حتى كان ذات يوم ٠٠٠

ومرض خاله الشيخ منصور الربانى . . أمام المتصوفة فى ذلك الوقت وله آلاف من الاتباع والمريدين . . وطلب منه بعض القربين اليه أن يختار من يخلفه فى مشيخته فأسر اليهم برؤياه من قبل التي بشر فيها بولادة الرفاعى من سيدنا رسيول الله صلى الله عليه وسلم . .

واخبرهم ايضا انه لا يرى خيرا من الرفاعى شيخا عليهم من بعده وهو الذى رباه ٠٠ ويتابع خطى علمه وحياته ٠٠

ولكن . . بعض نفر منهم كان يرى ان تكون المشيخة لأحمد ابنه لا ابن اخته . . واستعانوا بزوجة الشيخ منصور على اقناع الشيخ بحجتهم فأعلنها في قوة ووضوح أن المشيخة لن تكون الا لأحمد الرفاعي وقال عبارته المشهورة (تريدين لمحبوبك . والحق يريد لمحبوبه) قل اللهم مالك الملك) تؤتى الملك من تشاء) وتنزع الملك ممن تشاء) .

ومع هذا ..

فقد كثر الجدل والنقاش والرفاعى لا يشترك فيه ولا يهمه منه شيئا ايمانا منه كما قال بعد ذلك بعدم طلب الولاية وانها مسئولية لا يقدر عليها الا من يشاء الله . .

واراد الشيخ منصور أن يحسم لأتباعه ومريديه الموقف فقرر اجراء اختبار صوفى لكل من يصلح لخلافته وجمعهم وفيهم ولده أحمد وابن اخته الرفاعى واعطى لكل واحد منهم سكينا ودجاجة وطلب من كل واحد فيهم أن يذبحها في مكان لا يراه فيه أحد .

وعاد الجميع ومعهم ذبائحهم وعاد الرفاعى ومعه الدجاجة والسكين .. والتف الناس من حول الشيخ والرفاعى يستمعون الى حوارهما وهو يسأله الذا عدت بالدجاجة من غير ذبح ؟ فقال الرفاعى (يا سيدى شرطت على خلو المكان .. وأينما ذهبت وجدت الله حاضرا وناظرا ..)

فكرر الشيخ لأتباعه قولته الشهيرة (تريدون لمحبوبكم والله يريد لمحبوبه ..)

واشتد المرض بالشيخ منصور حتى دخل مرحلة الخطر .. الموت .. والتف حوله أتباعه ليعلموا قراره الأخير بشأن خليفته وشيخهم الجديد .. وكان حاضرا أحد فقراء المتصوفة يطلقون عليه اسم شويصة فسمع مطلبهم فاذا به ينتفض صارخا فيهم وقبل أن يرد عليهم الشيخ (لقد قلتم فأكثرتم وها أنا مخبركم .. لقد درست جميع المواضع والمقامات في الأرض فلم أر عكوف الطير ونزول النوال الا على أم عبيدة فعلمت أن الأمر قد سلم الى احمد الرفاعي ..)

ونظروا جميعا الى الشيخ منصور ليروا ما هو قائل فأجابهم (القول ما قاله لكم ابن مريم _ شويصة _ فاعرفوه) .

ومات الشيخ منصور ...

وجاء ولده أحمد ليمسح على وجه الرفاعى الحزين اوفاة شيخه وخاله . . وسلم عليه بالبيعة بالمشيخة فقال له الرفاعى (يا سيدى ان انا صلحت كنت مملوكا . .)



و.الطريقة

وبدأ الامام الرفاعي تحمل مستوليته في شيجاعة وايمان عميقين ٠٠٠

وبدأ يلتقى بتلاميله فى المسجد الكبير . وكان يشترط على كل من يستمع الى درسه أن يكون له عمل فان لم يكن . . فليبحث . . فان عجز هيأ هو له أى حرفة يقتات منها . . والا فلا يسلك فى طريقته . . اذ لا ينضم الى صفو فنا عاطل . .

وفى وضوح مشرق . . عبر الامام عن طريقته بكلمات عديدة . . ومنها أقواله . .

لله طريقى دين بلا بدعة وهمة بلا كسل ٠٠ وعمل بلا رياء وقلب بلا شغل ٠٠ ونفس بلا شهوة ٠

و ... بنى الطريق على الصدق . والاختلاص . وحسن الخلق . والكرم

و... طريقنا طريق تقى واخلاص ، فمن ادخل فى عمله الرياء والفجور نقد بعد عنا . وخرج منا .

و ... من رغب فى اظهار الكرامات وخوارق الأحوال وانشاء براهين الأولياء ، قاصدا بذلك التفاخر ، وجلبا لحسن الحظ به ، وسلما لصيد الدراهم ، فأنا برىء منه فى الآخرة .. وهو عدوى وأنا عدوه .

و ... الطريقة الشريعة ...

و ... كل حقيقة خالفت الشريعة فهي زندقة ...

و ... تجارتنا العمل ، وراسمالنا الاخلاص ، فتزودوا فان خير الزاد التقوى .. هذا معراج السير ، وسلم الوصول ، وأن الرياء وترك العمل يجلبان التدمير ويورثان الكسل .

و ...من اظهر محاسنه أن لا يملك ضره ولا نفعه فقد أظهر حمله ...

و ... بنى الطريق على الصدق والاخلاص وحسن الخلق والكرم . أكثر من الدعاء المأثور . ومل عن الطريق المسهود . الدياء والسمعة .

والدخول الى الطريقة

ونظم الامام الرفاعي طريقته . . وقسم أتباعه الى مجموعات تبدأ من المريد _ التلميل _ ثم لكل مجموعة من المريدين شيخا _ مدرس _ او ما يسمى خليفة . . ولكل مجموعة من الخلفاء . .

ولا يمكن لابن الطريق أن يكون شيخا الا اذا بدأ من أول الطريق مريدا . . وفي هذه الحالة يجب أن يعرف كما قال الامام أن (الطريق الى الله صعب الا على من دخله بوجه صادق غالب . وشوق مزعج فيهون عليه حمل الاثقال وركوب الأهوال) .

و . . . (المريد لا يصل الى مراده حتى يخسرج عن مأاوفات حسمه ويترك جميع الشهوات والمباحات) .

وبعد ذلك . . اذا أراد المريد الرفاعى ان يسير فى الطريق حقا . . قعليه أن يأخذ بما قاله الامام ذات يوم فى أحد مجالس علمه الاقياعه (أي سادة . . أعينوني على أنفسكم بخمس خصال) . .

أولها . . سنة الرسول وصفته كما قال لعائشة _ أن سرك اللحاق بى فاياك ومجاورة الموتى ومجالستهم _ موتى القلوب _ ولا تصنعى ثوبا حتى ترقعيه . .

والثانية . . موافقة السلف على حالهم . .

والثالثة . . لباس ثوب التعرية من الدنيا والنفس . .

والرابعة .. تحمل البلاء والاستسلام له ..

والخامسة . . لباس الوفاء واجتناب الجفاء . .

و . . عليك بلباس الرقعة فانها لباس اللل والانكسار

و ... عليك بقهر النفس والهدوى وترك الدنيسا وبغض الرياسة ...

وقال الامام الرفاعى أيضا . . مبينا مراحل تعلم المريد . . (يحتاج الفقير ـ وهنا يقصد دائما بالفقير العابد ابن الطريق . . والفقر هنا أيضا الى الله تعالى ـ منكم ان كان سالكا في طريقه مقتدرا على نفسه أن يكون فيه ستة خصال) .

أولها . . فقد المعلوم المحسوس المفضى الى البؤس - أى الماديات وحب الدنيا .

وثانيها . . الصبر والاياس من جميع الأشياء الا الله تعالى . .

وثالثها . . كتمان السرحتي لا يشكو الى مخلوق مثله . .

والرابعة .. ترك المسالة لكيلا يهرب الى الخلق من باب الله تعالى ..

والخامسة . . أن يظهر الغنى في الفقر . .

والسادسة . . أن يعمل لله تعالى ولا يرى أنه يعمل شيئا) . .

و .. (كونوا مواظبين على الصلاة المفروضة .. وابعدوا عن الحرام ، وراعوا الآداب على مقتضى آداب الخالق ، وامشوا على منهج الحق ، والطريق المستقيم .. وتقيدوا بخدمة الفقراء اخوانكم والضيوف والغرباء والمساكين .. وعليكم بالآذان حسبة .. فان للمؤذنين درجة عالية عند الله وهم اطول اعناقا يوم القيامة ..)

وفى جميع المراحل يجب أن يلتزم المريد جانب شيخه . . يتعلم منه ، ويتأدب على يديه ، ويعرف منه ما جهله حتى كما قال المرفاعي (ينال المريد من الله ببركة شيخه ، وبقدر ما تأدب له وحافظ على الحرمة ، وراقب السر ، وينيغي للمريد أن يعرف اشيخه حقه بعد وفاته ، كما كان يعرف حقه حال حياته ، ويعلم أن السماع له باطن غير ظاهر) .

والشبيخ

واذا ما بلغ المريد مرحلة من العبادة والمعرفة . . والتقى كان له أن يكون شيخا وهو ما يسمى الآن خليفة . .

ولكن . . هذا الشيخ له معالم ومظاهر وعليه واجبات وهو كما: يعرفه الرفاعي (الشيخ ظاهره الشرع وباطنه الشرع) .

و .. (الشيخ من يلزمك الكتاب والسنة ويبعدك عن المحدثة والبدع ..)

و ٠٠ (الشيخ اذا نصحك أفهمك ٠٠ واذا قادك دلك ٠٠ واذا أخذك نهض بك ٠٠)

ومن هنا كان للشيخ عند الرفاعي مسئولية كبرى . وعليه تبعات جسمام . . فيطلب منه أن يكون مع مريده كالأب مع أبنه

تماما . . بل فى ذات مرة عندما سئل الرفاعى عن مسئولية الشيخ حددها بقوله (الشيخ هو الذى يحضر مريده فى أربعة مواضع . .

الأول .. حين النزع وخروج ااروح من الجسد ..

والثاني . . عند سؤال الملكين ناكر وتكير في القبر . .

والثالث . . عند العبور على الصراط والرور عليه . .

والرابع ... عند وزن أعماله في الميزان ...)

أى يقصد الرفاعى من ذلك أن مسئولية الشيخ لا تقف فى الدنيا . . بل تتبعه فى الآخرة . . فالمريد بما سيتعلم من الشيخ سيعمل وعلى ما علمه سيموت . . وبذلك يكون حسابه عند العرض على الله . .

وهكذا .. تتضاعف بعد ذلك مستولية خليفة الخلفاء .. الى أن تتركز أضخم المستوليات على خليفة الامام .. والامام نفسه ..

مع الامام

ومن هنا . . كان لا بد أن نقف لحظات مع الامام . . ومع التنظيم الذى أتبعه الرفاعى مع عشرات الألوف من مريديه وأتباعه ومحبيه . .

فقد كان الرفاعى يلقى الناس كل يوم يعمل على حل مشاكلهم ، ويأمهم للصلة ، ويلقى عليهم الدرس ، ويعظهم ، ويستقبل الضيوف منهم . . وكانت أجمل لحظات عمره التى يقف فيها على خدمة تلاميذه ومريديه . . أو يعمل على معاونة محتاج . .

وخلال هذا الخط الطويل . . حفظ لنا التاريخ عن الرفاعي الكثير من تعاليمه ، وآدابه ، وكلماته ، ونصائحه ، وأشعاره ،

ودقائق من تصرفاته الشخصية من غير تهاويل وهو أمر لم يحظب به الكثيرون من ائمة التعرف . .

ولنصاحب هذا الامام المبارك في مراحل ثلاث وهو يعلم اتباعه الدين . . ثم وهو يسلك في حياته نماذج مشرقة وفوق ذلك وهو يعلمهم كيف يكونوا رجالا في الحياة يستحقون شرف الانتساب الى دين سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم - الاسلام -

فمن بين ما علم أتباعه . . ومن يأتون بعدهم ، كلماته المشهورة دعوته الى الحب والخيرة والواخاة ، والاخلاص والابتعاد عن الغرور والرياء . وفي هذا يقول (لا يحصل صفاء الصدر حتى لا يبقى في القلب شيء من الخبث والبغض لاحد من الومنين فعند ذاك تأنس به الطيور والوحوش ولا تنفر منه) .

و . . (جمال القلب بالخوف . . وجمال العقال بالفكر . . وجمال الروح بالشكر . . وجمال اللسان بالصمت . . وجمال الوجه بالعبادة . . وجمال الدنيا بترك الخواطر . . وجمال الفؤاد بترك الحسد . وجمال النفس بالمخالفة . . وجمال السر بالصبر . . وجمال الحال بالاستقامة . . وجمال السير بالتسليم . . وجمال الخدمة بالأدب . . وجمال الكلام بالصدق . . وجمال الطريق بموافقة الشرع . . وجمال الكل بتوفيق الله . .) .

و . . (لا تكن كعبد السوء يؤدى الخدمة وينتظر الجزاء . .)

و ٠٠ (رأسمالك قلبك ، ووقتك ٠٠ فأن شغلت قلبك بهواجس الظنون ، وضيعت وقتك فيما لا يعنيك فمتى يربح من ضيع رأسماله ٠٠) •

و . . (اياك والاشتغال بما لا يعنيك ، وارجع بنفسك عن طريق الغفلة ، وادخل من باب اليقظة ، وقف بميدان الذل والانكسار . . واخرج من مقام العظمة والاستكبار . . واياك والحسد فانه أم

الخطايا . لأن الشيطان لما حسد آدم وتكبر عليه وأبى أن يستجد له وكذب عليه حين حلف له ولحواء ـ انى لكما من الناصحين ـ طرد من رحمة الله . . فالكلب ، والكبر ، والحسد ، سبب طرد العبد من باب الرب .

واقطع نفسك الى الله واعلم بأن الرزق مقسوم فاذا تحققت ذلك ما تكدرت ..

واعلم انك محاسب فاذا تحققت من ذلك ما كذبت ..

واغمض طرفك عن النظر الى أعراض الناس فانك كما تدين تدان ، وكما أن الك عين فلفيرك عيون ، وامسك لسانك عن الخلق فان للخلق السنا ، ،) .

و . . (لا تزن الخلق بميزانك ، وزن نفسك بميزان المؤمتين لتعلم فضلهم . .) •

و . . (من ظن باحد فتنة فهو المفتون . .) .

و . . (عميت لي عين انظر بها الي عيب اخواني . .) .

و . . ، (اذا نظرت الى الخلق بعين الظاهر مقتهم) واذا نظرت بعين الحقيقة عدرتهم . .) .

و . . (ما استصغرت أحدا الا وجدت نقصما في ديتني ومعرفتي ٠ .) •

و . . (من لا يعرف في نفسه نقصان فكل أيامه نقصان . .) .

و . . (اذا سئل الفقير سؤالا فينبفى الا يعجل بالجواب واقط الحاب فيكون جوابه عن تأمل وتفكير . .) .

و . . (سر الحقيقة ظاهر) وعلم المعسر فة منصوب) وبانبه اللخول مفتوح) حجبكم عن رؤية هذه المعانى الشريفة حب الدنيا

ونسيان الموت . . فياللعجب ممن يعلم أنه يموت كيف ينسى أنه يموت . .) .

وهنا . . وقبل أن ندهب مع الرفاعى الى مجال آخر يجب أن تبرز حقيقة واضحة وهى أن الامام كان يدعو الى النظافة والى اظهار تعم ألله على الانسان من حسن الثياب ، واذا ما كان قمد تحدث عن الرقع في الثوب فانما ذلك رمز وكناية عن النفس اذا ما تعالت وتعاظمت . . وعن ضرورة الخضوع بالعبودية لله وحده وتأديب النفس وعدم تعاليها على الخلق حتى تستقيم معها الحياة وفي ذلك يقول الامام الرفاعى الكثير في كلماته ومنها . . (وان الفقر والزهد محلهما القلب . .) . . وانه لا بأس على الفقير من أن يتخذ أسباب النعمة ما دام قلبه غير متعلق بها .

* * *

وكان الرقاعى فى حياته الخاصة انسانا بكل المعانى . . وكان يحترف مهنة الاحتطاب . . يل وحمل اليساه الى بعض المنازل لكيلا يأكل الا من عرقه وكد عمله . .

وهو الى جانب مسئولياته الثقافية والتعليمية كان يبحث عن اتباعه ومريديه . واليتامي من ابناء السلمين ، فاذا كان بأى واحد منهم حاجة سعى الى قضائها حتى ولو كان فى حاجة الى توصيل المياه الى منزله حملها هو له . . وفى ذلك يقول رضى الله عنه عندما مشل يوما ان يجلس فى المسجد وفى داره معلما . . فقيها . . وان يقوم غيره بما يغعل فأجاب (ان تجارتي خدمة النساء والارامل واليتامى ، وأحب أن أشهد نفسى فى خدمتهم دائما ، وإذا رأيت يتيما يبكى تهتز مفاصلى وترتعد أعضائى حنانا له وشفقة عليه واخلاف من بكائه . .) .

ومما يروى عن الامام أيضا أنه كان ذات يوم جالسا فاتاه طفل من المسلمين يبتسم وهمس في الذنه أنه يريد كعبا يلعب به ، فربت

عليه الرفاعى وأخبره أن عنده خبزا وتمرا) وحاور الطفل فى أن يقبل هذا بدلا من الكعب فرفض الطفل وبكى . . وتأثر الرفاعى من بكاء الطفل . ونظر الى من حدوله قائلا (من يشترينى بخمس كعاب) فنهض واحد من تلاميذه وأتاه بها . . فصنع منها الرفاعى لعبية للطفل فكان يلعب بها . . واذا ما فرغ استودعه إياها . .

والمؤرخون يذكرون روايات عديدة من اعمال الرفاعي اليومية .. الرتيبة .. في حمل الحطب والمياه الى بيوت العجزة والأرامل ، والمساكين .. حتى تسابق اتباعه في ذلك الأمر الذي جعل من ام عبيدة مكانا لا يحس فيه الانسان غير المقتدر بأزمة ما فيما يحتاج .. وان هذا الأمر قد انتقل الى القرى والمدن التي تجمع فيها أبناء الرفاعية .

* * *

والرفاعى فوق ذلك كله كان يعلم اتباعه ان لا يكونوا امعات . . وان لا يكونوا من الأذلاء . . وان لا يخضعوا لغير الله . . ولا يدينوا لغير كتاب الله وسئة رسوله .

ويعلمهم كيف يكونون رجالا يستحقون الانتماء الى دين الاسلام فحرم على اتباعه أن يسايروا ركب أى سلطان ظالم ، أو يجلسوا مع والى لا يعمل بالكتاب والسنة ، وفي عبارات رائعة يبين أنا الرفاعي نفسه فلسفته في ذلك بقوله (لا تتواضع الأغنياء ولابناء الدنيا ، ولا تنهض لهم ، ولا تقرب أبوابهم وأن دعوك ، . أن أبناء الدنيا أن أكرمتهم أهاتوك ، . وأن أحببتهم أبغضوك وفي كل الأحوال يعيبونك لم يرد حبك لهم بل لدنياهم ولاحتياجك لعزهم . .

فاعز نفسك عن صحبتهم وخدمتهم ، فقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن القرب منهم والتواضع لهم ، فقال صلى الله عليه وسلم: لعن الله من اكرم الغنى لغناه واهان الفقير لفقره ، ، ومن فعل ذلك فقد سمى في السموات عدو الله ، وعدو الأنبياء - ولا تستجاب له دعوة ولا تقضى له حاجة . .

ومن تواضع لغنى لغناه أكبه الله في النار على وجهه ...

واذا خدمت الفنى زدت تكبرا ، وتجبرا ، ونقصت من عين الله ..

واذا خدمت الفنى زدته تكبرا ، وتجبرا ، ونقصت من عين عند الله تعالى . .) .

و .. (لا تخالط أهل الكبر ، ولا تقرب السلطان ، ودعاة الباطل وأهله ..) .

ويعرض لنا الرفاعى اكثر من نموذج عملى فى اتصالاته بالخلفاء، وكيف كان ينصحهم ، ويوجههم الى طريق الله . . والعمل بكتاب الله وسينة رسوله . . ونختار من ذلك كله خطابه الى الخليفية المستنجد بالله العباسى . .

(يا أمير المؤمنين . .

ان أنت نفذت أحكام الله تعالى فى نفسك نفلت أحكام كتبك فى ملكك . . وأن عظمت أمر الله ، عظم الناس أعمالك وولاة الأمور من قبلك . ثم زن يا أمير المؤمنين كل ما يصل الى خويصة نفسك فى هذه الدنيا من طعام تأكله وشراب تشربه ، ورداء ترتديه ، وأجعل الشره على الدنيا بقدر ذلك . فأن رداءك ما سترك ، وطعامك ما أشبعك ، ومالك ما لك منه شىء . وعليك بالعقل والدين ، وأياك وأرباب القسوة والغدر والضلالة فهم أعداؤك . وأذا أحببت فحكم الانصاف فى عملك ، وأذا كرهت فاذكر الله . والخطأ فى العقو خير من الخطأ فى العقوبة ، وساو الناس فى باب عفوك . .) .

و. ٣ أمور

وامور ثلاثة لابد هنا من الحديث عنها ، فاولها أن أى كاتب عن الامام الرفاعي لابد وأن يتعرض للحديث عن كرامات الرفاعية الني اشتهروا بها ، وابرزها مسك الثعابين ، والسيخ الذي يخترق خدى الانسان من غير أن يحدث أثرا أو نقطة دم تراق . . .

والرفاعية .. وكتابهم يتحدثون عن مثل هـذه المظاهـر وأن مرجعها الى فضل الله عليهم ، وبركته ، وسر شيخهم ومكانته عند الله .. والى السر الالهى الذى وضعه الله سبحانه وتعالى فى حزبهم الصغير الذى سنذكره فى آخر هذا الفصل بإذن الله ..

أما عن الثعابين .. فان ابرز مظاهرها فى نظرى الرواية التى سندكرها عن انشاء مسجد الرفاعى بالقلعة .. ثم الظاهرة التى تتحكم فى رجال العلم والأمن على السواء حين يعجزون فى الامساك بأى ثعبان .. فانهم يبحثون فورا عن أى رفاعى من غير سابق معزفة ومن غير تحديد .. ويأتى الرفاعى ويخرج الثعبان سن أى مكان يكون فيه .. ويمسك به .. وينقذ المكان والناس من شروره ..

وحكاية السيخ فائى اشهد ائى كنت واحدا من اربعة اشخاص بيئنا اثنان من كبار الاطباء والرابع مدير عام فى التربية والتعليم . . وكنا فى مولد الرفاعى وبمسجده بالقلعة . . وفجأة خطر على بال مدير التربية والتعليم أن يشاهد هذه الظاهرة . . فأخبرنا جماعة الرفاعية بذلك . . فطلبوا منا أن نختار أى انسان من أى مكان شريطة أن يكون من أبناء الطريقة الرفاعية ووقع اختيارنا على

واحد .. ثم طلبوا منا أن نوسل في شراء سلك من اطار احدى عجلات الدراجات .. وتولينا نصن هذه العملية .. وجاء واحد من مشايخ الطريعة الرفاعية وبرد طرف سلك الاطار حتى اصبح مدببا جدا .. وبعدها تلى بعض الآيات القرآئية وقرأ حزب الرفاعي الصغير وذكر الله وغرز السلك في خد الرفاعي حتى خرج من الخد الآخر .. واستمر الوضع كذلك دقائق .. حتى طلب الطبيبان نزعه .. ولم يحدث في هذه العملية أن سقطت نقطة دم أو ترك أي أثر بعد ذلك مع دقة فحص الطبيبين الكبيرين !! ..

ما سر ذلك ٠٠٠؟

انا ككاتب لم أجد لها تفسيرا علميا . .

ولا الاطباء غرفوا لها سبيا طبيا ...

مثلهم تماما كالعلماء مع موضوع الثعابين ..

وانما هو فضل الله يؤتيه من يشاء ...

* * *

وأمر آخر . . الذى نختاره الحزب الصغير . . وهو الذى سبق الاشسارة اليه ويلتزم الرفاعية بقراءته فى جميع شئونهم ، ويتبركون به فى كل أعمالهم . . ويداومون على قراءته صسباحا ومساء . .

والحزب الصغير . . واحد من أوراد الرفاعى وأدعيته الكثيرة التى تركها . . ويداوم عليه أتباعه الى جانب حزب الحصن وحزب الستر ومدد المسترشد من جانب المرشد .

ونص الحرب هو:

بسم الله الرحين الرحيم

الحمد الله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين ، اياك نعبد واياك نستعين ، اهدنا الصراط المستقيم ، صراط الدين انعمت عليهم ولا الضالين . . آمين .

بسم الله الرحمن الرحيم ، ألم ، ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ، الذين يؤمنون بالفيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون ، والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يو قنون ، أولئك على هدى من ربهم والولئك هم المالحون ، والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم ، الله لا اله الا هو الحي القيوم لاتأخذه نسئة ولانوم ، له مافي السموات وما في الأرض ، من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه ، يعلم مابين أيديهم وماخلفهم، ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء ، وسع كرسيه السموات والأرض ، ولا يؤده حفظهما رهو العلى العظيم ، لله ما في السموات وما في الأرض وان تبدوا مافي أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر إن يشاء ويعلب من يشاء والله على كل شيء قدير . آمن الرسول بما أنول اليه من ريه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين أحد من رسله وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا واليك المصم ، لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ، ربنا لا تؤاخذنا نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذبن من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين .

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، اللهم انى أسالك بعظيم قديم كربم مكنون مخزون أسمائك ، وبانواع أجناس رقوم نقوش انوارك ، وبعزيز أعزاز عزتك وبنحول طول حول شهديد قوتك ، وبقدرة مقدار اقتدار قدرتك وبتاييد تحميد تمجيد عظمتك ، وبسمو نمو علو رفعتك ، وبقيوم

ديوم دوام أبديتك . وبرضوان غفران أمان مغفرتك . وبرفيع بديع منيع سلطانك . وبصلات سعات بساط رحمتك . وبلوامع بوارق صواعق عجيج وهيج بهيج نور ذاتك . وببهر جهر قهر ميمون ارتباط وحدانيتك . وبهدير تيار أمواج بحرك المحيط بملكوتك . وباتساع انفساح ميادين برازخ كرسيك ، وبهيكليات علويات روخانيات أملاك عرشك ، وبالأملاك الروحانيين المديرين لكواكب أفلاكك . وبحنين انين تسكين المريدين لقربك . وبحرقات زفرات خضعات الخائفين من سطوتك . وبآمال نوال أقرال الجتهدين في مرضاتك . وبتجمد تمجد تهجد تجلد العابدين على طاعتك ، يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم نا مقيت اطمس بطلسم بسم الله الرحمن الرحيم سر سويداء قلوب أعدائنا واعدائك ، ودق أعناق رءوس الظلمة بسيوف نمشات قهر سطوتك ، واحجبنا بحجبك الكثيفة عن لحظات لحات ابصارهم الضيقة بحواك وقوتك ، وصب علينا من انابيب مياذيب التوفيق فىروضات السعادة آناء الليل واطراف نهارك واغمسنا في حياض سواق مساق برك ورحمتك وقيدنا بقيود السلامة عن الوقوع في معصيتك ، يا أول يا آخر ياظاهر يا باطن يا قديم يا مقيت . اللهم ذهلت العقول وانحصرت الافهام وحارت الأوهام وبعدت الخواطر وقصرت الظنون عن ادراك كنه كيفية ما ظهر من مبادىء عجائب انواع قدرتك دون البلوغ الي تلألؤ لمعات بروق شروق اسمائك اللهم محرك الحركات ومبدى النهايات الغايات ومشقق صم الصلاديد والصخور ااراسيات المنمع منها ماء معينا للمخلوقات المحيى بها سائر الحيوانات والنباتات والعالم بما! اختلج في سرورهم نطق اشارات خفيات لغات النمــل السارحات ومن سبحت وقدست وعظمت ومجدت بجلال جمال كمال افضل عزك ملائكة السبع سماوات . اجعلنا اللهم يا مولانا في هذه الساعة المباركة ممن دعاك فأجبته وسألك فأعطيته وتضرع اليه فرحمته والى دارك دار السلام ادنيته وقربته جلد علينا

بغضلك يا جواد (عدد ٣) عاملنا بما انت أهله ولا تعاملنا بما نحن أهله أنك أنت أهل التقوى وأهل المغفرة يا ارحم الراحمين ارحمنا عدد ٣) رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت أنه حميد مجيد أنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا ، أن الله وملائكته يصلون على النبى يا أيها اللبن آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما .

وهده صلاة على حضرة الرسول الكريم تقال بعد قراءة الحزب الصغير وهي المسماة جوهرة الأسرار:

اللهم صلى وسلم وبارك على نورك الأسبق وصراطك المحقق الذى ابرزته رحمة شاملة لوجودك واكرمته بشهودك واصطفيته كنبوتك ورسالتك وأرسلته بشيرا وتذيرا وداعيا اليك باذنك وسراجا منيرا نقطة مركز باء الدائرة الأولية وسر اسرار الالف القطبية الذى فتقت به رتق الوجود وخصصته باشراف المقامات لمواهب الامتنان والمقام المحمود وأقسمت بحياته فى كلامك المشهود لأهل الكشف والشهود فهو سرك القديم السارى وماء جوهر الجوهرية الجارى وروح الأرواح وعلم الكلمات الطبات القلم الأعلى والعرش المحيط. وروح جسد الكونيين وبرزخ البحسرين وثانى اثنين و فخر الكونين روح جسد الكونيين وبرزخ البحسرين وثانى اثنين و فخر الكونين ورسولك النبى الأمى وعلى الله وصحبه وسلم تسليما بقدر عظمته ورسولك النبى الأمى وعلى الله وصحبه وسلم تسليما بقدر عظمته غلى المرسلين .

والحمد لله رب العالمين .

و .. رحيل

وخلال العمر الذى قضاه الامام الرفاعى رضى الله عنه تزوج الشيخ مرتين ٠٠

الأولى بالسيدة خديجة بنت أبى بكر أبن أخى الشيخ منصور خاله وأنجب منها فاطمة ورينب ،

وبعد ما توفيت تزوج بأختها رابعة وأنجب منها ولده صالح اللي توفى في حياة أبيه ،

ثم أتى أمر الله فتوفى الامام فى عام ٧٧٥ هـ بعد مرض لم يمهله طويلا . .

ودفن بام عبيدة حيث مزاره الآن ..

وترك الامام اتباعا عدوا يومها بمائة الف أو يزيدون . وآثار قيمة خالدة منها في الفقه كتابه البهجة وشرح التنبيه في الفقه الشافعي . .

وفي التوحيد . . أهل الحقيقة مع الله . .

وفى التفسير . . الصراط المستقيم فى معانى بسم الله الرحمن الرحمن الرحم ، وتفسير سورة القدر .

وفي الحديث . . كتاب الرواية في حديث النبي صلى الله عليه وسلم . . والبرهان الويد لصاحب اليد .

وفي التصوف . . كتاب الطريق الى الله ، وكتاب المجالس الأحمدية . .

وأشعار عديدة ، وآثار جديدة نقلها عنه تلاميذه . . غير احزاب وأوراد بأسلوب بليغ وصل عددها أكثر من ١٣٢ حزبا وورد! ودعاء . . .

و.. رفاعي مصر.. ومسجده

وهنا لابد لنا من الحديث عن رفاعى مصر . . والقصة التى تروى عن مسجده . . فان الكثيرين يخلطون بين الرفاعى الكبير . . صاحب الطريقة . . وبين الرفاعى المدفون بالقلعة فى القاهرة . .

فرفاعى مصر ، . هو على الرفاعى المشهور بأبى شباك وهو ابن الامام احمد الصياد حفيد الامام أحمد الرفاعى وقد كان من أقرب ابناء الرفاعى الى جده واحبهم اليه وكان رضى الله عنه يتنبأ له بالخير والمستقبل الطيب وقد طاف بكثير من البلاد الاسلامية بعد وفاة جده الرفاعى حتى وصل الى مصر عام ١٨٣ ه ، . واستقر بها عامين وتزوج حفيدة الملك الأفضل حاكم مصر وقتها . . ولكنه ترك مصر وزوجته حامل ليقيم في متكين وليصله بعد شهور خبر ولادة ابنه على وهو رفاعى مصر الذى عاش بها واتخذ طريقة جده الرفاعى الكبير سبيلا في التصوف ، . وتعلم ، وعلم الناس واتخذ من سوق السلاح مسكنا ومقاما له .

اما سبب تسميته أبو شباك فالروايات كلها تؤكد أنه كان ذات ليلة مع أتباعه وتلاميذه يتدارسون ويذكرون الله فضاق بهم المجند فأحاطوا بهم يريدون الفتك بهم ، وأذا بعلى يدعو ربه أن ينقذهم منهم . ، ويظهر آية من عنده ترد شر الجند عنهم ، فأغشى الله أبصار الجند ورأوا كأن عليا يقف من وراء شباك وينهى قادة الجند عن هؤلاء المرابطين العابدين ، وأظهر الله على يديه بعض الكرامات مما أوقف الجنسود وردهم خائبين ، وتحسولوا الى أتباع مخلصين لسيدنا على .

ومن يومها اطلق عليه (على أبو شباك) .

واما عن السبجد فقصته اخرى يحفظها ابناء الطريقة الرفاعية عن مشايخهم وقد حدثنى عنها السبيد الهندس حسين يس الرفاعى رحمه الله منذ سنوات فقال لى ان هذا المسجد الذى يعد من اعظم مساجد العالم يرجع سبب انشائه الى كرامة من كرامات الرفاعية والى عهد قريب . فقد كان أحد حكام مصر من الأسرة العلوية يتباهى فى الجديث مع بعض قناصل الاجانب عن كرامات الأولياء على اثر جولة قاموا بها فى القاهرة . فشاهدوا كثرة أضرحة الأولياء على والمساجد فذكر لهم الحاكم فيما ذكر كرامات الرفاعية ومنها تسخر الله سبحانه وتعالى الثعابين لهم . وعدم أيذائها لأى واحد منهم رأى القناصلة أن هذا عمل من أعمال الحواة وانه ليس معنى ذلك وجود سر أو بركة عندهم تقيهم شر الثعابين . وانتهى الحوار الى تحديد موعد يستدعى فيه الخديوى ما يشاء من أبناء الرفاعية . . وستحضر القناصل ما يشاءون من الأفاعى . .

واتفق على موعد ..

وحضر شيخ الطريقة وقتذاك المرحوم السيد محمد يس وكان من كبار أغنياء القاهرة .. ومعه بعض مريديه وكانوا يتلون معه الآيات القرآئية والحزب الصغير .. وقدم القناصلة صندوقا مغلقا به ثعبان من أخطر الأفاعي وفتح الشيخ صندوق الثعبان ولمسه بعصا صغيرة فمات الثعبان لفوره ، وتمزق جلده وتحول الي قطع صغيرة ولكن أحد القناصلة تقدم ومعه زجاجة من السم وطلب من الشيخ أن يشربها ليعرف أثر ذلك على جسده وصحته ، فشربها وما حدث له شيء .. فانحني القناصلة تحية وتقديرا الرفاعية ..

ولكن قبل أن ينتهى اللقاء أذا برسول يأتى ألى الخديوى من داخل القصر فزعا يعلن أن سيدة القصر قد لدغها ثعبان في هذه

اللحظة ، ويطلب العون من أحد الرفاعية . . فحدث الخديوى فى ذلك الشيخ محمد يس فأرسل أحد مريديه الى داخل القمر ليمص السم من موضع لدغة الثعبان . . وقد كان وأنقذ الله حياة سيدة القصر . . وفورا . .

عندئذ طلب كل من الخديوى وسيدة القصر من الشيخ محمد يس أن يطلب ما يشاء تقديرا . . وعرفانا بانتصار الخديوى على على تحدى القناصلة وعلى انقاذه سيدة القصر .

فشكره الشيخ بأن عطاء الله له لم يدعه في حاجة الى مزيد . . ولكن رجاء صغير أن يكون للرفاعية مسجدا كبيرا يضم ضريح جدهم على أبى شباك رضى الله عنه بالقلعة . . فأصدر الخديوى أوامره بتنفيذ هذه الرغبة فكان مسجد الرفاعى بالقلعة الذى يعد من اروع آثار مصر الاسلامية الحديثة . . والذى انفقت عليه سيدة القصر من مالها الكثير جدا . . ووضعت هى وزوجها كل امكانياتهما في جعله تحفة رائعة مزينة بالذهب الخالص . . تبركا بالرفاعى الكبير والصفير . . رضى الله عنهما .



منياتب

الاقطاب الأربعية

الشيخ عبدالقادر الكيلائي
السيد احمد الرفاعي
السيد احمد البدوي
السيد ابراهيم الدسوقي

تأليف وفس والمثنغ وبراهي والساملاني.

> الطبعة الثنانية ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٨م

الفصل الثاني

القطب

السييد أحمد الرفاعي قدس الله سره

حياته - آثاره

(1100 = 11117 - 1400 = 11117)

اسمه ولقبه:

هـو السيد السند والقطب الاوحـد استاذ العلماء وامـام الاولياء سلطان الرجال شيخ المسلمين العالم الكبير العارف باسّ بحر الشريعة أبي العلمين أبو العباس أحمد الرفاعي الحسيني أبا والانصاري أما والشافعي مذهباً والواسطي بلداً •

نسبه من جهة أبيه:

هو أبو العلمين السيد أحمد بن السيد سلطان علي بن السيد يحيى بن السيد ثابت بن السيد أبو الفوارس الحازم علي بن السيد أحمد المرتضى بن السيد علي بن السيد الحسن الملقب برفاعة بن السيد مهدي بن القاسم محمد بن الحسن بن الحسين بن أحمد بن موسى الثاني بن ابراهيم المرتضى بن السيد موسى الكاظم بن الامام جعفر الصادق بن الامام محمد الباقر بن الامام علي زين العابدين بن الامام الحسين الشهيد بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه والمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه والمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه والمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه والمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه والمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه والمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه والمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه والمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه والمير المير الم

نسبه من جهة أملة:

أما نسبه الشريف من جهة أمه فهو رضى الله عنه أبن الولية الصالحة أما الفضل فاطمة النجارية بنت الشيخ أبي سعيد يعيى النجاري الانصاري أبن الشيخ موسى أبي سعيد بن الشيخ يحيى الكبير بن الامام الصوفي الشهير محمد بن بكر الواسطي أبن موسى بن محمد بن منصور بن خالد بن زيد بن مت وحو أيوب بن خالد أبي أيوب بن زيد الانصاري النجاري الصحابي رضى الله عنه و

وأم أمه السيدة رابعة بنت السيد عبد الله الطاهر بن السيد أبي علي سالم النقيب أبع السيد أبي الفتح محمد بن أمير _ على _ _ ٣٤__

الحاج بن الامير الجليل السيد محمد الاشتى أبن السيد عبيداسة الاعرج بن السيد الحسين الاصغر أبن الامام زين العابدين على بن الامام الحسين بن على بن أبي طالب رضى الله عنه -

ونسبه الطاهر له صلة بسيدنا أبي بكر الصديق رضى الله عنه من جده الامام جعفر الصادق لامه ، وصلة لعمه الحسن من جده الباقر لأمه •

مولده ونشاته:

ولد السيد أحمد الرفاعي رضى الله عنه يوم الخميس مـن النصف الاول من شهر رجب المبارك سنة (١١٥هـ ـ ١١١٨م) في قرية حسن ، وهي قرية من أعمال واسط معاذية لام عبيدة بالمبطائح • وواسط بلدة كانت معـروفة في العراق(١) ولما ترعرع حفظ القرآن الكريم وهو في السابعة من عمره:

خرج والده (السلطان علي) الى بغداد فتوفي فيها سنة (١٩٥هـ ـ ١١٥م) ودفن فيها واقام عليه أبن المسيب مشهدا منورا وقبره يزار وله مسجد عرف بأسمه ويقع في شارع الرشيد ببغداد في الوقت العاضر ولما توفي والد السيد أحمد كفله خاله منصور الباز ونقله هو وأمه الى قرية (نهر دقلي) التي كان يسكنها ثم تعهده بالرعاية والقيام على شؤنه وقد أسلمه الى الشيخ على أبى الفضل الواسطي المقرى العجة والعارف المحدث للقيام على تعليمه والتلمذة عليه ، وكان أبوه قد أسلمه من قبل الى الشيخ الورع القاريء عبد السميع المحربوني والعاروني

⁽١) واسط اختطها ومصرها العجاج بن يوسف الثقفي سنة (٨٣هـ . - ٧٠٢م) •

وفي هكذا نراه قد نشأ في بيت علم وتقوى وهو غصن من الشجرة المباركة وكل ما يعيط به من ظروف تدفع بـ الى المستوى العالى من الخلق والعلم والمعرفة فهو في مدرسة واسط علم من الاعلام ، ذكاء وتوقد قريحه وحسن خلق بين أقرانه يغبطه على ذلك استاذه على أبو الفضل الواسطي في جامـع واسط ويأخذ العديث عن شيوخه من أمثال الآمدي الواسطي وأبي غالب عبدالله بن منصور وغير هؤلاء من الافاضل الثقاة . ويقول الشيخ على أبو الحسن الواسطى في (خلاصة الاكسير) والرفاعي قرأ العلم والفنون مدة عشرين سنة حتى رجيع أشياخه وانعقد عليه أجماع الطوائف وقال « وبعد أن تمرس بالمعارف والعلوم وترقى الى مدارج الفهوم ، أجازة شيخه المحدث بواسط اجازة جامعة بين علوم الشريعة وعلوم الطريقة التي كان قد جاهد في سبيل الوصول الى تفهمها و تذوقها على يد أستاذه على أبي الفضل ولما بلغ هذه المرتبة العالية في شتى الميادين ، وأصبح ذا باع طويل وصاحب مجاهدات وتبحر في كل ذلك أجازه شيخه وخاله الباز الاشهب في الطريقة وطرح عليه الخلعة التي أصبح هو أهلالها: بل أنه بعد أن البســــة الغرقة أمره أن يقيم في قرية (أم عبيدة) برواق الانصاري الذي دفن فيه جد الرفاعي لامه الشيخ يعيى النجاري الانصاري ، ولم يلبث على هذه العالة من جلوسة ودعوته وترتيه للمريدين في الرواق عاما حتى توفى خاله الشيخ منصور وكان قد بلغ أحمد الرفاعي الثامنة والعشرين من عمره ٠

صفاته وأخلاقه:

كان السيد الرفاعي رضى الله عنه (أزهر اللون يميل الى السمرة ، جميل الصورة منير الوجه ، حسن الهيئة ، أسلود

العينين ، وهما تلمعان بالذكاء والتواضع تبدو عليه امارات الشفقة والرحمة ، شديد نحول الجسم ، له لحية سوداء في أسفل الذقن ، لاتزيد عن قبضة اليد واسع الجبهة حلو الابتسامة لايقهقه ،عذب الحديث، رقيق اللهجة اذا تكلم سحر، واذا سكت أهاب ، ملبسه بسيط عمامته ليست بالكبيرة ، سوداء أو بيضاء وكمه لا يبلغ قبضته ، يفضل المرقعة هين المؤنة ، غني النفس ، حسن المعاشرة ، دائم الاطراق كثير العلم كاتم للسير وكان حافظا للعهد ، يطعم الجائع ويكسو العاري ويعود المريض براكان أو فاجرا يشيع الجنائز ويجالس الفقراء ويصبر على الاذى ، ويبذل المعروف وينصح الكل ، يبدأ من لقيه بالسلام لايلتفت يمينا ولا شمالا في سيره بل ينظر موضع قدمه ومن لازماته التوصية بالشيوخ كبار السن ، ودائما يلقب نفسه بالمسكين أحيمد اللاش تواضعا وذلا وانكسارا *

مناقب___ه

تأسى السيد الرفاعي بسيرة جده الرسول محمد صلى الشعليه وسلم حتى انفرد في زمانه بمناقب عديد في التواضع والزهد والورع والاخلاق الرفيعة العالية التي دونها المؤرخون وأصحاب التراجم فكانت حياته رضي الشعنه مفخرة يعتز بها كل مؤمن قال أبو الهدى الصيادي في كتابه (١) ولقد ذكر العيني و تاريخه أن بعض مشايخه ذكر أنه وجد في أم عبيدة ليلة في رواق السيد أحمد وعنده خلق كثير وقد قام بكفاية الجميع وقال صاحب الترياق حين وصف السيد المشار اليه: كان يتواضع للفقراء والمساكين ويتذلل لله ولخلقه تذلل العجزة والمضطرين ،

⁽١) قلائـــــ الجــــواهر ص ١٣٥٠

وينفق على الناس لمرضاة الله انفاق الملوك والسلاطين وأحسن ما يقال فيه:

اذا نظرت الى الدنيا وهيئتها فانظر الى ملك في زي مسكين انكانمن يصلح للدنيا واحدها فذاك يصلح للدنيا وللدين

وأما طريقه فأنه الفاقة وكل الافتقار الى الله تعالى وكان يقول (ما رأيت أقرب ولا أسهل طريقا الى الله ، من الذن والافتقار والانكسار بتعظيم أمر الله والشفقة على خلق الله ، والاقتداء بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم) .

وكان لايتميز عن أي فقير من فقراء رواقه ، لانه ما تصدر مجلسا قط ، ولا جلس على سجادة لو فراش تواضعا ، ولا يتكلم الا يسيرا ويقول أمرت بالسكوت واذا ذكر اسمه ذكره بلفظ التصغير (حميد) يعفو عن المسيء ويصفح عمن أذاه ، وقد ذكر ذلك الشيخ محمد أبو الهدى الصيادي الرفاعي رحمه الله في كتابه (قلائد الجواهر) في ذكر الغوث الرفاعي واتباعه الاكابر ص (١٣٣) شيئا من مناقبه رضى الله عنه فقال (وكان رضي الله عنه اذا عظم عليه اجتماع الناس في رواقه يقبض قبضة من تراب) ويقول (من هو مخلوق من هذا ، من أين له قدرة ولسان ينطق به ؟!!) ويقول لاخروانه (أن كان فيكرم عنيا فليدلني عليه ، ويقول لهم : أن قال لكم قائل : أن في مملكة الرحمن مخلوق هو أضعف من حميد (يعني نفسه) فلا تصدقوه وكثيراً ما كان يقول : حشرت مع فرعون وقارون وهامان أن كان خطر في سري أني المتقدم على هذا الجمع الا أن تكرم على ربي وجعلني مثل واحد منهم) *

وكان متواضعا سليم الصدر ، مجرداً من الدنيا ، وما أدخر شبئاً قبط •

ومن رضي الله عنه يوماً على صبيان يلعبون فهربوا منه هيبة له فتبعهم وصار يقول (اجعلوني في حل فقد روعتكم ارجعوا الى ما كنتم عليه) *

ومر يوما على صبيان يتخاصمون فخلص بينهم وقال لواحد منهم : أين من أنت ؟! فقال له : وأيش هذا الفضول !؟ فصار يرددها ويقول أدبتني ياولدي جزاك الله خيراً !

وكان اذا سمع بمريض في قرية ولو على بعد ، يمضي اليه يعودة ويرجع بعد يوم أو يومين •

وكان يخرج الى الطريق ينتظر العميان حتى اذا جاءوا يأخذ بايديهم ويقودهم • وكان اذا رأى شيخا كبيرا يذهب الى أهل حارته ويوصيهم عليه ويقول قال النبي صلى الله عليه وسلم (من أكرم ذا شيبة يعني مسلماً سخر الله له من يكرمه عند شيبته)

وكان اذا قدم من السفر وقرب من أم عبيدة يشد وسطه ويعرج حبلا مدخرا معه ويجمع حطبا ثم يحمله على رأسه ، فاذا فعل ذلك فعل الفقراء كلهم فاذا دخل البلد فرق الحطب على الارامل والمساكين والمقعدين والمرضى والعميان والمشايخ) .

وقد بلغ في الحلم غاية ماوصل اليه أنسان: فقد ذكر الامام الشعراني رحمه الله في كتابه الطبقات الكبرى قصة في ذلك فقال (وأرسل اليه الشيخ ابراهيم البسق وكان يسيء الظن به _ كتابا يحط عليه فيه حتى ذكر فيه الفاظاً لايجمال

ذكرها فلما فرغ الرسول من قراءة الكتاب أخذه السيد أحمد وقرأه ثانية ، ذكر كاتبه بخير ثم أنشد :

فلست أبالي من زماني بريبة اذا كنت عند الله غير مريب

ثم قال للرسول: أكتب اليه الجواب من حميد الى سيدي الشيخ ابراهيم البستى رضى الله عنه _ أما قولك الذى ذكرته فأن الله تعالى خلقنى كما يشاء وأسكن في ما يشاء ، وانى أريد من صدقاتك أن تدعولي ولا تخليني من حلك وحلمك فلما وصل الكتاب الى البستى هام على وجهه فما عرفوا أين ذهب وقد به الرفق بالحيوان مبلغا عظيما حتى قيل : أن هرة نامت على كمه وجاء وقت الصلاة - فقص كمه ولم يزعجها ، وعاد من الصلاة فوجدها قد قامت فوصل الكم بالثوب وخيطه وقال ما تغير شيء!

قوله للشعر

للسيد الرفاعي شعر بليغ في غاية الفصاحة والبلاغة والبيان دعا فيه الى تقوى الله وطاعته والاعتماد عليه •

تعسسود سهر الليسل فسأن النسوم خسران ولاتركين الى اليينان فعقبى اليذنب نيران وقهم للواحمه الفهرد فللقمسران خمالان وما في القيوم وسانان وعند القدوم أحدزان وهـــه والله فتيـان اذا ما قيل فتيان

ينبام الغافيل السياهي ويلهبو المعرض اللاهيى

وقال:

اذا جن ليلي هام قلبي بذكركم أنوح كما ناح الحمام المطوق وفوقي سحاب يمطرالهم والاسى وتحتى بحار بالاسي تتدفق

_-2-

سلوا أمعمرو كيف بات أسيرها؟ فلاهو مقتول، ففي القتلراحة وقال:

يا نسؤوم الليل في لذات ليس ينساك وان نسيته ان ذا الدهـ سريـع مكره أوثق الناس به في أمنه

وقيال:

الناس في العيد قد سروا وقد فرحوا لما تيقنت اني لا أعاينكم غنى بهم حادي الاحبة في الدجى فأراد مقطوع الجناح بثينة

وقال:

عجبت لمن يقول ذكرت ربي أموت اذ ذكرتك ثم أحيا فأحيا بالمني وأمسوت شسوقأ شربت الحب كأسا بعد كأس

وقال:

مواهب الرحمين لا تنقضى خـــزائن الســر لأحبــابه قد يضلع السابق في سيره

وقال:

مادون دائسرة الرحى حصن لمن يتعصن

تفك الاساري دوئه وهو موثق ولا هو ممنون عليه فيطلق

ان هـ دا النوم رهن بسهر طالع الدهر وتصريف الغير ان علاحط وان أوفي غدر خائف يقرع أبواب الحذر

وما سررت به والواحد الصمد أغمضت عينى ولمأنظر الىأحد فأطار منهم أنفسأ وقلوبأ وهمو أرادوا الواحد المطلوبا

وهل أنسى فأذكر من نسيت ولولا ماء وصلك ما حييت فكم أحيا عليك وكم أموت فما نفد الشراب ولا رويت

وأمية المختيار مثيل المطر والاهل للحكمة نوع البشر ويسبق الضريلع المنتظر

الناس في غف الاتهم ورحى المنيات تطحن

وقال:

يا أيها المعدود أنفاسه لابد يوما أن يتم المعدد لابد من يوم بنلا ليلة وليلة تأتي بلا يوم غدد

حكميه

للسيد الرفاعي رضى الله عنه حكم في غاية الفصاحة والبلاغة والبيان اشتملت هذه الحكم النادرة في الدعوة الى التوحيد والاخلاص والاخلاص الرفيعة العالية فمن قوله تعلق الناس اليوم بأهل الحرف والكيمياء والوحدة والشطح والدعوى العريضة اياك ومقاربة مثل هؤلاء الناس فأنهم يقودون مسن اتبعهم الى النار وغضب الجبار ويدخلون في دين الله ما ليس منه وهم من جلدتنا اذا رأيتهم حسبتهم سادات الدعاة الى الله تعالى حسبك الله اذا رأيت أحدا منهم قل (يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين رجل من أهل هذه الطريقة يلصق يدك بيد القوم ويأمرك بذكر الله وملازمة الكتاب والسنة خير لك من تلك الطائفة كلها ففر منهم كفرارك من الاسد وكفرارك من المجدوم) •

لفظتان ثلمتان في الدين : القول بالوحدة والشطح المجاوز حـــد التحــدث بالنعمــة •

دفتر حال الرجل أصحابه ٠

الاطمئنان بغير الله خوف، والخوف من الله اطمئنان من غيره.

الدنيا والآخرة بين كلمتين : عقل ودين •

الطريقة الشريعة •

طريقنا طريق نقي واخلاص فمن أدخل في عمله الرياء والفجوز فقد بعد عنا وخرج منا •

طريقي دين بلا بدعة وهمة بلا كسل وعمل بلا رياء وقلب تجارتنا العمل ورأس مالنا الاخلاص فتزودوا فأن خير بلا شغل ونفس بلا شهوة •

الزاد التقوى ، هــذا معراج السير وسلم الوصــول وان الرياء وترك العمل يجلبان التدمير ويورثنا الكسل •

من أحب الله علم نفسه التواضع وقطع عنها علائق الدنيا ، وأثر الله تعالى على جميع أحدواله واشتغل بذكره ، ولم يترك لنفسه رغبة فيما سوى الله تعالى وقام بعبادته •

متلفت لا يصل ومتسلل لا يفلح ، ومن لم ير في نفسه النقصان ، فكل أوقاته نقصان .

مواعظه

للسيد الرفاعي رضي الله عنه مواعظ غالية وارشادات الله جليلة تدعو الى طلب مرضاة الله وخوفه والطمع في جنات الله والنعوف من عذا به فيقول (اطلبوا الله بقلوبكم هو أقرب من حبل الوريد أحاط بكل شيء علما ، اياكم والغرور اياك والكبر فأن كل ذلك مهلك ، كل واحد منا مسكين أوله مضغة وآخره جيفة ، شرف هذا العرض جوهر العقل ، العقل ماعقل النفس ، وأوقفها عند حدها ، فأذا لم يكن عقل المرء عاقلا لنفسه ، موقفا لها عند حدها في أخذها وردها ، فليس بعقل واذا حرم المرء الجوهر ذهب شرفه وبقى عرضا ثقيلا لا يليق لمرتبة عزيزة ولا لمنصب نفيس واذا تم عقله وكمل صار العكم

فيه للجوهم المعض ، فصلح أن يكون على تيجان الملوك الاكاسرة ، وأول مراتب العقل الانخلاع عن الانانية الكاذبة والدعوى الباطلة وصولة الفتق والرتق ، والوهب والسلب •

ويقول رضى الله عنه (احكموا) رابطة الوصلة مع الله بشرائط الاسلام (المسلم من سلم المسلمون من يده ولسانه) اين أهل الصدق الذين يأمرون الناس بالبر ويأتمرون به اين أهل الايمان الكامل الذين يطلبون الحكمة ولايقف نظرهم عند موضعها ، من كمال الايمان والصدق وعظك نفسك ونفعك غيرك ، وأخذك الحكمة أين وجدتها .

يقول رضى الله عنه (عليكم بذكر الله فأن الذكر مغناطيس الوصل وحبل القرب من ذكر الله طاب بالله وصل الى الله، ذكر الله يثبت في القلب ببركة الصحبة ، المرء على دين خليله الطريق واضح صلاة وصوم وحج وزكاة والتوحيد والشهادة برسالة الرسول عليه الصلاة والسلام أول الاركان واجتناب المحرمات حال المؤمن مع الله ، وهذا هو الطريق ومن حال المؤمن مع الله تعالى كثيرا ، كونوا مع الشرع في آدابكم كلها ظاهرا أو باطنا فأن من كان مع الشرع ظاهرا و باطنا كان مقعد الله حظه و نصيبه كان من أهل مقعد صدق عند مليك مقتدر .

ارشاده للناشئة

للسيد الرفاعي ارشادات حكيمة وتوجيهات سديدة لتوجيه الناشئة الى الطريق المستقيم من أتباع الفضيلة ونبذ الرذيلة والاعتقاد بما أعده الله لأهل الطاعة من ثواب للطائعين المتقين -

فيقول رضى الله عنه (يا ولدي ان الدنيا خيال وما فيها زوال ، يا ولدي همة أبناء الدنيا دنياهم وهمة أبناء الآخرة آخرتهم والدعوى الكاذبة •

ياولدي أحفظ نفسك من القرين السوء ، لكي لاتخاطبه متأسفا على مقارنته بين يدي الله •

يا ولدي ما أكلته تفنيه ، وما لبسته تبليه ، وما عملت و تلاقيه ، والتوجيه إلى الله حتم مقضى ، وفراق الاحبة وعد مأتي ، والدنيا أولها ضعف وفتور ، وآخرها موت وقبور ، لو بقى ساكنا ما خربت مساكنها ، فأربط قلبك بالله ، واعرض عن غير الله ، وسلم في جميع أحوالك لله واجعل سلوكك في طريق الفقراء بالتواضع واستقم بالخدمة على قدم الشريعة واحفظ نيتك من دنس الوسواس وامسك القلب عن الميل الى الناس وكل خبزا يابسا وماء مالحا من باب الله ، ولا تأكل لحما طريا وعسلا من باب غير الله ، وتمسئ بسبب لمعيشتك بطريق الشرع من كسب حلال ، واترك الحيلة بالسبب .

يا ولدي آياك من كسر خواطر الفقراء وصل الرحم ، وأكرم الاقارب واعف عمن ظلمك ، ولا تتردد لأبواب الوزراء والعكام وأكثر من زيارة الفقراء وأكثر من زيارة القبور ولين كلامك للخلق وكلمهم على قدر عقولهم ، حسن خلقك وامتزج الناس بحسن المزاج واعرض عن الجاهلين ، وقسم بقضاء حوائج اليتامى وأكرمهم ، واكثر التردد لزيارة المتروكين من الفقراء ، وبادر لخدمة الارامل وارحم ترحم وكن مع الله تر الله معك واجعل الاخلاص رفيقك في سائر الاقوان والافعال واجتهد بهداية الخلق لطريق الحق .

توجيهاته المريدية

للسيد الرفاعي توجيهات وآداب يؤدب بها أتباعه ومريديه ، ويضع لهم النهج الصعيح لعبادتهم وطاعتهم فيقول (لا ترغب للكرامات وخوارق العادات فأن الاولياء يستترون من الكرامات كما تستتر المرأة من الحيض ولازم باب الله ووجه قلبك لرسول الله ، واجعل الاستمداد من بابه العالى بواسطة شيخك المرشد ، وقم بغدمة شيخك بالاخلاص من غير طلب ولا أرب ، واذهب معه بمسلك الادب واحفظ غيبته وتقيد بغدمته واكثر الخدمة في منزل وأقلل الكلام في حضرته وانظر له بنظر التعظيم والوقار ، لا نظر التصغير والاحتقار ، وقم بنصيحة الاخوان وألف بين قلوبهم واصلح بين الناس واجمع الناس مهما استطعت على الله بطريقتك ورغب الناس بالصدق للدخول في باب الفقراء والسلوك بطريق القوم وعمر قلبك بالذكر وجمل قالبك بالفكر • ونور نيتك بالاخلاص واستعن بالله • واصبر على مصائب الله وكن راضيا من الله ، وقل على كل حال الحمد لله ، واكثر الصلوات على الرسول الاكرم صلى الله عليه وسلم وان تحركت نفسك بالشهوة أو بالكبر فصم تطوعاً لله ، واعتصم بعبل الله • واجلس في بيتك ولا تكثر الخروج للاسواق ومواضع الفرح فمن ترك الفرح نال الفرح وأكرم ضيفك وارحم أهلك وولدك وزوجتك وخادمك واذكر الله بالسير والجهر، وأعمل للآخرة عملا حسنا واجعل عملك في الدنيا عمل الآخرة و (قال الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون) هذه نصيحتي لك ولكل من سلك بطريقتي ، ولاخواني ولحميسع المسلمين والمحبين كثرهم الله تعالى واستغفر الله العظيم من جميع

الذنوب خفيها وجليها كبيرها وصغيرها واتوب اليه انه هـــو التواب الرحيم *

أحمد الرفاعي أعظم مدرب عالمي

جاء في مجلة الرياضة البدنية عدد (١٨٢) الصادرة عام ١٩٣٦ مقالا قيماً للاستاذ واصل العلواني يشرح فيه أذكار الطريقة الرفاعية ومالها من مزايا نادرة يقول فيه (والمشاهد أن الرجل الذي توصل الى درجة سامية وحصل عليها بعد الامام علي بن أبي طالب رضى الله عنه لم يكن الا السيد أحمد الرفاعي ، ومن يقرأ قصته المعروفة واجتماعه بالنبي صلى الله عليه وسلم وطلبه بالابيات المعروفة مديد الرسول ليقبلها (وتم له ما أراد) يحكم بأن هذه الروح لم تسبقها أية روح مسن الارواح التي سمعنا بقوتها وعظمتها ولا غرو فأن من يقوم بتلك الحركات من ميل الجنع أماماً وخلفاً وجانباً • وحركات الرجلين والرقبة وكذلك حركات الجثو أرضاً وميل الجذع أماماً والالتفات به يتمتع بلا ريب بقوة هائلة) •

أضف الى ذلك حركات الرئتين خلال (الانشاد) الذي تقوم في العقيقة مقام التنفس العميق وكثيراً ما شاهدت من بعض الرجال المنتمين (للعلقة) يذهبون بعد ذكرهم الى الماء ليزيلوا أثر العرق أو الوسخ •

ومهما غالينا في مدح الرفاعي رضى الله عنه وعددنا مزاياه وفضائله فأننا لن نوفيه حقه كما أن العركات التي نشاهدها اليوم قد ورثها هؤلاء المريدون بالاستقراء عن مشايخهم قبل أن يخلق (لنج السويدي) •

ولقد طبق الرفاعي وغيره من رجال الطرق المعروفين هذه الحركات على المرضى فنالوا الشفاء أيضا ولم يكن ينتظر أولئك ظهور مكفادن وغيره لينتفعوا بحركاتهم وان كان الاولون يعتمدون أيضاً في علاجهم على قوتهم الروحية •

فالسيد الرفاعي رضى الله عنه صاحب الطريقة المشهورة هو في الواقع من أعظم مدربي التربية البدنية وهو السباق الى تلك الحركات التي يعبر عنها اليوم بالسويدية والتي كان يجهلها مدربوا المالم أجمع •

ومما يستحق الذكران بعض المشتغلين من رجال الطريقة قد يأتون بحركات يعجز عنها معظم الرياضيين: وذلك لما تحتاجه الى خفة عظيمة وموازنة شديدة وهذا يدل على ما يكسبه الذكر للجسم من مرونة ورشاقة فضلا عن الطاقة لواحد ووثوقهم به واعتمادهم عليه في حل المشاكل وتصحيح العلل التي تقف سدأ منيعاً دون الوصول الى القوة النفسية وهذا مما لا يخفي مما يخفف أعباء العياة ويريح الضمير *

نصائحه

للسيد الرفاعي رضى الله عنه نصائح فريدة وارشادات ومواعظ غالية تدعو التعلق بالغلق وترك ما سواه وجعل الدنيا مزرعة الآخرة وجعل الحياة نصفين دين ودنيا ومن نصائعه رضي الله عنه لاتباعه وتلامينه ومريديه قوله (لاتتواضع للاغنياء ولابناء الدنيا ولاتنهض لهم ولاتقسرب أبوابهم وان دعوك من أبناء الدنياان أكرمتهم أهانوك وان أجبتهم أبنضوك وفي كل الاحوال يعيبوك مالم يروا حبك لهم بل لدنيا لهم ولاحتياجك لعزهم فأعز نفسك عن صحبتهم بل لدنيا لهم ولاحتياجك لعزهم فأعز نفسك عن صحبتهم

وخدمتهم فقد نهى الرسول (ص) عن القرب منهم والتواضع لهم فقال (ص) (لعن الله من أكرم الغني لغناه وأهان الفقير لفقره) ومن فعل ذلك فقد سمي في السموات عدو الله وعدو الانبياء ولاتستجاب له دعوة ولا تقضي له حاجة ، ومن تواضع لغني لاجل غناء أكبه الله في النار على وجهه واذا خدمت الغني زادلُ تكبرا و تجبرا و نقصت من عين الله ، واذا خدمت الفقير جبرت قلبه و زدت في رغبته و عظمت عند الله تعالى •

ومن نصائح الامام أيضا لاحد تلاميذه (أياك والاشتغال بما لا يعنيك وارجع بنفسك عن طريق الغفلة ، وادخل من باب اليقظة وقف بميدان الذل والانكسار واخرج من مقام العظمة والاستكبار وأياك والحسد فأنه أم الغطايا لان الشيطان لما حسد آدم و تكبر عليه وأبى أن يسجد له وكذب عليه حين حلف له ولحواء أني لكما من الناصحين طرد من رحمة الله تعمل فالكذب والكبر والحسد سبب طرد العبد من باب الرب ، واقطع نفسك الى الله واعلم ان الرزق مقسوم فأذ! تحققت ذلك ما تكدرت ، واعلم انك محاسب فأذا تحققت من ذلك ما واغمض طرفك من النظر الى أعراض الناس فأنك كما تدين الخلق فأن للخلق السانك عن الغلق فأن للخلق السانك عن الغلق فأن للخلق السانا »

ومن نصائعه: حقا للفقير أن يكون قبله وأماما للناس يقتدون به فعلى الفقير أن تكون أقواله مطابقة للشرع الشريف المحمدي، ولا يتخرط في سلك من اتخذهم الناس رؤساء للجهالة فضلوا وأضلوا) •

وكان يقول (أنا بريء ممن يسبني نقال وكيف نسبك وانت قبلتنا فقال تقولون عني ما لا أقول وتفعلون ما لا يجور فمن يراكم يقول لو لم يسمعوا شيخهم ويروه لما فعلوه •

أدعيته

ومن دعاء السيد الرفاعي رضي الله عنه (اللهم ارزقنا طول الصعبة ودوام الغدمة وحفظ العرمة ولزوم المراقبة وانس الطاعة وحلاوة المناجاة ولذة المغفرة وصدق الجنان ، وحقيقة التوكل ، ومفاء الود ووفاء العهد واعتقاد الوصل وتجنب الزلل ، وبلوغ الأمل ، وحسن الخاتمة بصالح العمل • اللهم أثبتنا في ديوان الصديقين ، واسلك بنا مسلك أولى العزم من المرسلين حتى نصلح بواطننا بلطائف المؤانسة ، ونفوز بالغنائم من صعبة المجالسة ، والبسنا اللهم جلباب الورع الجسيم وأعدنا من البدع والضلال الاليم • اللهم أرخص علينا مايقن بنا اليك واغل علينا ما يباعدنا عنك ، واغننا بالافتقار اليك ، ولا تفقرنا بالاستغناء عنك بكرمك أخلص أعمالنا وبأرادتك اجعلنا نتوكل عليك وبمعونتك اجعلنا نستعين بك اللهم أطلق السنتنا بذكرك وقيد قلوبنا عما سواك، وروح أرواحنا بنسيم قربك واملأ أسرارنا بمعبتك، وأطو ضمائرنا بنية الخس للعباد وألف أثفسنا بعلمك ، واملاً صدورنا بتعظيمك ، وحين كليتنا الى جنابك وحسن اسرارنا معك واجعلنا ممن يأخذ ما صفا ويدع الكدر ويعرف قدر العافية ويشكر عليها ، ويرضى بك كفيلا لتكون له وكيلا ، ووفقنا لتعظيم عظمتك وارزقنا لذة النظر الى وجهك الكريم تباركت وتعاليت ياذا الجلال والاكرام .

دعوته للتصوف

والسيد الرفاعي يدعو للتصوف الغالص وهىدعوة للتوحيد الخالص الذي كان عليه السلف الصالح فيقول في كلماته الخالدة (كن صوفيا صافيا ، ولا تكن صوفيا منافقا فتهلك ، التصوف الاعراض عن غير الله ، وعدم شغل الفكر بذات الله ، والتوكل على الله ، والقاء زمام العال في باب التفويض • وانتظار فتح باب الكرم والاعتماد على فضل الله والخوف من الله في كل الاوقات ، وحسن الظن به في جميع الحالات لا تقولوا كما يقول بعض المتصوفة نحن أهل الباطن وهم أهل الظاهر • هذا الدين الجامع باطنه لب ظاهره ، وظاهره ظرف باطنه لولا الظاهر لما بطن ، لولا الظاهر لما كان ولما صح ، القلب لا يقوم بلا جسد بل لولا الجسد لفسد ، والقلب نور الجسد ، هذا العلم الذي سماه بعضهم بعلم الباطئ ، همو اصلاح القلب ، · فالاول عمل بالاركان و تصديق بالجنان اذا انفرد قلبك بحسن نيته ، وطهارة طويته وقتلت وسرقت وزنيت وأكلت الربا وشربت الخمر وكذبت وتكبرت ، واغلظت القول فما الفائدة من نيتك وطهارة قلبك ، واذا عبدت الله وتعففت وصمت وصدقت وتواضعت وأبطن قلبك الرياء والفساد فما الفائدة من عملك فأذا تعين لك أن الباطن لب الظاهر ، والظاهر ظرف الباطق ولا فرق بينهما ولا غنى لكلاهما عن الآخر ، فقل نعن من أهل الظاهر وكأنك قلت ومن أهل الباطن ، قل نحن من أهل ظاهر الشرع وقد ذكرت باطن الحقيقة ، أي باطنة للقوم لم يامر ظاهر الشرع بعملها أي حالة ظاهرة لم يأمر ظاهر الشرع باصلاح الباطئ لها ، لا تعلموا بالفرق والتفريق بين الظاهر والباطن ، فأن ذلك زيغ وبدعة ، ولا تهملوا حقوق العلماء

والفقهاء فأن ذلك جهل وحمق ، لاتأخذوا بعلاوة العلم وتبطلوا مرارة العمل فأن تلك الحلاوة لا تنفع بغير تلك المرارة وأن تلك المرارة تنتج الحلاوة الابدية (أنا لا نضيع أجر من أحسن عملا) نص قرآني يشهد لكم بالمكافأة على الاعمال ، والاخلاص أن يكون العمل لله لا لدنيا ولا لآخرة مع حسن الظن به سبعانه وتعالى في كل حال من الاحوال وعمل من الاعمال وقول من الاقوال ايمانا به وامتثالا لامره وطلبا لمرضاته والمتثالا لامره وطلبا لمرضاته

التصوف في رأي الرفاعي

وللسيد الرفاعي رأي سديد في التصوف الاسلامي فهو يدعو للتمسك بالكتاب والسنة واتباع الحق والسيد الرفاعي من أشد الناس حربا على أصحاب الاتجاهات الشاذة في العقيدة • فهو يقول (من لم يزن أقواله وأفعاله وأحواله في كل وقت بالكتاب والسنة ولم يتهم خواطره لم يثبت عندنا في ديوان الرجال) ويقول (الصوفي يتباعد عن الاوهام والشكوك ويقول بوحدانية الله في ذاته وصفاته وأفعاله ، لانه ليس كمثله شيء يعلم ذلك علما يقينا ليخرج من باب العلم الظنى ، وليخلع عن عنقه ربقة التقليد) (الصوفي لايسلك غير طريق الرسول عليه الصلاة والسلام فلا يجعل حركاته وسكناته الا بينة عليه) ويقول (الصوفي لايصرف الاوقات في تدبير أمور نفسه لعلمه ان المدبر العق عز وجل ، ولا يلجأ في أموره ويعول على غير الله تعالى) ويقول الصالحين فاذا المرء على دين خليله ، ولينظر من يخالل •

دعوته للتوحيد

اتباع أصحاب البدع والضلالات فيقول (أياك والانكار على الطائفة الصوفية في كل قول وفعل سلم لهم أحوالهم الا أذا ردها الشرع فكن معه) •

ونرى السيد الرفاعي من أشد الناس محاربا لاصحاب فكرة (وحدة الوجود) فيقول (اياك والقول بوحدة الوجود التي خاض بها بعض المتصوفة ، وإياك والشطح فأن الحجاب بالدنوب أولى من الحجاب بالكفر (ان الله لايغفر من يشرك به ويغفر من دون ذاك لمن يشاء) واذا رأيت الرجل يطير في الهواء فلا تعتبره حتى تزن أقواله وأفعاله بميزان الشرع) ويقول (اولى من تمسك بأذيال النبي (ص) ورضي بالله ولياً ، ومن اعتصم بالله جل وعظم ، ومن اعتمد على غبر الله ذل وخدل ومن استغنى بالاغبار ظل ومن اتبع غير طريق الرسول ضل) .

الرفاعي في التاريخ

ذكر معظم المؤرخين السيد أحمد الرفاعي في أهم مؤلفاتهم وقد أسهوا في ذكر مآثره ومناقبه التي لاعد لها ولا حصر ، قال ابن خلكان في كتابه وفيات الأعيان عند الترجمة للسيد أحمد الرفاعي رضي الله عنه (هو أبو العباس أحمد بن أبي الحسن علي بن ابي العباس أحمد المعروف بأبن الرفاعي ، كان رجلا صالحا فقيها شافعي المذهب أصله من العرب ، وسكن البطائح بقرية يقال لها أم عبيدة ، وانضم اليه خلق عظيم من الفقراء واحسنوا الاعتقاد فيه وتبعوه ، والطائفة المعروفة بالرفاعية أو البطائحية من الفقراء منسوبة اليه ولبعض من تدعى اتباعه أحوال عجيبة من أكل الحيات وهي حية والنزول في التنانير وهي تضطرم بالنار فيطقئونها ويقال انهم في بلادهم يركبون

الاسود ومثل هذا وأشباهه مواسم خاصة يجتمع عندهم مده الفقراء عالم لايعد ولا يحمى ويقرءون بكتابه الكل) .

ويذكر سبط أبن الجوزي في كتابه مرآة الزمان مثل ذلك فيقول في ص (٥٥٠) وكرامات ومقامات أصحابه على مابلغني: يركبون السباع، ويلعبون بالحيات وبتسلم (بتسلق) أحدهم في أصول النخل ثم يلقي نفسه الى الارض ولا يتألم) وذكر ابن بطوطة في رحلته (د) عندما زار مدينة واسط فقال (ولما نزلنا مدينة واسط أقامت القافلة ثلاثا بخارجها للتجارة ، لسنح لي زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرفاعي وهو بقرية تعرف بأم عبيدة على مسيرة يوم من واسط فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من يوصلني اليها فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد ، وهم قطان تلك الجهة واركبني فرسا له "

وخرجت ظهرا فبت تلك الليلة بحوش بني أسد ووصلنا في ظهر اليوم الثاني الى الرواق وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء ، وصادفنا به قدوم الشيخ أحمد فرجك حفيد ولي الله أبي العباس الرفاعي ، الذي قصدنا زيارته ، وقد قدم من موضع سكناه من بلاد الروم لزيارة قبر جده واليه انتهت المشيخة بالرواق •

ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدفوف وأخذ الفقراء في الرقص ، ثم صلوا المغرب وقدموا السماط ، وهو خبر الارز والسمك واللبن والتمر فأكل الناس ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر والشيخ أحمد قاعد على سجادة جدده -

⁽١) رحلة ابن بطوطة ص ١٢٣ _ ١٢٤

ثم أخذوا في السماع ، وقد أعدوا أحمالًا من العطب فأجبوها نارا ودخلوا في وسطها يرقصون ، ومنهم مني يتمرغ فيها ، ومنهم من يأكلها بفمـ حتى أطفئوها جميعا ، وهـ ذا دأبهم وهذه الطائفة الاحمدية مخصوصون بهذا وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها حتى يقطعه وذكر خير الدين الزركلي في كتابه (١) السيد أحمد الرفاعي رضى الله عنه فقال (أحمد الرفاعي بن علي بن يحيى الرفاعي الحسيني أبو العباس ، الامام الزاهد مؤسس الطريقة الرفاعية ولد في قرية حسن (من أعمال واسط بالعراق) وتفقه وتأدب في واسط ، وتصوف فانظم اليه خلق كثير من الفقراء ، كان لهم به أعتقاد كبير ، وكان يسكن قرية أم عبيدة بالبطائح (بين واسط والبصرة) وتوني بها وقبره الى الآن محط الرجال لسالكي طريقته وقد صنف كثيرون كتبا خاصة به وبطريقته واتباعه وفي كتاب (عجائب واسط) لابن المهذب ان عدد خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفا في حال حياته أو جمع بعضهم كلامه في رسالة سميت (رحيق الكوثر) مات ولم يخلف عقبا أما العقب فلأخيه •

آراؤه في التوحيد والاخلاق والتصوف

من يطلع على كتاب (حالة أهل الحقيقة مع الله) للسيد الرفاعي رضى الله عنه يجد آراء سديدة وتفسيرات بليغة في التوحيد والاخلاق والتصوف وإلى القارىء بعضا من هذه الآراء *

⁽١) الإعلام ج١ ص١٦٩

العرفة كشجرة يغرسها ملك في بستانه ، ثمينة جواهرها مثمرة أغصانها حلوة ثمارها طريفة أوراقها رفيعة فروعها ، نقية أرضها عذب ماؤها طيب أريجها صاحبها مشفق عليها لعزتها مسرور بحسن زهرتها يدفع عنها الآفات ويمنع عنها البليات وكذلك شجرة المعرفة التي يغرسها الله تعالى في بستان قلب عبده المؤمدة .

٢ ــ ان الله تعالى جعل لكل شيء قدرا ولكل قدر حدا ولكل حد سببا ولكل سبب أجل كتابا ولكل كتاب أمر ولكل أمر معنى ولكل معنى صدقا ولكل صدق حقا ولكل حق حقيقة •

٣ ــ للعارف أربع أجنعة الغوف ، والرجاء ، والمعبة ، والشوق ، فلا هو بجناح الغوف يستريح من الهرب ولا بجناح الرجاء يستريح من الطلب ولا بجناح المعبة يستريح من الطرب ولا بجناح الشوق يستريح من التعب •

ك ــ العلم علمان : علم باللسان وهو حجة الله على العباد
 وعلم القلب وهو العلم الاعلى ، لا يخشى العبد من الله الا به •

م ـ من كان لله كان الله له ، أي مـن كان في أمـر الله كان الله في أمره ومن كان في ذكر الله كان الله في ذكره -

٢ - أن معرفة النفس أحد أصول العبودية ، وقل من يعرفها
 وعز وجود من يتمنى عرفانها ، وما خلق الله تعالى في الدارين
 سجنا أضيق على العارف ولا أوحش ولا أنتن من النفس -

٧ ــ أعلم أن الله تعالى أعلى درجة للذكر ، وعظم رتبته ، ورفع شأنه وشرفه وفضله ثم قسمه على اللسان والاركان والجنان ، فينبغي أن يكون للذاكر على حدر أن يلتفت الى الذكرين

٨ ــ أعلم أن العبد بين الله وخلقه ، أن التفت منه الى الخلق تجرد عن الحق وصار متروكا محروما مخدولا ، وان التفت الى الله عن الخلق قربه الله وأدناه وأوصلة الى قربه •

٩ ــ فمن علامـة الصوفي أن يصفـو في أقواله وأفعاله وحركاته من الناس يفوق النفس والخلق والدنيا ، وتصفو خواطره من غبار الاعراض عنه تعالى والنظر منه الى سواه •

• ١ _ أعلم أن الله جل ذكر في محكم كتابه العباد أمره ولهبه ووعده ووعيده وترغيبه وترهيبه ، وقضاء وتقديره ، وحكمه وتدبيره ، ومشيئته في خلقه وضرب الامثال وذكر آلاءه ونعماءه ولطائف صنعه وكمال قدرته وعظيم ربوبيته •

11 _ أعلم أن العبد اذا علم أن الله سبحانه و تعالى حكيم فيما حكم وقدير عالم بما قضى ودبر ، وعرف انه جاهل المحبوب والمكروه رضى عن الله في حكمته وقضائه •

۱۲ _ أعلم أن الخلق بأسرهم فقراء معتاجون الى الله تعالى ، استراء تعت مشيئته ضعفا تعت علمه وقدرته لا يملكون لانفسهم ولا لغيرهم نفعا ولاضرا ولا ذلا ولا عزا ولا موتا ولا حياة •

17 _ أعلم أن التسليم والاستسلام شعبتان من شعب الايمان والمعرفة التسليم هو تسليم الكلية الى السلام بالسلامة بلا تخليط ، والاستسلام هو أن يستسلم راضيا بجميع ماينزل عليه منه •

دعوته للتمسك بالكتاب والسنة

وعندما يطلع المرء على كتب السيد أحمد الرفاعي يظهر له جليا بأن هذه العالم الجليل من أعظم الدعاة الى الله والتمسك _ ٧٥ _

بالقرآن العظيم والسنة الشريفة فيقول (احدر صحبة الفرقة التى دأبها تأويل كلمات الاكابر والتفكه بعكاياتهم وما نسب اليهم فأن أكثر ذلك مكنوب عليهم ، وماكان ذلك الا من عقاب الله للخلق لما جهلوا من الحق وحرصوا على المنافع العاجلة فابتلاهم الله بأناس من ذوي الجرأة السفهاء فأدخلوا على الرسول (ص) أحاديثا تنزه مقام رسالته عليه الصلاة والسلام عنها من المرغبة والرهبة والغامضة والظاهرة وسلط الله أيضا من أهل البدع والضلالة فكذبوا على القوم وأكابر الرجان من أهل البدع والضلالة فكذبوا على القوم وأكابر الرجان وادخلوا في كلامهم ماليس منه، فتبعهم البعض فألحقوا بالاخيرين أعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسون انهم عمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسون انهم صلى الله عليه وسلم والشرع الشريف نصب عينيك ، وجادة الاجتماع ظاهرة لك ، ولا تفارق الجماعة أهل السنة ، تلك بقول مغ الفرقة الناجية واعتصم بالله واترك مادونه وقل في سرك بقول مغ قال:

قلبتك تعلو والعياة مريرة ونيتك ترضى والانام غضاب فليتك تعلو والعياة مريرة ونيتك ترضى والانام غضاب اذا صح منك الود فالكل هين وكل الذي فوق التراب تراب

ولا تعمل عمل أهل الغار، فنعتقد الصعة في المسايخ أو نعتمد عليهم فيما بينك وبين ربك، فأن الله غيور لايحب أن يدخل في ما أن الى ذلك بينه وبين عبده وترك الفضول، وانقطع عن العمل بالرأي واذا أدركك زمان رأيت الناس فيه على ما قلناه فاعتزل الناس فقد قال عليه الصلاة والسلام اذا رأيت شعا مطاعا وهوى متبعا واعجاب كل ذي رأي برأيه، فعليك بخويصة نفسك) •

_ 0 \ _

ونرى السيد الرفاعي يحارب الوثنية والشرك ويحارب الوثنية والشرك ويحارب الولئك الذين يعبدون القبور من دون الله فيقول (لاتجعل رواق شيخك حرما ، وقبره صنما وحالة دفة المكدبة ، الرجل من يفخر به شيخه لا من يفتخر بشيخه) *

أسس الطريقة الرفاعية

وضع السيد أحمد الرفاعي رضى الله عنه أسسا قويمة ومباديء سديدة لطريقته العظيمة التي هي دعوة الى الايمان واتباع كتاب الله وسنة رسوله والحفاظ على أركان الاسلام والتمسك بالفضائل والابتعاد عن الرذائل وقد جاءت هذه القواعد في كتاب (الطريقة الرفاعية (للسيد الحسيب النسيب العلامة الجليل محمد أبي الهدى الصيادي الرفاعي رحمه الله تعالى وفي كتاب (مختصر القواعد المرعية في أصول الطريقة الرفاعية) للعلامة اللوذعي السيد ابراهيم الراوي الرفاعي رحمه الله تعالى: وقد جاء في الطريقة الرفاعية:

الحدوث وذلك بتنزية الله سبحانه في ذاته وصفاته عن الحدوث وذلك بتنزية الله سبحانه في ذاته وصفاته عن التوحيد سمات الحدوث وقد سئل السيد الرفاعي عن التوحيد فقال (وجدان تعظيم في القلب يمنع عن التعطيل والتشبيه ومن هذا المقام تقديس صفاته سبحانه عن الترتيب ، فأن ذلك يقتضي التعاقب ، وفي ذلك مزلقة القول ببداية الصفات وما طرأ عليه ، البداية لابد وأن تطرأ عليه النهاية وكل ذلك من سمات الحدوث والله سبحانه منزه عن كل ذلك في ذاته وصفاته بل والقديم الازلي الابدي السرمدي وقامت به صفاته فلا هي عينه ولا هي غيره وكل

وكل بارز عن سلطان صفة من صفاته فهو حادث والترثيب يجري عليه ، والصفة المقدسة في مرتبة القدم ومنصة التقديس والحمد شرب العالمين •

٢ - تعظيم كتاب الله تعالى بالاخذ بأحكامه الكريمة وأمتثال أوامره العظيمة عملا بقول الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم لا آخذا بالرأي ولا أتباعه يفهمه من الكتاب الكريم العقل فمثل ذلك مزلقة تدفع الى النار وبئس القرار وبذلك يقول السيد الرفاعي رضي الله عنه (يا مبارك أقتد بالقرآن المجيد واعمل به تسعد ، واياك والاخذ برأيك في كتاب الله تعالى ، بل انتفع بعلم نبيك وتفسيره وعمله * ففي الخبر الظاهر (صلوا كما رأيتموني أصلي) ولا تتكل على رأيك وعلمك وتفسيرك فتنزلق) *

٣ ـ الايمان بكل ما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرارا باللسان وتصديقا بالجنان وعملا بالاركان وانصافا بالاحسان وهو أعنى بالاحسان (أن تعبد الله كأنك تراه فأن لم تكن تراه فأنه يراك)

ع - دوام حضور القلب واستعمال اللسان بذكر الله سبحانه وتعالى بغير عدد مع ترادف الانفاس فأن العدد قيد وقد قال تعالى (اذكروني أذكركم) وقال صلى الله عليه وسلم (اذكروا الله حتى يقولوا مجنون) ويقول سيدنا أحمد الرفاعي اجعل لقلبك بذكرك ربك حضرة * لايتلجلج فيها غير ذكره فأنه غيور وليكن دائما لسانك رطبا بذكر الله واذا ذكرت الله فاكثر من ذلك ولو كانت عوائق نفسك وتجرد أهل الحق الذين يذكرون اسمه ولا تهف خواطرهم الى غيره وهنالك تليق للمجالسة *

المحبة كل المحبة للنبي صلى الله عليه وسلم والوله به ، وكثرة الصلاة والسلام عليه ، مع الادب الخالص وحضور القلب عند ذكره والخشوع لجليل شأنه صلى الله عليه وسلم والتمسك بسنته والغيرة له ولأصحابه قال السيد الرفاعي (قرب العبد من الله وقدره عند الله بقدر محبته لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقدره عنده) *

٦ ـ الاخذ بعقيدة السلف والادب مع الخلف والمعنى المقصود من الاخذ بعقيدة السلف نص عليه سيدنا أحمد الرفاعي رضي الله عنه ولفظه (فما بقى الا ماقاله صلحاء السلف وهو الايمان بظاهر كل ذلك ورد علم المراد الى الله ورسوله مع تنزيه الباري تعالى عن الكيف وسمات الحدوث وعلى ذلك درج الأئمية)

٧ _ اعظام مقادير أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وحفظ حرماتهم والثناء الحسن عليهم والكف عما شجر بينهم *

٨ ـ الايمان بالقدر خيره وشره من الله تعالى - قال سيدنا الرفاعي (لاتقل قدره لوقفني عن السير اليه هذا من بطالتك مق كسل عزمك وفتور عزيمتك - اجعل القضاء والقدر وابعث معهما رأيك وحزمك وأملك بربك واعتمادك .

٩ ـ التفكير في مصنوعات الله تعالى وآلائه سبحانه والكف عن التفكير في الذات والخوض في الصفات فذلك مزلقة والعياذ بالله قال سيدنا الرفاعي (أول أعمال النبي صلى الله عليه وسلم كان قبل فرضية المفروضات عبادة التفكر في آلاء الله ومصنوعاته حتى كلف ما كلف عليه صلوات الله وسلامه فعليكم بالتفكير في آلاء الله وأخن العبرة من الفكرة فأن فعليكم بالتفكير في آلاء الله وأخن العبرة من الفكرة فأن

الفكرة اذا خلت من العبرة بقيت وسواسا وخيالا واذا انتجت العبرة بقيت واعظا وحكمة ، احكموا الاعمال لله بالتفكر على أصل صعيح واحكموا الاخلاق بعد الاعمال على طريق مليح وزينوا كل ذلك بالية) •

• ١ _ ذكر الله سبحانه وتعالى مع الاخوان بالجهر التام وحسن الانتظام والادب الكامل حالة القعود والقيام وقبض البصيرة والبصر عن النظر الى الاثار وقوفا مع جلالة المذكور العظيم الرحمن الرحيم •

11 _ عدم التلبس بثوب شهرة ولبس كل ما أباحه الشرع من دون تقيد بزي مخصوص عملا بقول النبي صلى الله عليه وسلم (ان الله يحب كل مبتذل لايبالي مالبس) .

١٢ _ الاهتمام بالتخلق بخلق النبي صلى الله عليه وسلم على أن أحسن الحسن الخلق الحسن •

17 _ قراءة القرآن وطلب العلم لوجه الرحمن • قال سيدنا أحمد الرفاعي رضى الله عنه (من انقطع عن مجالسنا لاجل قراءة القرآن العظيم أو لطلب العلم فهو مجاز فأن القرآن العظيم مادبة الحق والعلم وسلم القرب ونور الحقيقة) •

11 _ الاخذ بما يعلى والترك لما يعني من كل قول وعمل ، فأنه من حسن اسلام المرء تركه مالا لايعنيه • قال سيدنا الرفاعي رضى الله عنه (طريق الحق قائم على ساقين الاخذ بما يعنيك من قول وعمل وترك كل مالا لايعنيك من قول وعمل •

10 _ انجاز الى السنة وابتعاد عن البدعة قال سيدنا الرفاعي رضى الله عنه أصل طريقتنا هذه ملازمة الكتاب والسنة وترك الاهواء والبدع والصبر على الامر والنهي ، ومن لم يزن أحواله وأقواله وأفعاله كل وقت بميزان الكتاب والسنة لايقتدي به في طريقتنا ولا يقدر على ذلك الا بمجانية البدع .

مؤلفاته

وللسيد أحمد الرفاعي رضى الله عنه تصانيف مفيدة ومؤلفات قيمة نفيسة اشتملت على التوحيد والتصوف والاخلاق ذكر الحاج خليفة في كشف الظنون بعضا منها وأشار الى البعض الآخر النسيب السيد محمد أبي الهدى الصيادي في مؤلفاته وغيرها ومنها حسب ما وصل الى عملنا وهي "

- ١ _ البرهان المؤيد : طبع عدة مرات .
- ٢ _ الحكم الرفاعية : طبع عدة مرات ٠
- ٣ _ الاحزاب الرفاعية : مفقود ولم يعشر عليه ٠
- ٤ _ النظام الخاص لأهل الاختصاص : طبع عدة مرات •
- الصراط المستقيم في تفسير معاني بســــم الله الرحمن
 الرحيم: مفقود لم يعثر عليه *
 - ٦ ـ الروية: مفقود لم يعثر عليه •
 - ٧ _ الطريق الى الله : مفقود لم يعثر عليه -
 - ٨ _ العقائد الرفاعية : لازال مخطاطا ٠
 - ٩ _ المجالس الاحمدية : مفقود لم يعثر عليه ٠
 - ١٠ _ تفسير سـورة القدر: مفقـود ٠
 - ١١ _ حالة أهل الحقيقة مع الله : طبع عدة مرات ٠

_ 77 _

- 11 _ جمع أربعين حديثا ووضعها في رسالة خاصة شعرحها في آخر كتاب حالة أهل العقيقة •
- 11 _ شرح التنبيه: في ست مجلدات وهـ و كتاب في الفقـ ه الشافعي لأبي اسعق الشيرازي: وقد شرحه السيد أحمـ د الرفاعي في ست مجلدات
 - ١٤ _ رحيق الكوثر: طبع في مصر .
- ١٥ _ البهجة في الفقه وهو مفقود حيث أن معظم كتب السيد أحمد الرفاعي قد فقدت أيام هجوم التتار على بغداد -

زوجاته وأولاده وأحفاده

جاء في كتاب (الاسرار الالهية شيرح القصيدة الرفاعيه) لملامة العراق في عصره السيد محمود شكري الآلوسي البغدادي الحسيني في ص ٢١ مانصيه •

وأما السيد أحمد أبو العباس الكبير الرفاعي فائه تزوج في بدايته بالشيخة الصالحة خديجة الانصارية بنت الشيخ أبي بكر بي يحيى النجاري الانصاري فأولدها فاطمة وزينب ثم توفيت فتزوج بأختها الزاهدة العابدة رابعة فأولدها صالحا تصلب الدين مات في حياة والده وعمره سبع عشرة سنة ولم يتزوج وقال الشيخ علي الحدادي بل تزوج وأعقب ولدا اسمه منصور ، وأما فاطمة بنت السيد أحمد الكبير فقد زوجها أبوها بأبن أخته وابن ابن عمه على مهذب الدولة بن سيف الدين عثمان فأولدها ولي الله الامام الكبير محيي الدين ابراهيم الاعزب ونجم الدين أحمد الاخضر وتزوج بعد وفاتها بأمرأة أخرى ، فأولدها اسماعيل وعثمان وأربع بنات ولكلهم ذرية بواسط ، وأما زينب بنت السيد أحمد الكبير فأنها تزوج بها

ابن عمتها وابن أحمد وأبا الحسن عليا وعـز الدين أحمـد الصياد وأحمد أبا القاسم وأبا الحسن وبنتين ولكلهم ذرية في الشام والعراق وممر والحجاز وان قاعدة بيتهم في أم عبيدة فأنهم يتوارثون مشيخة رواق أم عبيدة وراسة واسط والبمرة جيلا بعد جيـل "

وفاته:

قال يعقوب الخادم لما مرض سيدي أحمد رضى الله عنه مرض الموت قلت له تجلى العروس في هذه المرة قال نعم فقلت له لماذا فقال جرت أمور اشتريناها بالارواح وذلك انه أقبسل على الخلق بلا عظيم فتعملته عنهم وشربته بما بقى من عمري فباعني وكان يمرغ وجهه وشيبته على التراب ويبكي ويقول العفو العفو المهم اجعلني سقف البلا ، على هؤلاء الخلق وكان مرض الشيخ رضى الله عنه بالبطن فكان يخرج منه كل يوم ما شاء الله فبقى به المرض شهرا فقيل له من أين لك هذا كله ولك عشرون يوما لاتأكل ولاتشرب فقال له أخي هذا اللحم يندفع ويخرج ولكن قد ذهب اللحم وما بقى الا المخ اليسوم يخرج وغدا نغبر على الله تعالى و

ثم توفي يوم الخميس وقت الظهر ثاني عشر جمادي الاول سنة ثمان وسبعين وخمسمائة وكان يوما مشهودا ، ولم يعقب وانما المشيخة لابن أخيه ودفن ببلدة أم عبيدة (١)

⁽١) تقع آثار أم عبيدة وكذلك مرقد السيد أحمد الرفاعي ضمن محافظة (ميسان ــ العمارة) ولكن سلوك الطريق للوصول الى مرقده من قضاء الرفاعى المتابع للناصرية (محافظة ذي قار) .

تحقيق في نسبة : في حالة البعد روحي كنت أرسلها

بقلم
الدكتور / عبد الحكيم الأنيس
(منشور على النت)

تحقيق في نسبة: في حالة البعد روحي كنت أرسلها

بقلم: د. عبد الحكيم الأنيس

يتساءل كثيرٌ من الناس - وأنا منهم- عن قائل هذين البيتين المشهورين:

تقبّل الأرض عنى وهي نائبتي

في حالة البعد روحي كنت أرسلها

فامدد یمینك كي تحظي بها شفتي

وهذه نوبة الأشباح قد حضرت

وبَودُون معرفة قائلها، والمخاطبَ بهما، وأُورد هنا خلاصة بحثي ونتيجة تنقيبي.

أقول: لقد اختلفَ العلماءُ والأدباءُ والمؤرِّخون في تحديد نسبة هذين البيتين إلى قائلهما على أربعة أقوال:

القول الأول: أنّهما للأمير الفاضل الشاعر أبي العباس أحمد بن عبد السيّد الهذباني الكردي المعروف بصلاح الدين الإربلي (٥٦٤-٣٣١هـ)

قال ابن العديم(ت: ٦٦٠هـ) في ترجمته في "بغية الطلب في تاريخ حلب" (٩٨٥/٢): "أنشدني أبو الربيع سليمان بن بُنيمان الإربلي قال: أنشدني صلاح الدين الإربلي أحمد بن عبد السيد لنفسه" وذكرهما.

وهذا - فيما أعلم- أقدمُ مصدر موثوقِ به نكر هذين البيتين.

القول الثاني: أنهما لابن الفارض (٥٧٦-٦٣٢) خاطب بهما الشيخ العارف عمر الشهروردي (٥٣٩-٦٣٢) حين التقى به في مكة المكرمة.

جاء هذا في:

- ١. مسالك الأبصار في ممالك الأبصار لابن فضل الله العمري (ت: ٩٧٤٩) في ترجمة ابن الفارض (٣٧٠/٨) بلفظ: "وحكي"
 - ٢. التذكرة الأدبية للصفدي (١٩٦-٧٦٤) بلفظ: "حُكي" أيضاً.
- ٣. إنسان العيون في مشاهير سادس القرون لابن أبي عذيبة (ت: ٨٥٦) في ترجمة ابن الفارض بصيغة: "ولما اجتمع بالشيخ العارف السهروردي أنشده بديهاً...". والكتاب مخطوط، منه نسخة مصورة في مكتبة المجمع العلمي العراقي.

- ع. طراز المجالس للشهاب الخفاجي (ت: ١٠٦٩هـ)، انظر ص ١٤٦ [كذا في المطبوع والصحيح: ص١١٠]، وهو قد نَقلَ عن الصفدي، ثم قال: "وقد نُسب هذا لغيره فلعله تمثّل به".
- ه. غاية الأماني في الرد على النبهاني للشيخ محمود شكري الألوسي (ت: ١٣٤٢هـ)
 (٢٢٤/١-٢٢٥)، وهو قد نقل عن الخفاجي، لكنه أسقط عبارة: "فلعله تمثّل به" على أهميتها!

هذا، وقد بحثتُ في ديوان ابن الفارض في خمس طبعات، وفي شرحه لرشيد بن غالب المجتني، وفي عشرين نسخة مخطوطة في دار المخطوطات ببغداد، فلم أجد لهذين البيتين ذكراً.

القول الثالث: أنهما للسيد الشيخ زاهد العراق أحمد بن أبي الحسن الرفاعي (٥٠٠- ٥٧٠)، قالهما أمام القبر النبوي يُخاطب بهما النبي صلى الله عليه وسلم فامتدت له اليد النبوية فقبلها.

والذين نصوا على ذلك هم حسب وفياتهم-:

الشيخ أبو الفضل عبد القادر بن الحسين بن علي الشاذلي المعروف بابن مغيزل (٨٦٥- ١٩٨هـ) في كتابه "الكواكب الزاهرة في اجتماع الأولياء يقظة بسيد الدنيا والآخرة" الذي انتهى منه في ١٥ من ربيع الآخر سنة ١٩٨هـ، ونصه (الورقة ٢ب):

"ولما حج القطب العارف سيدي أحمد بن الرفاعي أنشد عند الحجرة النبوية لنفسه: في حالة البعد روحي كنت أرسلها تقبّل الأرض عني فهي نائبتي وهذه نوبة الأشباح قد حضرت فامدد يمينك كي تحظى بها شفتي

فعند ذلك خرجت اليدُ الشريفة من الحجرة فقبَّلها".

ثم قال المؤلف:

"قلت: وهذا يُسمَى عند الصوفية بانكشاف الصوري [كذا]، صرَّح بذلك ابنُ السبكي وغيرُ واحد" ا.هـ

وهنا لأبد من تعليق وتساؤل، فهل ما صرّح به ابن السبكي هو تعليق على هذا الخبر بعينه؟ فإن كان كذلك فيفيد هذا ذكر ابن السبكي له في أحد كتبه، وإن كان المؤلّف يقصد أن ابن السبكي صرّح بقوله هذا على أشباه هذه الحالة فهذا شيء آخر.

ثم يسأل عن ابن السبكي هل هو تقي الدين أو ابنه تاج الدين؟ والأول توفي سنة (٧٥٦هـ)، والابن توفي سنة (٧٧١هـ).

- عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري (ت: ٨٩٤) في "نزهة المجالس ومنتخب النفائس" (١٩٠/١).
- والحافظ جلال الدين السيوطي (ت:٩١١) في "تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك" المطبوع ضمن الحاوي للفتاوي (٤٨٠/٢).
- ونصُّه: "وفي بعض المجاميع: حجَّ سيدي أحمد الرفاعي فلما وقف تجاه الحجرة الشريفة أنشد... فخرجت اليد الشريفة من القبر الشريف فقبًّلها".
- والشيخ محمد بن يحيى التادفي (ت: ٩٦٣) في كتابه "قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر" ص ٨٤، وكأن نقله عن السيوطي من كتابه "تنوير الحلك".
- والمناوي (ت: ١٠٣١) في: "الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية" (٧٦/٢) من الطبعة المصرية، والورقة (٨٦٨-أ) من المخطوطة في دار المخطوطات ببغداد. و زاد المناوى: "والناس بنظرون". ولم ترد هذه الزيادة عند المذكورين قبله.
- والشهاب الخفاجي (ت: ١٠٦٩) في كتابه "نسيم الرياض في شرح الشفا للقاضي عياض" (٤٤٢/٣)، وقد انتهى منه سنة ،١٠٥٨ ونصُّه: "...فقيل: إن اليد الشريفة بدت له فقتِلها، فهنيئاً له ثم هنيئاً".
- وقد سبق قولُه عن ابن الفارض: "وقد نُسب هذا لغيره فلعله تمثّل به"، وكأنّه يَقصد بهذا الغير: السيّدَ أحمد الرفاعي، وقد وُلد ابن الفارض قبل موت الرفاعي بسنتين.
- والشيخ محمد كبريت بن عبد الله الحسيني (١٠١٠-١٠٧٠هـ) في كتابه "الجواهر الثمينة في محاسن المدينة" (٢٢٩/١) نقلاً عن السيوطي.
- وأحمد القُشاشي (ت: ١٠٧١هـ) في "الدرة الثمينة فيما لزائر النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة".
 - وعبد الغنى النابلسي (ت: ٤٣ ١.١ هـ) في "ديوان الحقائق".
- وعبد الجواد بن خضر الشَّرْبيني (ت بعد: ١١٢٨هـ) في "درر الأصداف في فضل السادة الأشراف- خ"، وقد أنجزه في ختام سنة ١١٢٨هـ كما في "الأعلام" للزركلي (٢٧٦/٣).
 - وحسين بن علي العُشاري (ت: في حدود سنة ١١٩٥هـ) في "ليوانه".
- وسليمان بن عمر الجمل (ت: ١٢٠٤) في حاشيته على "الهمزية للبوصيري" المسماة ب"الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية" ص ٩٤، ولم يذكر مصدراً

- وهذا و"درر الأصداف" هما مصدرا الشيخ مؤمن الشبلنجي في "نور الأبصار" كما سيأتي، وقد رأيت حاشية الجمل، أما "درر الأصداف" فلم أره بعد.
- ومحمد بن أحمد بنيس الفاسي (ت: ١٢١٣هـ) في كتابه "لوامع أنوار الكوكب الدري في شرح همزية الإمام البوصيري" المطبوع على حاشية "الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية" لمحمد بن قاسم جسوس ص ٢٠٥٠. وقد فرغ منه ليلة الجمعة ١٩ من ربيع الأول عام ١٢٠٠هـ.
- وياسين خير الله العمري(ت: بعد١٢٣٣هـ) في تاريخه: "الدر المكنون في المآثر الماضية من القرون" في ترجمة الرفاعي، وقد انتهى منه سنة ١٢١٨هـ، ومنه نسخة مخطوطة مصورة في مكتبة المجمع العلمي العراقي.
- وأحمد الصاوي (ت: ١٢٤١هـ) في "حاشيته على شرح المنظومة الخريدة البهية في العقائد التوحيدية" للقطب الدردير ص ٨٦، وفي كتابه "الأسرار الرحمانية"، ذكر ذلك بنص المناوى.
 - والشيخ أمين الجندي (ت: ١٢٥٧هـ) في "ديوانه" ص ٢١٨، وقد خمَّسَهما.
- وعمر بن سعيد الفوتي (ت: ١٢٦١هـ) في كتابه "رماح حزب الرحيم على نحور حزب الرجيم" المطبوع على هامش جواهر المعاني- انظر الفصل (٣١) (٢١٩/١)، وهو . ينقل من "تنوير الحلك" للسيوطي.
- وحسن العدوي (ت: ١٣٠٣) في "مشارق الأنوار في فوز أهل الاعتبار" ص ٩٧، وقد الفه سنة ١٢٦٤هـ، وطبع سنة ١٢٧٣هـ.
- ومؤمن الشبلنجي في "نور الأبصار في مناقب آل النبي المختار"، وقد ألفه سنة
 ١٢٩٠هـ.
- ذكر هذا الخبر ص ٢٣٠ ثم قال: "لكن المشهور بهذه الكرامة سيدي علي الرفاعي الشهير بأبي شباك الذي بمسجد نخيرة الملك بسوق السلاح تجاه مدرسة السلطان حسن، ولقائل أنْ يقول: لا مانع من وقوعها لهما، والله أعلم".
 - والشاعر حسن البزاز الموصلي (ت: ١٣٠٥هـ) في "ديوانه" ص ٩٣.
 - وضياء الدين حيدر البغدادي (ت: ١٣٠٧هـ) في "غاية المرام في شرح برأة الامام".
- والشيخ أحمد بن محمد الحَضْراوي المكي (١٢٥٢-١٣٢٧هـ) في "نفحات الرضا والقبول في فضائل المدينة وزيارة سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم" ص٤٧.
 - والشيخ يوسف النبهاني (ت: ١٣٥٠هـ) في "جامع كرامات الأولياء".

لكن لابُدَّ هنا من القول أني رجعت إلى ترجمة السيد الرفاعي في المصادر الآتية أسماؤها، فلم أجد لهذين البيتين ذكراً، وهذه المصادر هي - حسب وفيات أصحابها-:

الكامل لابن الأثير (ت: ٦٣٠هـ).

ومرآة الزمان لسبط ابن الجوزي (ت: ١٥٤هـ).

وأخبار الزهاد لابن الساعى (ت: ١٧٤هـ) (مخطوط).

ووفيات الأعيان لابن خلكان (ت: ١٨١هـ).

وبهجة الأسرار الشطنوفي (ت. ١٧١٣هـ).

وتاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، وسير أعلام النبلاء، والعبر في أخبار من غبر، ودول الإسلام: أربعتها للذهبي (ت: ٧٤٨هـ).

وتتمة المختصر في أخبار البشر لابن الوردي (ت: ٧٤٩هـ).

ومسالك الأبصار في ممالك الأنصار لابن فضل الله العمري (ت: ٧٤٩هـ).

والوافي بالوفيات للصفدي (ت: ٢٦٤هـ).

ومرآة الجنان لليافعي (ت: ٧٦٨).

وطبقات الشافعية الكبرى، والوسطى - وهو مخطوط- للسبكي (٧٧١هـ).

وطيقات الشافعية للإسنوى (ت: ٧٧٧هـ).

والبداية والنهاية لابن كثير (ت: ٢٧٤هـ).

والعسجد المسبوك للملك الأشرف الغسائي (ت: ٨٠٣هـ).

وطبقات الأولياء، وطبقات الشافعية (العقد المذهب) لابن الملقن (ت: ٨٠٤هـ).

وطبقات الشافعية، والإعلام بتاريخ أهل الإسلام، كلاهما لابن قاضي شهبة (ت: ٥٥٨هـ).

والنجوم الزاهرة للأتابكي (ت: ١٨٧٤هـ).

ونفحات الأنس من حضرات القدس للجامي (ت: ٨٩٨هـ).

ولواقح الأنوار في طبقات الأخيار للشعراني (ت: ٩٧٣هـ)، وقد فرغ منه سنة ٩٥٢هـ.

وشذرات الذهب لابن العماد (ت: ١٠٨٩هـ).

وإضافة إلى هذه فقد رجعت إلى كتب خاصة مهمة تحدّثت عن السيد الرفاعي، وهي:

- ا. إرشاد السلوك للمريد الهادي الداعي إلى مناقب العارف بالله الشيخ أحمد الرفاعي،
 لمؤلف من أهل القرن السابع، وعندي منه نسختان.
- ٢. وترياق المحبين في سيرة سلطان العارفين لمحدّث واسط عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطي، من أهل القرن الثامن (ت: ٤٤٧هـ) وهو من أهم الكتب وأوثقها. وعندي منه نسختان أيضاً.
- ٣. وجلاء الصدى في سيرة إمام الهدى لأحمد بن جلال اللاري، من أهل القرن التاسع، ورأيت منه خمس نسخ في بغداد وسامراء والموصل والبصرة ودمشق، فلم أجد هذين البيتين أيضاً.

نعم نسبت هذين البيتين إلى السيد أحمد الرفاعي مجموعةٌ من الكتب الرفاعية غير تلك التي ذكرتُها، كما جاء في كتاب "الكنز المطلسم" لأبي الهدى الصيادي (ت:١٣٢٧هـ)، ولكن في نسبة تلك الكتب إلى مَنْ نُسبت إليهم كلامٌ طويلٌ لا يتسع له المجالُ هنا.

القول الرابع: أنهما للشيخ عبد القادر الكيلاني (٤٧١-٢٥٥).

جاء هذا في:

- كتاب "تفريح الخاطر في مناقب تاج الأولياء وبرهان الأصفياء القطب الرباني والغوث الصمداني السيد عبد القادر" لمحمد صادق القادري الشهابي السعدي (ت: ؟)، ص: ٢٣، وأصل هذا الكتاب بالفارسية، وعربه عبد القادر القادري بن محيي الدين الإربلي.
- وجاء كذلك في "الطليعة من شعراء الشيعة" لمحمد السماوي (١٢٩٣-١٢٧٥هـ) المترجم في "الأعلام" ١٧٣/٦ أن لمحسن بن محمود خنفر الباهلي العفكاوي النجفي (المتوفى في النجف سنة ١٢٧٠هـ) تخميس البيتين الشهيرين للشيخ عبد القادر في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، خمسها عند حجه وزيارته. ونكرهما. (رجعتُ إلى "الطليعة" على موقع الوراق).

تم الكتاب ولله الحمد والمنة ١-٦٧

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد (١٣٧) لسنة ٢٠١٧

فهرست تسلسل الكتب ووفيات أصحابها

الوفاة	المجلد والصفحة	اسم الكتاب وشهرة مولفه		ث
74.	114/1.	لابن الأثير	الكامل في التاريخ	.1
۲۵٤	٣٠١/١٤	لسبط ابن الجوزي	مرآة الزمان	.4
171	141/1	لابن خلكان	وفيات الأعيان	۳.
۷۱۳	٣٣ و ٤٣٩	للشطنوفي	بهجة الأسرار	٤.
٧٢٣	٤٦/٥	لأبن الفوطي	مجمع الآداب	٥٠
٧٣٢	٦٥/٣	لأبي الفداء	المختصر في أخبار البشر	۲.
٧٤٨	7 & 1/2 .	للذهبي	تاريخ الاسلام	٧.
=	YY/Y 1	للذهبي	سير أعلام النبلاء	۸.
=	٧٥/٣	للذهبي	العبر في خبر من غبر	.9
===	181/5	للذهبي	تذكرة الحفاظ	٠٤.
=	٨٤/٢	للذهبي	دول الاسلام	.11
V £ 9	118/1	لابن فضل الله العمري	مسالك الأبصار	.17
V £ 9	97/7	لأبن الوردي	تاريخ ابن الوردي	.17
V7 £	719/7	للصفدي	الوافي بالوفيات	. 1 2
٧٦٨	T1./T	لليافعي	مرآة الجنان	.10
=	٥٦٥ و٨٦٨	للياقعي	روض الرياحين	.17
=	۸۹ و ۱۶۲	للياقعي	خلاصة المفاخر	.14
YY1	74/1	لابن السبكي	طبقات الشافعية الكبرى	.14
777	79./1	للأسنوي	طبقات الشافعية	.19
٧٧٤	78./1	لابن كثير	طبقات الشافعية	٠٢.
=	009/17	لابن كثير	البداية والنهاية	. 71
779	١/٤/١و١٩٤	لأبن بطوطه	رحلة ابن بطوطة	.77
YAY	13/37 07/37	يي النظام وولده (طبعتان)	الثبت المصان لأب	. 44
۸۰۳	144/4	للملك الأشرف الغساني	العسجد المسبوك	. 7 2

٥٧. العقد				
١٥٠١ العود	العقد المذهب	لأبن الملقن	711	٨.٤
٢٦. طبقا	طبقات الأولياء	لأبن الملقن	98	=
۲۷. القام	القاموس المحيط	للفيروزآبادي	باب الدال فصل العين	Alv
۸۲. عمد	عمدة الطالب	لابن عنبه (أربع طبعات)	391, 7.7, 157	۸۲۸
۲۹. توض	توضيح المشتبه	لابن ناصرالدين الدمشقي	Y17/2	٨٤٢
۳۰. طبق	طبقات الشافعية	لابن شهبة	1/4	٨٥١
۳۱. عقد	عقد الجمان	للعيني	777/1	٨٥٥
٣٢. النج	النجوم الزاهرة	لابن تغري بردي	97/7	۸Y٤
٣٣. الكو	الكواكب الزاهرة	لابن مغيزيل الشاذلي	٥٠ و ٤٧٥	٨٩٤
۳٤. نزها	نزهة المجالس	للصفوري	144/1	٨٩٤
٥٣٠. نفد	نفحات الأنس	للجامي	Y.9/Y	۸۹۸
٣٦. النج	النجم الثاقب	للتلمساني	14./1	9.1
۳۷. تتو	تتوير الحلك	للسيوطي	71	911
۳۸. تاری	تاریخ ابن سباط	لأبن سباط	174/1	979
٣٩. بدائ	بدائع الزهور	لأبن إياس الحنفي	ج ١ ق ١ / ٢٢٤	97.
٠٤٠ قلا	قلادة النحر	لبامخرمة الحضرمي	441/8	9 2 7
١٤. قال	قلائد الجواهر	للتاذفي	717	978
٢٤. الط	الطبقات الكبرى	للشعراني	7.٧	977
٣٤. الكو	الكواكب الدرية	للمناوي	Y11/Y	1.71
٤٤. شذ	شذرات الذهب	لابن العماد	£7V/0	1.19
د٤. ديو	ديوان الاسلام	لابن الغزي	TT 1/T	1177
٤٦. تا-	تاج العروس	للزبيدي	۸/۵۳۳ و ۲۱/۲۱۱	17.0
٧٤. حا	حاشية الزبيدي على بحر	الأنساب (طبعتان)	٧٣، ٤٥	=
N3. 18	الأشراف بفاس	للمرادسي الفاسي	181/1	1777
.£٩	نور الأبصار	للشبانجي	70.	١٣٠٨
٠٥. الأ	الأساس لأنساب الناس	لجعفر الاعرجي	١٩٩ و ٥٥٠	١٣٣٢

				_
=	771	لجعفر الاعرجي	الدر المنثور	.01
=	2 2 2	لجعفر الاعرجي	مناهل الضرب	.04
١٣٤٧	٧٦	للكوهن	طبقات الشانلية الكبرى	.04
150.	٤٩٠/١	للنبهاني	جامع كرامات الأولياء	.08
1779	۸ و ۱۳	للنبهاني الطائي	التحفة النبهانية	.00
1897	145/1	للزركلي	الأعلام	.07
-	0177/17	(مجموعة باحثين)	موجز دائرة المعارف الإسلامية	.07
-	984/1	معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس		۸۵.
-	717/1	لكحالة	معجم المؤلفين	.0٩
-	۳/۷۷۲ و ٥٥٥	لحسين ابو سعيدة	المشجر الوافي	٠٢.
-	98/1	لحسين ابو سعيدة	المشاهد المشرفة	.71
-	10./7	لحرز الدين	تاريخ النجف الأشرف	.77
	1.9/1	لحرز الدين	مراقد المعارف	.77
propolet	00	لثامر العامري	معجم المراقد والمزارات	.75
	19	لصلاح عزام	أقطاب التصوف الثلاثة	.70
-	٣٣	ليونس السامرائي	مناقب الأقطاب الأربعة	.77
	منشور على النت	د.عبد الحكيم الأنيس	تحقيق في نسبة (في حالة البعد	.٦٧